

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленинградской области
«Юкковская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»
188652, Ленинградская область, Всеволожский р-н, д. Юкки, ул. Школьная, д.14
тел/ 8-813-70-52-218
E-mail: gou_ysci@mail.ru school_ysci@mail.ru Сайт: yukki.org

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБОУ ЛО "Юкковская специальная
школа-интернат"
№62-од от 01.09.2022 г.



Рабочая программа
коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия)
для слабослышащих и позднооглохших детей.
2 класс (ФГОС НОО ОВЗ вариант 2.2)

д. Юкки

2022 г.

Пояснительная записка

1. Рабочая программа по коррекционному предмету «Развитие слухового восприятия и техники речи» (фронтальное занятие) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Федерального закона об «Образовании в Российской Федерации » № 273- ФЗ от 29.12.2012 г в действующей редакции.

2.Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 -5 кл в соответствии с ФГОС НОО ВОЗ (вариант 2.2)

3 Учебного плана начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 -5 кл в соответствии с ФГОС НОО ВОЗ (вариант 2.2) на текущий учебный год.

4.По материалам программы для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (М.,1989), 2021год

2.Обоснование выбора варианта учебного плана и примерных программ.

Программа для обучающихся 2 отделения II варианта выбрана в связи с тем, что этот вариант учебного плана предназначен для обучающихся, прошедших подготовку в полном объеме в 1 классе, но имеющих значительные нарушения всех структурных элементов речи (на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях), не использующих свои слуховые возможности, каковыми и являются учащиеся школы.

3.Адресат.

Рабочая программа предназначена для обучающихся 2 класса с нарушением слуха специальной (коррекционной) школы и составлена с учетом возрастных, слуховых и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

4.Соответствие Государственному образовательному стандарту.

Программа раскрывает содержание стандарта, обеспечивая коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, и является условием формирования у детей с нарушением слуха устной речи как одного из важных факторов социальной адаптации. Создание наиболее эффективных условий

формирования личности слабослышащего ребенка, включение его в общественно полезную деятельность и социально активную жизнь предполагает развитие способности понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих. Данная программа оказывает помощь детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования, которая определена образовательным стандартом.

5. Цель и задачи.

Цель развития слухового восприятия заключается в обучении учащихся на слух устной речи, неречевых звучаний и музыки со звукоусиливающей аппаратурой и без неё.. Это является составной частью работы по развитию слухового восприятия , охватывающей весь учебно – воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся.

Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной выразительной устной речи учащихся , соблюдение в речи словесного и логического ударений , правильной интонации, темпа и слитности речи , основных правил орфоэпии.

Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек: различение и опознавание на слух звучаний инструментов (игрушек);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом. паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи , достаточно внятного и естественного звучания воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей; развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально

значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического, эмоционального состояния человека; разговора и пения; детского мужского, женского голосов;

- развитие стремления и умений применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе.
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использование в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукословесной структуры слова и фразы.

При планировании специальных фронтальных занятий используется комплексно-тематический, коммуникативный подход в отборе речевого материала, неречевых звучаний с целью создания возможности всестороннего развития социальной личности учащихся с нарушением слуха, формирования их жизненной компетенции.

6. Учет образовательных потребностей..

Развитие нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса. Специальные фронтальные занятия в слуховом кабинете играют важную роль в совершенствовании системы образования слабослышащих детей, так как на этих занятиях закладываются основы представлений детей с недостатками слуха о многообразии и богатстве мира звуков. Фронтальные занятия в слуховом кабинете способствуют формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения учащимися звучащей речи, восприятия различных неречевых звучаний, шумов, восприятию и воспроизведению музыки, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Содержание работы способствует формированию

навыков общения слабослышащих с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально выразительной, интонированной речи, что создает позитивные предпосылки к формированию навыков общения обучающихся с окружающими. Повышается культурный уровень детей.

7. Место предмета в учебном плане

Фронтальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техники речи» проводятся в слуховом кабинете с учащимися первых, вторых классов. В школьном учебном плане в 202.\202. учебном году выделено по 1 часу в неделю на 2 класс - 33. часа в год.

8. Условия выполнения программы

На фронтальных занятиях основным способом восприятия речевого материала является слуховое восприятие с привлечением слухо-зрительного восприятия в качестве вспомогательного для различения, опознавания, распознавания. Занятия по развитию слухового восприятия проводятся как с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов и без аппаратов. Речевой материал, предлагаемый обучающимся на слух, связан с организацией их деятельности в слуховом кабинете, обиходно-разговорного характера, связанного с изучением определённой темы, текстов (прозаических и стихотворных), ритмико – интонационной структуры слова и фонетической структуры речи, ее интонации (фразового ударения, пауз, мелодии , темпа речи).

