

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленинградской области
«Юкковская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»
188652, Ленинградская область, Всеволожский р-н, д. Юкки, ул. Школьная, д.14
тел/ 8-813-70-52-218
E-mail: gou_ysci@mail.ru school_ysci@mail.ru Сайт: yukki.org

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБОУ ЛО "Юкковская специальная
школа-интернат"
№62-од от 01.09.2022 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
адаптированной основной образовательной программы
начального общего образования слабослышащих и
позднооглохших обучающихся
(вариант 2.2)
1 – 5 класс

д. Юкки
2022 г.

I. Пояснительная записка

Нормативная база рабочей программы.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена с учетом:

федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ;

примерной программы основного общего образования по предметной линии учебников Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой;

федерального перечня учебников, рекомендованного Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ;

с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования;

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для учащихся **1 - 5** классов вариант 2.2.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Место учебного предмета в учебном плане.

По учебному плану АООП ФГОС НОО ОВЗ для слабослышащих и позднооглохших «Изобразительного искусства» с 1 по 5 класс отводится 1 час в неделю (169 ч); в 1 классе - 1 час в неделю (33 ч), во 2 классе – 1 час в неделю (34 ч), в 3 классе – 1 час в неделю (34 ч), в 4 классе – 1 час в неделю (34 ч), в 5 классе – 1 час в неделю (34 ч).

Цели и задачи учебного предмета

Цели обучения

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

II. Роль в формировании ключевых компетенции – планируемые результаты обучения

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

1 класс

Личностные результаты

- 1) чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 2) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 3) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог

Регулятивные:

- 1) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- 2) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 3) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
- 4) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

Готовность слушать собеседника и вести диалог;

Предметные:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

2 класс**Личностные результаты**

- 1) чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов;
- 3) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации;
- 5) развитие мотивов учебной деятельности;
- 6) формирование эстетических потребностей;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

Метапредметные результаты

- 1) овладение цели и задачи учебной деятельности;
- 2) формирование умения оценивать учебные действия;
- 3) активное использование речевых средств информации;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов;
- 5) готовность слушать собеседника;
- 6) адекватно оценивать собственное поведение;
- 7) овладение базовыми предметными понятиями.

Регулятивные:

1. Овладение цели и задачи учебной деятельности,
2. Формирование умения планировать, учебные действия.

Коммуникативные:

Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- 3) овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

3 класс

Личностные результаты

- 1) чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- 2) формирование взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации.
- 5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 5) активное использование речевых средств информации;
- 6) использование различных способов поиска;
- 7) овладение навыками смыслового чтения текстов;
- 8) овладение логическими действиями;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 10) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Регулятивные:

3. Овладение цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
4. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Коммуникативные:

Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- 3) овладение практическими умениями и навыками;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

4 класс

Личностные результаты

- 1) чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- 2) формирование взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации.
- 5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 5) активное использование речевых средств информации;
- 6) использование различных способов поиска;
- 7) овладение навыками смыслового чтения текстов;
- 8) овладение логическими действиями;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 10) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Регулятивные:

1. Овладение цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Коммуникативные:

Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- 3) овладение практическими умениями и навыками;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

5 класс

Личностные результаты

- сформированность основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- сформированность представлений о нравственных нормах;
- развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
- способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно контролировать учебные действия и оценивать результат;
- умение определять понятия, сравнивать, логически рассуждать;
- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации;
- умение слушать собеседника и вести диалог.

Регулятивные:

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные:

- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками;
- сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;
- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве),
- способность к созданию выразительного художественного образа.

III. Тематическое планирование.

1 класс

Тематическое планирование

№	Наименование	Количество часов по программе
1	Виды художественной деятельности	3 часа
2	Азбука искусства (обучение основам	11 часов

	художественной грамоты). Как говорит искусство?	
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	9 часов
4	Опыт художественно-творческой деятельности	10 часов

