

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ленинградской области  
«Юкковская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»  
188652, Ленинградская область, Всеволожский р-н, д. Юкки, ул. Школьная, д.14  
тел/ 8-813-70-52-218  
E-mail: [gou\\_ysci@mail.ru](mailto:gou_ysci@mail.ru) [school\\_ysci@mail.ru](mailto:school_ysci@mail.ru) Сайт: [yukki.org](http://yukki.org)

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБОУ ЛО "Юкковская специальная  
школа-интернат"  
№62-од от 01.09.2022 г.



**Рабочая программа**  
**коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия)**  
**для слабослышащих и позднооглохших детей.**  
**1 класс (ФГОС НОО ОВЗ вариант 2.2)**

д. Юкки

2022 г.

## **Пояснительная записка**

**1. Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

- 1.Федерального закона об «Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г в действующей редакции.
- 2.Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 - 5 кл в соответствии с ФГОС НОО ВОЗ (вариант 2.2)
- 3 Учебного плана начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 -5 кл в соответствии с ФГОС НОО ВОЗ (вариант 2.2) на текущий учебный год.

### **2.Обоснование выбора варианта учебного плана и примерных программ.**

Программа для обучающихся 2 отделения II варианта выбрана в связи с тем, что этот вариант учебного плана предназначен для обучающихся, прошедших дошкольную подготовку в полном объеме, но имеющих значительные нарушения всех структурных элементов речи (на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях), не использующих свои слуховые возможности, каковыми и являются учащиеся школы.

### **3.Адресат.**

Рабочая программа предназначена для обучающихся 1 класса с нарушением слуха специальной (коррекционной) школы и составлена с учетом возрастных, слуховых и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

### **4.Соответствие Государственному образовательному стандарту.**

Программа раскрывает содержание стандарта, обеспечивая коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, и является условием формирования у детей с нарушением слуха устной речи как одного из важных факторов социальной адаптации. Создание наиболее эффективных условий формирования личности слабослышащего ребенка, включение его в общественно полезную деятельность и социально

активную жизнь предполагает развитие способности понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих. Данная программа оказывает помощь детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования, которая определена образовательным стандартом.

## **5. Цель и задачи.**

**Цель развития слухового восприятия** заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи, неречевых звучаний и музыки со звукоусиливающей аппаратурой и без неё.. Это является составной частью работы по развитию слухового восприятия, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся.

**Основной целью техники речи** является формирование фонетически внятной, членораздельной выразительной устной речи учащихся, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности речи, основных правил орфоэпии.

### **Основные задачи реализации содержания:**

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек: различение и опознавание на слух звучаний инструментов (игрушек);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного звучания воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных

с проявлениями физиологического , эмоционального состояния человека; разговора и пения; детского мужского , женского голосов;

- развитие стремления и умений применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе.
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использование в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования;
- обучение нормативному ( компенсированному ) произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта ( параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова и фразы.

При планировании специальных фронтальных занятий используется комплексно-тематический , коммуникативный подход в отборе речевого материала, неречевых звучаний с целью создания возможности всестороннего развития социальной личности учащихся с нарушением слуха, формирования их жизненной компетенции.

## **6. Учет образовательных потребностей обучающихся.**

Развитие нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса. Специальные фронтальные занятия в слуховом кабинете играют важную роль в совершенствовании системы образования слабослышащих детей, так как на этих занятиях закладываются основы представлений детей с недостатками слуха о многообразии и богатстве мира звуков. Фронтальные занятия в слуховом кабинете способствуют формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения учащимися звучащей речи, восприятия различных неречевых звучаний, шумов, восприятию и воспроизведению музыки, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Содержание работы способствует формированию навыков общения слабослышащих с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально выразительной,

интонированной речи, что создает позитивные предпосылки к формированию навыков общения обучающихся с окружающими. Повышается культурный уровень детей.

## **7. Место предмета в учебном плане**

Специальные фронтальные занятия в слуховом кабинете проводятся с учащимися первых, вторых классов. Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом. В школьном учебном плане в 202.\202. учебном году на 1 класс выделено 1 час в неделю, 33 часа в год.