9. Структура программы:

- Восприятие на слух с помощью КИ,ИА без них и воспроизведение речевого материала :
 - 1) знакомого по значению (слов, словосочетаний, фраз)
 - относящихся к организации учебной деятельности;
 - относящихся к изучению программного материала по темам;
 - 2) звуковой, ритмико – интонационной структуры речи на материале слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз, текстов стихотворений, песен.
 - 3) текстов, текстов сказок.

- Восприятие на слух неречевых звучаний.

10. Организации учебного процесса

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: : коррекционно-развивающие технологии, технологии разноуровневого обучения, технологии социальной интеграции, технология развития коммуникативных навыков, игровые, технологии педагогического сотрудничества, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, компьютерные, личностно-ориентированные

Основное содержание

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний , музыки, закрепляет и развивает представления слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков , способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико – интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний , музыки , шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших обучающихся с окружающими при помощи не только внятной , но и эмоционально выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и техники речи включает два раздела : развитие слухового восприятия и техника речи.

I. Развитие слухового восприятия.

Со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает:

– интенсивное развитие остаточного слуха;

- выработку слухозрительной основы для восприятия устной речи с помощью слуховых аппаратов (и без них) или кохлеарного импланта;
- усиление слухового компонента в слухозрительном восприятии устной речи;
- обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках;
- развитие связной речи;
- формирование навыков коммуникативного общения;
- совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов социальной адаптации.

Работа по развитию речевого слуха и технике речи предусматривает воспитание у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и /или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Обучение восприятию речи на слух происходит в системе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся родному языку в его коммуникативной функции. Обучение восприятию речи на слух на фронтальных занятиях осуществляется в соответствии с программными требованиями, которые определяются годом обучения, степенью снижения слуха и уровнем речевого развития слабослышащих и позднооглохших младших школьников. Основной задачей работы по развитию речевого слуха является слуховая тренировка восприятия устной речи с помощью

индивидуальных слуховых аппаратов (и без них) или с помощью кохлеарного импланта (кохлеарных имплантов) для обеспечения полноценного общения со слышащими людьми в различных коммуникативных ситуациях повседневной жизни.

Речевой материал, используемый на фронтальном занятии, разбит на разделы:

- 1) речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности;
- 2) речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.);
- 3) речевой материал, представленный в виде тем и текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации.

Восприятие и различение на слух речи

Развитие речевого слуха обучающихся проводится с использованием разных видов речевой деятельности на речевом материале различной степени сложности. Речевой материал, предъявляемый на занятии, в основном должен быть знаком обучающимся по значению. Вместе с тем постепенно включается и незнакомый по значению материал. При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Речевой материал подбирается не по грамматическому или фонетическому принципу. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку,

является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе учебно-воспитательного процесса.

С учётом различной степени снижения слуха и уровнем развития речи обучающимся предлагается разный речевой материал. Более сложный по содержанию и больший по объёму предусмотрен для предъявления учащимся с наименьшей потерей слуха и более высоким уровнем речевого развития, менее сложный материал предлагается ученикам со значительным снижением слуха и низким уровнем развития речи (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы. Часть программного материала, связанного с учебной деятельностью и выделенного для восприятия на слух на конкретном занятии, включается после ознакомления с его значением на общеобразовательном уроке. Восприятие учебного материала, представляющего собой развёрнутые смысловые структуры, определяет необходимость включения в работу по развитию речевого слуха текстового материала. Обучение восприятию текстов на слух строится на основе аналитико-синтетического метода в системе обучения детей с нарушением слуха языку в его коммуникативной функции. С первых дней обучения в процессе слуховых упражнений обучающиеся воспринимают не только осмысленные речевые единицы, но при необходимости - отдельные слоги, звуки, из которых состоит воспринимаемое слово.

Работая над ритмико-интонационной структурой речи, обучающиеся научатся:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно;
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: *та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.*

- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.
- определять начало и конец словосочетаний.
- нотировать слова и словосочетания с голоса учителя.