Всего: 33 часа

2 класс

Тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол-во часов
1	Тема лета в искусстве.	1
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Рисование осеннего пейзажа (эскиз, работа красками)	2
3	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	1
4	Натюрморт «Яблоки»	1
5	Аппликация «Осенний лес»	2
6	Живая природа. Осеннее дерево.	1
7	Декоративная композиция «Птица - пава».	1
8	Натюрморт в красных тонах «Чайная пара».	1
9	В мастерской художника Гжели.	1
10	Загадки черного и белого. Силуэты животных.	1
11	Измени яркий цвет белилами. Знакомство с оттенками.	1
12	«Зимний лес» (эскиз, работа красками)	2
13	Маска, кто ты?	1
15	Храмы древней Руси. Архитектура: объемы, пропорции, симметрия, ритм. (эскиз, работа красками)	1
16	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция. (эскиз, работа красками)	2
17	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция.(рисование изразца-облицовочного керамической плитки, применяя зеленый цвет с разными оттенками, эскиз работа красками)	2
18	Изразцовая русская печь. Сюжетно–декоративная композиция по мотивам народных сказок. Эскиз рисунка, рисование красками композиции.	2
19	Воины – богатыри на русском поле.	1
20	Праздник Масленицы в искусстве. Народный. Орнамент, использование образов символов)	1
21	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Импровизация русского народного женского костюма.	2
22	Натюрморт из предметов старинного быта. Рисование с натуры старинной посуды (глиняный горшок и деревянная ложка)	1
23	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	1
24	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1
25	Цвет и настроение в искусстве. Цвет и настроение весеннего пейзажа.(цветущее дерево)	1

	работа красками и ватными палочками.	
26	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция.	1
27	Импровизация на тему литературной сказки. Сюжетная композиция. Рисование главных героев сказки, в действии по сюжету	1

Всего : 34 часа.

3 класс

Тематическое планирование

№	Наименование тем	Количество часов по программе
1	Живописные просторы Родины. Рисование осеннего пейзажа «Мой родной край» эскиз работа красками.	3
2	Каждый художник урожай своей земли хвалит. «Славный урожай».	2
3	Беседа «Декоративно – прикладное искусство».	1
4	«Птица-пава – символ света». Декоративное рисование с вариациями знаков – символов, по мотивам народной вышивки.	2
5	«Двор, что город, изба, что терем». Рисование традиционного русского дома	1
6	В мире народного зодчества. «То ли терем, то ли царский дворец». Рисование сказочного терема	1
7	Каждая изба удивительных вещей полна. Рисование натюрморта для чаепития.	1
8	Русская зима. Пейзаж в графике: черные и белые цвета.	1
9	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов Севера. Рисование мозаичного орнамента.	1
10	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии.	1
11	Маски – фантастические и сказочные.	1
12	В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм. Узоры-обереги. Рисование женского силуэта в народном костюме.	2

13	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя. Эскиз костюма. Рисование красками, украшение различными материалами.	2
14	Защитники земли Русской. Образ защитника Отечества.	1
15	Дорогие любимые, родные. Женский портрет. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Рисование женского портрета мамы, бабушки, сестры	2
16	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки, традиции мастерства. Этапы послыного жостовского письма	2
17	Весенний вернисаж. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция. Образ широкой Масленицы, обрывная аппликация, или текстильный коллаж. Образ широкой масленицы.	2
18	Человек и космос. Графическое изображение космических галактик. Образ человека в космосе	2
19	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1
20	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве.	1
21	Гербы городов Ленинградской области. Символические изображения: состав герба. Эскиз, работа красками	2
22	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1
23	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка.	1

Всего: 34 часа.

4 класс

Тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол-во часов по программе
1	Что нам осень принесла. Рисование с натуры, разнообразных по форме и цветовой гамме овощей.	2

2	Мой родной край. Моя земля. Рисование осеннего пейзажа. Эскиз работа красками	2
3	Цветущее дерево – символ жизни. Знакомство с изделиями мастеров Городца.	1
4	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция. Изображение птиц по мотивам Городецкой росписи.	2
5	Платье для Осени. (эскиз, работа красками).	1
6	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Рисование портрета	2
7	Вольный ветер – дыхание осени. Рисование пейзажа поздней осени.	1
8	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти. Человека в движении	1
9	Пейзаж «Начало зимы». Обрывная бумажная мозаика.	1
10	Родословное дерево – древо жизни. Групповой портрет своей семьи.	1
11	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Рисования иллюстрации к сказке 12 месяцев.	2
12	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Эскиз работа красками	2
13	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, пространственные планы, ритм, динамика. Эскиз работа красками	2
14	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	2
15	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1
16	«Как на Масленичной неделе». Композиция: композиционный центр, колорит. Рисование русского народного праздника. Эскиз работа красками	2
17	«Весна, весна, весне дорогу!» Рисование натюрморта с весенними ветками. Эскиз работа красками	2
18	Патриотическая тема в искусстве. Праздник – День Победы. Образ защитника. Эскиз памятника посвященного ВОВ	3
19	Декоративная композиция. Народная расписная картинка – лубок. Выполнение в карандаше, выполнение в цвете	3
20	Русский мотив. Весенний пейзаж. Эскиз. Цветовая гамма, колорит. Эскиз работа красками	2
		34

