

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленинградской области
«Юкковская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»
188652, Ленинградская область, Всеволожский р-н, д. Юкки, ул. Школьная, д.14
тел/ 8-813-70-52-218
E-mail: gou_ysci@mail.ru school_ysci@mail.ru Сайт: yukki.org

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБОУ ЛО "Юкковская специальная
школа-интернат"
№62-од от 01.09.2022 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая
практика»
адаптированной основной образовательной программы
слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
(вариант 1)
5 – 9 класс

д. Юкки
2022 г.

Пояснительная записка

1. Нормативная база рабочей программы.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. На уроках литературы и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность. Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором. Для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению 5-9 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2017 г.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение» составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования.

Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида для слабослышащих учащихся, имеющих умственную отсталость.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2017г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.: Просвещение, 2017г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2019 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2017г

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова - М.: Просвещение, 2017г.

2. Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

3. Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста. Каждый урок литературы и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в полугодие.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение» в средней школе выделяется;

в 5-м классе - 4 часа неделю в 136 часов в год

в 6-м классе - 4 часа неделю в 136 часов в год

в 7-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год

в 8-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год

в 9-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год

5. Содержание учебного предмета, курса

5 класс

Пояснительная записка

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель: создавать условия для адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формирование навыка правильного и беглого чтения как основы понимания художественных произведений;
- повышать уровень общего и речевого развития учащихся;

- учить последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать гражданско-патриотические чувства, нравственные качества;
- формировать интерес к самостоятельному чтению.

6. Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

7. Перечень разделов программы

1. Устное народное творчество

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы - 43 ч. в том числе:

Лето

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

Зима

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

4. О друзьях-товарищах

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

5. Басни И. Крылова

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

6. Спешите делать добро

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

7. О животных

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

8. Из прошлого нашего народа

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

9. Из произведений зарубежных писателей

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

В том числе 9 часов внеклассное чтение (один раз в месяц), творческие работы по развитию речи (один раз в четверть)

Распределение часов по разделам

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	4
2	Сказки	17
3	Картины родной природы	40
4	О друзьях-товарищах	12
5	Басни И. Крылова	4

6	Спешите делать добро	12
7	О животных	15
8	Из прошлого нашего народа	12
9	Из произведений зарубежных писателей	20
Итого:		136

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном отношении к ней, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о

прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Изучаемые произведения:

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Мария Моревна» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка».
5. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
6. Волков А. М. «Волшебник изумрудного города».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Требования по подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...».
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».
5. К. Бальмонт «Осень».
6. Бунин И. «Первый снег».
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...».
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата».

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

6 класс

Цель:

Создать условия для социальной адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества;
- формирование интереса к самовыражению через творческие работы.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;

4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности. Все знания учащихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Содержание обучения имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, трудовую деятельность в условиях современного производства. Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Дети постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

Перечень разделов программы с расценовкой

Формы организации учебного процесса:

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков развития речи, контрольных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Распределение часов по разделам

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Моя Родина.	3
2	Золотая осень.	17
3	Великая радость работа	9
3	Страницы истории.	13
4	Что такое хорошо, что такое плохо	5
5	Здравствуй, гостья - Зима!	36
6	Весна-красна.	18
7	Рассказы о животных.	18
8	Рассказы, сказки, стихи для детей.	17
Итого:		136

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся. Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту. Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка. Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев. Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним. Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Изучаемые произведения для внеклассного чтения

Внеклассное чтение (1 раз в месяц)

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Изучаемые произведения:

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать наизусть:

М. Ножкин: «Россия»

И.Бунин: «Лес, точно терем расписной»

Б. Заходер: «Петя мечтает»

А.С. Пушкин: «Вот север тучи нагоняя»

И. Суриков: «Белый снег пушистый...»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков: «Дождь пролетел и сторел на лету»

Н.Рыленков: «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

Содержание программы:

«Моя Родина»

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

«Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

«Страницы истории»

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари

Пуговкин домик. Дж. Родари

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Москва. (В сокращении) Ф. Глинка

Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву

На берегу Невы. По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву

Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой

Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк

Здравствуй! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

«Здравствуй, гостя-Зима!»

Декабрь. В. Бианки

Новогодние загадки. Е. Благинина

Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин

Тёплый снег. А. Дорохов

«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин

Пушкин. Д. Хармс

Январь. В. Бианки

Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен

Ванька. А. Чехов

«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин

«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков

Лёля и Минька. М. Зощенко

Пурга. Ю. Рытхэу

Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев

Февраль. В. Бианки

Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак

Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

«Весна-красна»

Первые приметы. С. Смирнов

Март. В. Бианки

Весна идёт. По В. Пескову

Жаркий час. М. Пришвин

Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий

Жаворонок. В. Жуковский

Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой

«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский

«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев

Апрель. В. Бианки

«Рассказы о животных»

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский

Злодейка. По В. Астафьеву

Рассказы про зверей. Е. Барониной

Кот в сапогах. В. Драгунский

Заяц и ёж. Д. Хармс

Зеркало и обезьяна. И. Крылов

Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

«Рассказы, сказки, стихи для детей»

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков

Май. В. Бианки

Наши песни спеты на войне. М. Дудин

Звездолёт «Брунька». В. Медведев

Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский

Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери

Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев

«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,...»