На фронтальном занятии при восприятии речевого материала применяются различные виды работы, которые учитель подбирает в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся и цели занятия, с учетом дидактического принципа «от простого к сложному»:

- выполнение поручений на практическом материале и отчёт (Покажи, где карандаш. Возьми карандаш. Положи карандаш на стол. Что ты сделал? Что ты сделала);
- использование речевых игр («Эхо», «Верно – неверно», «Вертолина», «Что лишнее?», «Чудесный мешочек», и др.);
- ответы на вопросы (Как тебя зовут? Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? и др.);
- восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки (Послушай слово. Найди и покажи картинку. Послушай предложение. Выбери, какая картинка подходит? К какой картинке это предложение?);

- составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме (Составь словосочетание по схеме: что делает? + что? Повтори предложение: Ученик читает рассказ. Назови слова, которые отвечают на вопросы: что делает? + что?);
- повторение предложения, подсчёт количества слов (Послушай и повтори предложение: Дует холодный ветер. Сосчитай, сколько слов в предложении?);
- дополнение тематического ряда слов (Я назову слова, а ты продóлжи: тетрадь, ручка, карандаш, ...);
- дополнение – распространение - сокращение предложений (Дополни/ закончи/ продолжи/ предложение: Падает пушистый Скажи кратко. Падает);
- запоминание слов и повторение в той же последовательности (Запомни слова по порядку: мяч, кукла, мишка, Повтори «цепочку» слов);
- определение пропущенного слова в условиях учебной ситуации (Вставь пропущенное слово: Девочка ... с куклой);
- нахождение ошибки в предъявленной фразе (Найди ошибку: 1, 2, 3, 5, 4, 6, ... / Скажи, что неверно? Март, апрель, январь – это весенние месяцы);
- выделение звуков в начале слов и составление из них нового слова (Будем составлять новое слово. Назови и запомни первый звук в слове: «доска» («обувь», «мыло»). Скажи все звуки вместе. Какое новое слово получилось?);
- составление предложения с опорными словами (Составь предложение из слов: Мальчик, цветы, поливает);

- восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их (Послушай, какое слово выделяет голосом учитель. Повтори выразительно: Сегодня ПОНЕДЕЛЬНИК. СЕГОДНЯ понедельник.);
- восприятие интонационных структур предложения (Идём гулять. Идём гулять? Идём гулять!);
- восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки;
- использование учебной («подсказывающей») ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов;
- составление рассказа по серии картинок;
- составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации;
- деление текста на части;
- составление плана рассказа;
- выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух;
- пересказ текста с включением диалогических единств;
- озаглавливание текста;
- слуховые диктанты

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Во время работы в этом направлении, у обучающихся совершенствуются умения воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

Кроме этого обучающиеся научатся:

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек:

барабан – бубен,

металлофон – дудка,

звучащие игрушки.

- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).

- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).

- воспроизводить силу звучания инструмента.

- воспроизводить долготу и краткость звучания.

- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.

- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт»

Восприятие и различение музыки и песен.

Во время работы над восприятием музыки и песен обучающиеся должны научиться:

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием;
- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий;
- отличать музыку от песни;
- отличать хоровое исполнение от сольного.

Примерный музыкальный материал для слушания:

В.А. Моцарт. Менуэт.

И. Дунаевский. Марш (из кинофильма «Весёлые ребята»).

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Времена года («Октябрь», «Январь», «Апрель»).

К. Бобеску. Лес.

М. Блантер, сл. М. Исаковского. Колыбельная.

С.Прокофьев. Сказочка.

П. Чайковский. Детский альбом («Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Баба Яга»).

Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой. «Песенки загадки о животных».

Э. Григ. Птичка.

Т. Попатенко, сл. М. Ивенса. Скворушка прощается.

М. Глинка. Марш Черномора.

П.И. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

Е. Камбурова, сл. А.Барто. «Песенки для малышей»: «Кораблик», «Зайка», «Грузовик», «Бычок», «Мишка», «Слон».

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Итальянская полька.

С. Дворецкий. Марш.

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков.

Р. Шуман. Смелый наездник.

П. Чайковский. Камаринская.

М. Качурбина. Мишка с куклой.

С. Прокофьев. Марш.

Русская народная песня. Ах вы сени.

Примерный материал для восприятия и различение песен

Песни В. Шаинского «Белые кораблики», «Антошка», «Чебурашка»,

«Песенка Крокодила Гены», «Улыбка», «Белочка».

Л. Бекман, сл. Р. Кудряшовой. Ёлочка. В лесу родилась ёлочка. Дед Мороз.

II. Техника речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Сразу надо отметить, что постановка и коррекция звуков речи проводится учителем-дефектологом на индивидуальных занятиях, а на фронтальных – осуществляется только закрепление и автоматизация уже поставленных звуков.