## **8. Условия выполнения программы**

На фронтальных занятиях основным способом восприятия речевого материала является слуховое восприятие с привлечением слухо-зрительного восприятия в качестве вспомогательного для различения, опознавания, распознавания. Занятия по развитию слухового восприятия проводятся как с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов и без аппаратов. Речевой материал, предлагаемый обучающимся на слух, связан с организацией их деятельности в слуховом кабинете, обиходно-разговорного характера, связанного с изучением определённой темы, текстов (прозаических и стихотворных), ритмико – интонационной структуры слова и фонетической структуры речи, её интонации (фразового ударения, пауз, мелодии, темпа речи).

## **9. Структура программы:**

- Восприятие на слух с помощью КИ, ИА без них и воспроизведение речевого материала :
  - 1) знакомого по значению ( слов, словосочетаний, фраз)
    - относящихся к организации учебной деятельности;
    - относящихся к изучению программного материала по темам;
  - 2) звуковой, ритмико – интонационной структуры речи на материале слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз, текстов стихотворений, песен.
  - 3) текстов, текстов сказок.
- Восприятие на слух неречевых звучаний.

## **10. Организации учебного процесса**

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: : коррекционно-развивающие технологии, технологии разноуровневого обучения, технологии социальной интеграции, технология развития коммуникативных навыков, игровые, технологии педагогического сотрудничества, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, компьютерные, личностно-ориентированные,

### **Основное содержание**

**Содержание работы** по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя

восприятие речевых и неречевых звучаний , музыки,, закладывает основы представления слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков , способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико – интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний , музыки , шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших обучающихся с окружающими при помощи не только внятной , но и эмоционально выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и техники речи включает два раздела : развитие слухового восприятия и техника речи.

#### **I. Развитие слухового восприятия**

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико – интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них , с кохлеарными имплантатами /имплантом ) знакомого и необходимого в общении и на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний ); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера , отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности .
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа , индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов / импланта . восприятие шёпотной речи ( со слабослышащими 1, 2 степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися ) на слух ( без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом )
- Восприятие на слух небольших текстов , содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания , восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной, высоты , силы, и тембра, в нормальном темпе , достаточно внятно и естественно, эмоционально , реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации ( мимику лица, позу, пластику и т.д.),соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил , их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных навыков.
- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки : на начальных этапах обучения это контрастные звучания ( высокочастотные - низкочастотные ); затем - близкие в частотном диапазоне .  
Подбор неречевых звучаний , также как и речевых , производится по темам « Звуки природы», « Транспорт», «Дикие животные», « Домашние животные», « Музыкальные игрушки», « Перелетные птицы», «Зимующие птицы» , « Насекомые», « Бытовые шумы».
- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности , в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

- Восприятие и различение на слух музыки . Формирование первоначальных знаний о музыке ; опыта хорового исполнительства ( во время речетативного пения ); формирование первичных знаний о композиторах.

### **Восприятие и различение на слух речи.**

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры /FM - системы и без неё знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний , фраз) :

- обиходно -- - разговорного характера , относящегося к организации учебной деятельности типа : Как ты слышишь ? Как зовут твою учительницу ?

Работая над различением речи на слух , учить различать имена и фамилии обучающихся , простейшие приказания и поручения , вопросы, целевые установки ( будем слушать, говорить, будем играть и т.д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам « Школа», « Учебные вещи», « Игрушки», « Овощи», «Фрукты», « Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико –интонационной структурой речи, учить :

- определять темп и характер речи учителя ( громко, тихо, медленно,быстро)
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа : Татата, таТата, татаТа и т.д.
- определять и воспроизводить ритм слов из выше перечисленных тем;
- определять количество слогов в словах, устанавливая их последовательность ( односложные, двусложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем;
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя ;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы ).

Примерный речевой материал для восприятия :

В. Сутеев . « Кто сказал « Мяу».

Русская народная сказка « Колобок».



Русская народная сказка « Лиса и журавль».