И. Суриков «Белый снег пушистый...»

С. Смирнов «Первые приметы»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

7 класс

Пояснительная записка

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании

содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьёзной методической

подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Цель: при проведении уроков чтения и развития речи создавать условия для социализации и реабилитации учащихся в современном обществе.

Задачи программы:

1. Развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
2. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
3. Расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Содержание программы чтения и развития речи

Устное народное творчество

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещунья...»,
«Всё в тающей дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести
«Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

Внеклассное чтение:

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

Распределение часов по разделам

№ п/п	Разделы	Количество часов
----------	---------	------------------

1.	Устное народное творчество.	12
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	47
3.	Из произведений русской литературы XX века.	76
4.	Обобщение. Повторение.	1
	Итого:	136

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»

Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Данная программа учитывает психофизические особенности развития учащихся 8-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход исходя из возможности школьников.

Цель программы: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

Формирование навыка беглого осознанного чтения. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью. Форма проверки результатов усвоения программы: по чтению и развитию речи - проверка техники чтения; по письму и развитию речи - письменные контрольные работы.

Литература и развитие речи

На уроках литературы в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

Список литературы для внеклассного чтения:

А. А. Суриков «Стихотворения», А. П. Чехов «Толстый и тонкий», В. А. Каверин «Два капитана», Ю.В. Бондарев «Батальон просит огня», В. М. Шукшин «Сильные идут дальше», Ю. В. Бондарев «Юность командиров», Есенин С. А. «Стихотворения», В. П. Астафьев «Последний поклон», Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	2
1	Устное народное творчество	16
2	Произведения русских писателей XIX века	43
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	34
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	38
5	Обобщение. Повторение.	3
	Итого:	136

Ожидаемые конечные результаты программы:

По литературе и развитию речи:

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

9 класс

Пояснительная записка

В 9 классе с нарушением интеллектуального развития осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале. Учебные предметы, которые формируют духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, формируют самосознание, эстетическое, культурное, интеллектуальное развитие школьников. Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье. Формирование умения анализировать художественный текст при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Для освоения содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий проводятся следующие виды деятельности:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с заданиями);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;

Цель программы:

Воспитание духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе, грамматике и ценностям отечественной культуры.

Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся.

Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и литературных понятий;

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и сведений по истории литературы. Грамотное использование русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя, самостоятельная работа.

Учащиеся должны:

овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики; научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме; быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников. С психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Распределение часов по разделам

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество	19

2	Из произведений русской литературы XIX века	45
3	Из произведений русской литературы XX века	53
4	Из произведений зарубежной литературы	19
Итого:		136 ч

Содержание программы по литературе:

Устное народное творчество

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя. Работа над планом, средствами

языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)

В. В. Быков «Обелиск»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М. Горький. «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы»

В. М. Шукшин. «Кляуза»

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

- этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного

автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;

- этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
- детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
- послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

- Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
- Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.
- Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
- Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
- Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
- Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
- Выполнение артикуляционных упражнений.
- Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

- Чтение текста литературного произведения про себя.
- Чтение текста вслух.
- Чтение текста вполголоса.
- Поочередное чтение текста в парах.
- Прослушивание чтения текста учителем.
- Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

- Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
- Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
- Чтение текста с комментарием и беседой.
- Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
- Подготовка к краткому пересказу.
- Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
- Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
- Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
- Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
- Чтение текста, пометка непонятных слов.
- Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
- Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
- Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
- Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
- Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
- Чтение текста по ролям.
- Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
- Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
- Выразительное чтение отрывка из текста.
- Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
- Чтение стихотворения, расстановка пауз.
- Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
- Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
- Выразительное чтение стихотворения наизусть.

- Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
- Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
- Полный точный пересказ литературного произведения.
- Краткий пересказ литературного произведения.
- Подробный пересказ литературного произведения.
- Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
- Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.
- Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
- Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
- Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
- Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
- Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное (6-9 кл); существительное и глагол (7-9 кл); местоимение и глагол (7-9 кл).
- Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
- Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.
- Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
- Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
- Подбор литературному произведению подходящего названия.
- Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
- Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).
- Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
- Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
- Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки...).
- Работа со словарем (толковый и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: [компьютер](#), проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2008 г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2008г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006 г.

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008 г.

Демонстрационные пособия

Портреты писателей, репродукции картин

Компьютерные программы и пособия.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.