Формирование произносительных навыков у обучающихся в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. Для закрепления правильного произношения на фронтальных занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика. Этот приём часто применяется во время проведения фонетических (речевых) зарядок в начале занятия. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

На занятии при закреплении правильного произношения применяются различные виды работы, которые учитель подбирает в зависимости от поставленных им на занятии задач, с учётом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся, выстраивая в последовательности от простого к сложному, от малого к большому (от звука – к слогу, к слову, к словосочетанию, к предложению и тексту):

- изолированное произнесение звука (Послушай. Скажем вместе. Скажи так же);

- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов (Послушай. Покажи: ТАта, таТА, таТАта, татаТА, та́та, тата́, Отхлопай ритм. Скажи слово, выделяй голосом ударный слог: кúкла, каранда́ш, ...).
- повторение слогов, слов и фраз за учителем (Послушай. Скажем вместе. Повтори. Повтори слоги / слова / предложение);
- чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр (Послушай. Скажем вместе. Скажем вместе на одном выдохе. Прочитай. Прочитай правильно. Послушай вопросы. Ответь);
- вставка пропущенной буквы в слова и фразы (Послушай задание. Вставь букву. Скажи слитно: Де(в)очка. Де.очка наде.ает платье);
- подбор слов на заданный звук (Слушай задание внимательно. Назови слово со звуком (буквой) ...);
- составление словосочетаний, предложений из слов (Послушай (прочитай) слова: большой, мяч. Составь словосочетание по схеме: что? + какой? Прочитай);
- чтение текстов стихотворений (Послушай. Скажем вместе. Скажи, как я. Читай. Прочитай. Читай выразительно);
- чтение и отгадывание загадок (Послушай. Прочитай. Отгадай загадку);
- называние картинок (Назови картинку. Назови, что нарисовано. Скажи, что нарисовано.);
- ответы на вопросы по картинкам (Ответь. Ответь по картинке. Ответь на вопрос. Ответь на вопрос по картинке);

- решение математических примеров (Послушай пример. Скажи ответ);
- дополнение словосочетаний и предложений по картинке (Дополни / продолжи / закончи ...);
- составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки (Прочитай. Составь ... Назови картинку. Прочитай. Составь ...);
- использование ролевых игр (Послушай. Прочитай. Поиграй по ролям. Будем играть по ролям);
- побуждение к речевым действиям (Спроси. Как ответит ...? Задай вопрос);
- воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением (Послушай: Скажи выразительно: МАЛЬЧИК решает примеры. Мальчик РЕШАЕТ примеры. Мальчик решает ПРИМЕРЫ.);
- воспроизведение интонационных структур предложения (Послушай. Скажи так же: Я говорю правильно. Я говорю правильно? Я говорю правильно!);
- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др. (Назови. Прочитай слова. Расскажи. Расскажи, что нарисовано на картинке. Составь рассказ по картинке и вопросам...);
- озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

Основные направления коррекционной работы:

- **Развитие слухоречевых способностей:**

развитие речевого слуха неразрывно связано с развитием речевых умений,
исправление речевых ошибок сразу на слух:

-Послушай, повтори;

для подготовки к восприятию текста в речевые упражнения подбирается речевой материал из «слухового словаря» для отработки труднопроизносимого речевого материала

• **Развитие фонематического слуха:**

1. Узнавание звука на материале названий песенок-потешек.

2..Определение места звука в слове, повторение слова с заданным звуком, исправление ошибок в стихах, подбор рифмованного слова.

3. Ассоциация звуков с неречевыми из окружающей природы.

4. Слуховая дифференциация звуков (экран):

-изолированно

-в слогах

-в словах-паронимах:

выделение звуков с опорой на табличку, картинку,

графический диктант,

словарный диктант,

подобрать пару слов,

ответить на вопрос: что значит....?

показ табличек,

схема-зарисовка,

подобрать картинки,

придумать предложение со словом...

• **Развитие слухового восприятия неречевыми, речевыми звучаниями.**

Все способы восприятия: различение, опознавание, распознавание.

РСВ посредством неречевых звуков.

1. Определение наличия/отсутствия звука.

2. Выработка условной двигательной реакции на звук.
3. Определение источника звучания.
4. Определение количества звучаний.
5. Определение местонахождения источника звука с четырёх сторон.
6. Различение неречевых ритмов, простых слогосочетаний.
7. Определение высоты, силы, длительности, слитности, прерывистости звуков.
8. Различение голосов животных и птиц.
9. Определение характера звучания с записей аудиокассет: речи, музыки, пения.
10. Различение социально значимых шумов бытовых, городских, транспортных.
11. Различение шумов, связанных с явлениями природы.
12. Различение шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека.
13. Отличие на слух голоса учителя от голоса учащихся.

РСВ с помощью речи.