Всего: 34 часа

5 класс

Тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол-во часов по программе
---	------------------	---------------------------

1.	Беседа «Натюрморт в русской и советской живописи».	1
2.	Живописный натюрморт. (эскиз, работа красками).	2
3.	Пейзаж, передающий настроение «Осень золотая». Эскиз работа красками	2
4.	Композиция «Времена года». Рисование элементов пейзажа в разные времена года. (эскиз карандашом, рисование акварелью).	3
5	Рисование композиции «На арене цирка» - эскиз карандашом, рисование красками.	2
6	Зарисовка зимующих птиц «Снегирь и синица».	1
7	Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	1
8	Рисование с натуры «Кувшин» Эскиз, работа красками	2
9	Выполнение эскиза «Сосуд-птица».	1
10	Роспись изделия «Сосуд-птица»	1
11	Композиция на тему «Новогодний карнавал». Эскиз; рисование красками.	2
12	Рисование с натуры. Геометрические тела - построение.	1
13	Геометрические тела – штриховка. Выявление света, тени, полутени, блика.	1
14	Беседа «Виды изобразительного искусства».	1
15	Рисование «Интерьер моей комнаты».	2
16	Искусство Городца. Городецкие узоры. Выполнение на силуэте разделочной доски.	2
17	Рисование по памяти и по представлению «Птичий домишки». Эскиз,	1
18	Рисование по памяти и по представлению «Птичий домишки». Работа красками.	1
19	Декоративно-прикладное искусство. Рисование пятиместной матрешки по мотивам русских народных сказок.	3
20	Рисование с натуры фруктов/овощей хроматическим и ахроматическим цветами.	2
21	Беседа «Музеи мира – Государственный Русский музей».	1
22	Любимое животное. Лепка из пластилина.	1

Всего: 34 часа

IV. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идеи: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: Русский музей, Эрмитаж и региональные музеи.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелю и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание)

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура - средства художественной выразительности изобразительных искусств. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Образы природы в живописи. Ритм линий, ритм пятен, ритм цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Цвет — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Линия — основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Форма. Разнообразие форм предметного мира. Простые геометрические формы. Природные формы. Силуэт. Использование простых форм для создания выразительных образов.

Объем — основа языка скульптуры. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными

материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание; набор объёма; вытягивание формы). Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Ритм. линий, пятен, цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний, Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих при роду (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин и др.).

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств. Жанр натюрморта. Художественное оформление помещений мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гуаши, акварели, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

IV. Коррекционно-развивающая работа.

Наряду с общими задачами настоящая программа предусматривает решение специфической задачи: всемерно содействовать компенсации недостатков психического развития слабослышащих учащихся. На уроках изобразительного искусства обязательной является работа по развитию речи слабослышащих школьников и работа над произношением. Развитие воображения, памяти, мышления.

V. Организационно-педагогические условия образовательного процесса

На реализацию данной программы отводится 1 час в неделю в соответствии с базисным учебным планом. Всего 33 недельных часа в 1 классе, 34 недельных часа во 2-5 классе. Программа реализуется в рамках классно-урочной системы.

VI. Материально-техническое обеспечение

В данном кабинете отсутствует.

VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Изобразительное искусство: 2 класс учебник для общеобразовательных организаций Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова 8-е издание М Просвещение 2019. Перспектива
Методические и учебные пособия – таблицы по искусству.

VIII. Внеурочные формы учебной деятельности по предмету

Основные направления внеурочной деятельности школьников – участие в творческих конкурсах рисунков, оформление выставок в школе.

IX. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства в 1 классе ученик должен знать/понимать:

- некоторые жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
уметь
- различать теплые и холодные цвета;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

В результате изучения изобразительного искусства во 2 классе ученик должен знать/понимать:

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
уметь
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

В результате изучения изобразительного искусства во 3 классе ученик должен знать/понимать:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;
- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);

Уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;
- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани
- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

В результате изучения изобразительного искусства в 4 классе ученик должен знать/понимать:

- основные законы линейной и воздушной перспективы, цветоведения;
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи Санкт-Петербурга (Эрмитаж, Русский музей, Этнографический музей);

Уметь

- различать теплые и холодные цвета;
- создавать композиции на основе наблюдения окружающей действительности;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- передавать в рисунке глубину открытого пространства и замкнутого пространства;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

В результате изучения изобразительного искусства в 5 классе ученик должен знать и уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская, дымковская игрушки, Гжель);
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- ведущие художественные музеи России (Эрмитаж, Кунсткамера, Русский музей, Третьяковская галерея);
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Х. Формы контроля, используемые учителем – текущий контроль, устный опрос, тематический контроль – практические задания.