1. Определение характера речи.
2. Различение звукослоговой и ритмической структуры слова:
 - различение на слух числа слогов в слове,
 - их последовательности,
 - определять ударные слоги в словах,
 - выделять голосом ударные слоги при чтении слов,
 - различать по количеству слогов, месту ударения и ударному слогу.
3. Различение целостных речевых структур- фразы, предложения, тексты:
 - начало-конец,
 - количество слов,
 - количество предложений,
 - различение приказаний, предложений, вопросов, диалогов.
4. Восприятие на слух просодической информации в речи- пауз, логического ударения, интонации, темпа речи.
5. Нотирование связных текстов на слух с голоса учителя.
6. Продолжение на слух начатого учителем предложения (загадки, стихи, пословицы).

7.Использование подготовленных и спонтанных речевых ситуаций.

- **Развитие слухо-зрительного восприятия.**

Слухозрительное восприятие звуков, слогов, слов, фраз,

- Закрепление и обогащение словаря с опорой на слуховое (слухозрительное) восприятие .**

1.Изучение и многократное повторение речевого материала по темам с использованием картинок, табличек, презентаций.

2.Зарисовки в тетрадях.

3.Упражнение по классификации картинок с объектами.

4.Игра в лото.

5.Игра в слова.

6.Игра в слова,связанных по смыслу.

7.Игры на словоизменение по какому-либо правилу.

8.Игры на развитие звукового анализа,синтеза.

9. Подбор синонимов,антонимов,слов по аналогии к данным словам.

10.Подбор слов к обобщающему слову.

- **Развитие грамматических представлений с опорой на слухозрительное восприятие чтения .**

1.Закончить предложение.

2.Вставить пропущенное слово.

3.Закончить пословицы,объяснить их значение,подобрать к данным рисункам.

4.Ответить на вопросы.

5.Составить фразы по опорным словам.

6.Подписать картинки предложениями.

7.Составить рассказ,сказку по серии картинок (опорным словам)

- **Развитие основных мыслительных операций.**

1.Упражнения на развитие сравнения «Сравни деревья»;

2. Упражнения на развитие анализа, синтеза «Кто это?», «Что это?»

3. Упражнения на развитие обобщения «Послушай, назови одним словом понедельник, вторник, ...»

• **Развитие слуховой, слухоречевой памяти.**

1. Упражнения на развитие точности:

«Послушай, повтори слова в том же порядке» .

«Послушай предложение, повтори не изменяя порядка слов».

«Восстанови пропущенное слово.»

«Послушай, отхлопай ритм».

«Послушай шумы, придумай рассказ»

Слуховые загадки «Что звучало сначала, что потом»

2. Упражнения на развитие объёма:

«Повтори и продолжи».

«Запомни нужные слова».

«Зарисуй предложение»

3. Упражнения на развитие длительности запоминания:

«Я начну, а ты продолжи»(раннее заученный текст.).

«Съедобное - несъедобное».

«Пиктограммы».

«Портрет звука»

• **Развитие слухового контроля за речью товарищей и самоконтроля за произношением:**

1. Контроль за речью учителем.

-Ты сказал неверно.

Послушай, как я скажу.

Повтори за мной.

2. Упражнения на выработку самооценки и оценки за речью товарищей.

-Ты сказал верно или неверно?

-Как сказал....? Какие ошибки услышали? Исправьте!

3.Для поддержания навыка контроля за речью используются такие приёмы.

В начале занятия ученикам даётся установка на контроль за речью:

-Вспомните за какими звуками должны следить?

- Говорите внятно

-Следите за ударением.

- Соблюдайте правила произношения.

В начале занятия ученикам не даётся установка на контроль за речью, но в конце занятия они должны оценить свою речь, речь товарищей..

• **Коррекция произносительных характеристик речи.**

- Исправление речевых ошибок сразу на слух или слухозрительно,показ кистями рук, звукожестов, дактиля.

-Послушай, повтори.

• **Развитие эмоций:**

1.Сенсомоторные игры на подражание:

« Делай как я »

2.Развитие эмоционального слуха,вокальной мимики:

игры со звуками (звук А-девочка плачет,качает куклу, укололась иголкой...)

3.Развитие выразительности в движении,мимики:

Вкусно-невкусно.Хорошо- плохо.Приятно-неприятно

3.Эмоции человека:

знакомство с эмоциями, «портрет эмоции»,упражнения с зеркалами, с пиктограммами, схематическая зарисовка, рисование под музыку,подбор междометий.

4.Распознавание настроения другого человека:

подбор сюжетной картинки к услышанной ситуации, картинки-кричалки, «говорящий портрет», «сказочные герои», этюды.

5. Определение эмоционального смысла текста:

эмоциональные характеристики героев сказок (Кто самый добрый? Кого ты жалеешь?),

6. Понимание, выражение ребёнком эмоционального состояния:

настроение и цвет;

настроение и линография;

настроение и музыка;

настроение и время года, явления природы

настроение и звук;

мои части тела говорят...

нарисуй своё настроение;

выразительное чтение текстов, диалогов и стихотворений;

объяснение и зарисовка эмоций человека;

объяснение эмоций героев рассказов;

воспроизведение учениками эмоций по подражанию и самостоятельно; и др.

7. Выражение настроения при прослушивании музыкальных произведений :

подбор иллюстрации; пиктограмм;

подбор цвета «Букет настроения.»;

зарисовать характер музыки;

пластическое интонирование;

дирижирование;

танец;

ритмические движения;

пластические этюды (волнообразные движения, покачивание рук, движения корпусом,..);

схематические зарисовки под музыку.

Содержание учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техники речи » во 2 классе.

(вариант 2. 2)

по материалам « Программы для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей»М.1989

Первая четверть.

I. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, КИ и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) речи.

1) знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеклассное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний

- относящихся к организации учебной деятельности:

- относящегося к изучению программного материала по темам:

Летние каникулы. Определение источника звучания. Определение направления звука. Определение продолжительности звучания. Высота звучания (явления природы - шум дождя, грома,ветра, голоса птиц,голоса людей

2) звуковой, слогоритмической структуры речи по темам: «До свидания , лето», « На улице в городе»,

«Осень в лесу», «Труд людей осенью», «Цветы осенние», «Грибы».

Темп и характер речи учителя. учащихся. Начало и конец предложения. Количество слов в предложении и их последовательность, Количество предложений в текст. Нотирование текста стихотворения с голоса учителя.

3) текстов «Труд людей осенью», «Осень», «На улице в городе», текста сказки «Гуси – лебеди».

4) песня «Весело шагать» В. Шаинского, «Урожай» Филиппенко..

II. Восприятие на слух неречевых звучаний:

- определение местонахождение звука (звучащие игрушки, шумы городского транспорта,);
- различных звуковых сигналов (сила, длительность, высота звучания);
- шумов, характеризующих явления природы (шумов дождя, ветра, шорох листьев под ногами);
- музыки и разговора, музыки и пения, разговора и пения; - голосов товарищей по классу и учителя.

Вторая четверть.

I. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, КИ и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) речи.

1) знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеклассное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний

- относящихся к организации учебной деятельности;
- относящихся к изучению программного материала по темам:

Детский фольклор (песенки – потешки, Характер музыкальных ритмов. исполнение песен. Музыкальная сказка «Курочка Ряба» Ройтенштейн.

Оркестр духовой, русских народных инструментов.

2) звуковой, слогоритмической структуры речи по темам:

- Ритм на материале фраз, текстов стихотворений, песенок – потешек.

ритмико-интонационной структуры речи по темам: «Приметы зимы », « Новогоднее ассорти»

Восприятие и воспроизведение паузы в конце, и внутри предложения. Восприятие и воспроизведение логического ударения в предложении.

3) текстов, текстов сказок « Курочка Ряба» , фрагменты « Муха -цокотуха»

II. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- шумов транспорта: воя сирены, гудка тепловоза, электрички, мотоцикла, тормозов машины...

- песенок – потешек ;

- мелодий несложных песен;

- музыкальной сказки « Курочка – ряба» муз.Д.Тухманова (Ройтенштейна)

– оркестров (оркестра русских народных инструментов, духового)

– танцевальных ритмов (полька).

Третья четверть

I. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, КИ и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) речи.

1) знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеклассное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний - относящихся к организации учебной деятельности;

-относящихся к изучению программного материала по темам:

Определение направления звучания. Характер музыкальных произведений. Детский альбом П. И. Чайковский. Музыка фортепианная, инструментальная. Хоровое, сольное пение. Восприятие предложений, не связанных между собой (игра в лото, работа по серии картин, запись предложений.)

2) звуковой, слогоритмической структуры речи по темам: « Зимние забавы), « Зимующие птицы», Зима»

Темп и характер речи.

Ритм на материале слогосочетаний, состоящих из 4-х и более слогов, слов, словосочетаний, фраз, текстов стихотворений, песен.

ритмико-интонационной структуры речи по теме: « Блокадный Ленинград», « Наша Армия», Международный женский день»

Восприятие и воспроизведение паузы в конце, и внутри предложения. Восприятие, воспроизведение логического ударения в предложениях.

3) текстов, стихотворений, диалогов, текста сказки «Снегурочка»,.

II. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- шумов города, посёлка;

- шумов явлений природы зимой;

- шумов, связанных с техникой : бой, стрельба ,звуки блокадного Ленинграда : метроном, воздушная тревога, пике самолёта, полёт бомбы, взрыв.

- шумов, связанных с профессиями;

- социально значимых бытовых шумов и словесное их определение (на кухне, в ванной, во дворе, инструменты, бытовая техника и др..)

- песен, современных танцевальных мелодий ;
- музыкальных пьес «Мазурка», «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка» из Детского альбома П. И. Чайковского, воспроизведение элементарными движениями;
- музыкальных пьес из альбома «Времена года» П. И. Чайковского;
- фортепианной, инструментальной музыки;
- оркестра (симфонического, оркестра русских народных инструментов, духового,);
- голоса диких животных жарких стран;

Четвёртая четверть

I. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, КИ и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) речи.

1) знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеклассное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний)

- относящихся к организации учебной деятельности;
- относящихся к изучению программного материала по темам:

Русский народный хор. Вокально – инструментальный ансамбль. Интонация. Нотирование предложений.
Русские народные сказки.

2) слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, слов, словосочетаний,

Фраз по теме «День Победы», «Насекомые», текстов стихотворений, текста песни «Антошка» (сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинского.),

ритмико-интонационной структуры речи по теме:» «День космонавтики», , «Перелетные птицы»,

Интонация. Интонация повествовательная. Интонация вопросительная. Интонация восклицательная.
Нотирование предложений с голоса учителя.

3) текстов, текста сказки «Три поросёнка»

II. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- шумов праздничного салюта, парада, толпы спокойной, радостной; голоса перелетных птиц, звуки насекомых (пчела, муха, комар».
- оркестра (симфонического, оркестра русских народных инструментов, духового);
- русского народного хора;
- детского ансамбля «Непоседы»
- вокально – инструментальных ансамблей;
- современных танцевальных ритмов; музыкальной пьесы « Лес» К. Бобеску из сюиты « Лесная сказка»
- песни « Антошка» В. Шаинского. Воспроизведение её ритма, а учащимися с 1 степенью – мелодии (приблизённо), « Родина слышит», «День Победы» Тухманов.

Межпредметные связи, преемственность

Восприятие на слух лексических тем уроков развития речи, чтения.

Роль в формировании ключевых компетенций – планируемые результаты обучения

Программа обеспечивает достижение обучающимися второго класса второго отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях , о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение пользоваться ИСА, КИ и другими адаптированными средствами в разных ситуациях, пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне, написать при необходимости sms-сообщениями).
- Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели.
- Выбор средств общения , использование речевых конструкций , форм типичных для разговорной речи.
- Владение достаточным запасом фраз и определений.
- Приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций , в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности.
- Развитие эмоционального отношения к музыкальному искусству.
- Развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству.
- Развитие познавательных интересов , в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры, и др. , читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся.
- Развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты

- Желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач.
- Способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности.
- Развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки).
- Готовность к планированию , контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности , причин неуспешности, коррекция собственных действий.
- Готовность к логическим действиям : анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации..
- Развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления , внимания, пространственных и временных отношений.
- Реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.
- Владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной , различных видах урочной внеурочной деятельности;
- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга, гражданина России.

Предметные результаты.

Предметные результаты, относящиеся к освоению содержания всего коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» включают в себя

- Определение на слух количества звуков (фонем, неречевых звучаний, музыкальных игрушек и т.д.), продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокий, средний, низкий).

- Различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько).
- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Предметные результаты, относящиеся к составляющим содержание коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» направлениям:

1. Формирование и развитие произносительной стороны речи:

1) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи:

- закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- соблюдение в речи словесного ударения и основных правил орфоэпии;
- соблюдение в речи логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

2) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

3) развитие связной устной речи.

2. Развитие речевого слуха:

- 1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 5) восприятие и воспроизведение небольших художественных текстов, стихотворений или отрывков из художественной литературы.

3. Восприятие неречевых звучаний:

- 1) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;
- 2) различение и опознавание неречевых звучаний окружающего мира (в количестве от 2 до 4) по темам: «Голоса животных и птиц», «Шум городского транспорта», «Звуки леса, поля», «Погодные изменения в природе» и т.д.

4. Восприятие музыки:

- 1) знание названий музыкальных инструментов/игрушек;

- 2) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек (в количестве от 2 до 4);
- 3) знание названий музыкальных произведений, танцев, песен.
- 4) знание имен известных композиторов и исполнителей;
- 5) различение и опознавание музыкальных произведений (в количестве от 2 до 4);
- 6) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять её характер, понимание выразительной и изобретательной функции музыки.

Виды деятельности: слушание музыки, речевых и неречевых звучаний,

речевая деятельность: повторение по подражанию, чтение, ответы на вопросы, диалоги, словесное рисование, выразительное чтение, фонетическая ритмика, пение-воспроизводя ритм, мелодию песни,

воспроизведение ритмов на звучащих игрушках, проговаривание ритмов, отхлопывание ритмов,

выполнение поручений, работа с фигурками, иллюстрациями,

слуховые диктанты, схематические зарисовки, театрализация, слуховые загадки,

нотирование предложений,

прослушивание в записи разнохарактерного материала,

игры на развитие слухового внимания,

пластическое интонирование, дирижирование, танец, ритмические движения, пластические этюды (волнообразные движения, покачивание рук, движения корпусом,) схематические зарисовки под музыку,

восприятие текстов (прозаических и стихотворных), ритмика – интонационной структуры слова и фонетической структуры речи, ее интонации (фразового ударения, пауз, мелодии, темпа речи).

упражнения по развитию слухового восприятия элементов речи проводятся параллельно с упражнениями на материале неречевых звуков на каждом занятии

. Форма контроля:

Предварительный контроль: уточнение и определение оптимального режима работы со ЗУА индивидуального пользования в начале учебного года;

Текущий контроль: оценка состояния слуха на каждом занятии;

Промежуточный контроль: в конце второй четверти итоговое занятие – игра по пройденным темам.

Итоговый контроль: в конце года итоговое занятие - игра по пройденным темам.

Оценка знаний и умений учащихся: безотметочное обучение.

Учебно-тематический план на 2 класс (второй год обучения)

<i>№п\п</i>	<i>Темы коррекционной работы</i>	<i>Общее количество часов</i>
I.	Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее и воспроизведение: 1) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз)- относящихся к организации учебной деятельности; -относящихся к изучению программного материала по темам; 2) слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний,слов, словосочетаний,фраз, текстов стихотворений,песен. 3)текстов,текстов сказок.	на каждом занятии.
II.	Восприятие на слух неречевых звучаний.	на каждом занятии.
		Всего 33 часа

Учебно-методический комплект обеспечения программы и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету:

Методическое обеспечение:

1. Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (1-4 классы 1 отделения, подготовительный – 5 классы 2 отделения) /Багрова И.Г., Байдала Е.Г., Назарова Л.В..(Москва)
2. Проект программы по РСВ на фронтальных занятиях в 1-3 классах школы слабослышащих детей 2 отд. (Москва)
3. Примерный речевой материал для развития слухового восприятия на уроках, фронтальных занятиях в слуховом кабинете и во внеклассное время в школе для слабослышащих детей(1.2 отделения)
4. И.Г. Багрова «Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух.»
5. Т.М.Власова, А.Н.Пфафенротт «Фонетическая ритмика», Москва «Учебная литература»
6. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – в 2 частях. Часть 1 : пособие для учителя / Т.К. Королевская , А.Н. Пфафенротт.М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС
7. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – в 2 частях. Часть 2 : карточки для работы с учащимися / пособие для учителя / Т.К. Королевская , А.Н. Пфафенротт.М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС
8. Речевой материал для занятий по развитию слухового восприятия в 1-5 классах 1 отделения (тексты о Санкт – Петербурге): сборник « Поиск нового в образовании и воспитании слабослышащих» СПб: информационный отд. НМЦ ВРУО.
9. Паромонова Л.Г. Развитие слуховой дифференциации у слабослышащих учащихся
10. Пфафенротт А.Н. М.Е. Кочанова М. Произношение 2 класс. Просвещение .

Звукоусиливающая аппаратура:

индивидуальные слуховые аппараты, кохлеарные импланты.

Информационно-компьютерное обеспечение:

Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь 3» для речевой реабилитации инвалидов по слуху.

Программа «Звуки , окружающие нас»

Программа «Звуки музыки»

Программа «Звучащий мир. Часть 3: природные шумы»

Программа «Учимся говорить»

Программа «Мир звуков Otto»

Набор аудиозаписей с голосами животных, природы, бытовых шумов

Учебные пособия к программе музыкального развития детей младшего школьного возраста «Музыкальные шедевры»:

Беседы о музыкальных инструментах. О.П.Радынова.

Беседы о музыке. О.П. Радынова.

Инструментарий: Экран, ширма, звучащие игрушки.