Ш. Перро « Красная Шапочка»

Английская народная сказка « Три поросёнка», перевод С. Михалкова.

### **Восприятие на слух и различение неречевых звучаний .**

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания ( музыкальные игрушки , шумы ) :

- различать на слух звучания музыкальных игрушек: барабан –дудка, гармонь – бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки;
- определять направление звука ( спереди, сзади,справа, слева ) с двумя ИА или без них ;
- определять число звуковых сигналов и воспроизводить его на инструменте (барабана, металлофоне, бубне и т.д.) и голосом;
- воспроизводит долготу и краткость звучаний на инструменте и голосом;
- различать шумы ( в количестве 2-4) по темам « Звуки природы», « Домашние животные», « Дикие животные», « Зимующие птицы», « Игрушки», «Транспорт» и др.

### **Восприятие и различение музыки .**

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться :

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку ), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием;
- различать характер музыкальных ритмов : весёлый – грустный , быстрый – медленный , громкий – тихий;
- отличать музыку от песни.

Примерный музыкальный материал для слушания:

И. Дунаевский .Марш ( из кинофильма « Весёлые ребята»)

Ф. Шопен .Вальс.

П.Чайковский « Времена года» ( «Октябрь», « Январь»,» Апрель»)

К. Бобеску . «Лес.».

М.Блантер , сл.м. Исаковского . Колыбельная .

С. Прокофьев « Сказочка».

П. Чайковский . Детский альбом. ( « Марш оловянных солдатиков », «Вальс», «Полька» или « Болезнь куклы», « Баба Яга»)

Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой . « Песенки – загадки о животных» .

Т.Потапенко.,сл. М.Ивенса. « Скворушка прощается».

М. Глинка « Марш Черномора».

П.Чайковский . «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Е Камбурова ,сл. Аг. Барто «Песенки для малышей» : «Кораблик», «Зайка», « Грузовик», « Бычок», « Мишка», «Слон».

П.Чайковский « Итальянская полька», « Комаринская».

М. Качурбина. « Мишка с куклой»

С Дворецкий Марш.

С. Прокофьев Марш.

Русская народная песня « Ах вы , сени.»

2. Восприятие и различение песен.

Примерный материал для слушания :

Песни В. Шаинского : « Белые кораблики»,» «Антошка», « Чебурашка», « Песенка крокодила гены», « Улыбка», « Белочка».

Э Ханок , И Шаферан « Песня первоклассника»

Л.Бекман, сл.Р Кудашевой. « Ёлочка», « В лесу родилась ёлочка», « Дед Мороз».

## **I I. Техника речи.**

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста, соблюдать словесное ударение . Формирование произносительной стороны речи.

Отработка правильного произношения в словах и фразах усвоенных звуков речи и их сочетаний , дифференцированное произношение звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков,родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике проводится в специально оборудованном слуховом классе , с использованием индивидуальных слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов ( с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры /радиокласса (FM – системы ).

### **Основные направления коррекционной работы:**

- **Развитие слухоречевых способностей:**

**развитие речевого слуха неразрывно связано с развитием речевых умений,**  
исправление речевых ошибок сразу на слух:

-Послушай, повтори;

речевые упражнения для отработки труднопроизносимого речевого материала.

- **Развитие фонематического слуха:**

1.Узнавание звука на материале названий песенок-потешек.

2..Определение места звука в слове, повторение слова с заданным звуком, исправление ошибок в стихках, подбор рифмованного слова.

3.Слуховая дифференциация звуков (экран):

-изолированно

-в слогах

-в словах-паронимах:  
выделение звуков с опорой на табличку, картинку,  
графический диктант,  
словарный диктант,  
подобрать пару слов,  
ответить на вопрос: что значит....?  
показ табличек,  
схема-зарисовка,  
подобрать картинки,  
придумать предложение со словом...

• **Развитие слухового восприятия неречевыми, речевыми звучаниями.**

**Все способы восприятия: различение, опознавание, распознавание.**

**РСВ посредством неречевых звуков.**

- 1.Определение наличия/отсутствия звука.
- 2.Выработка условной двигательной реакции на звук.
- 3.Определение источника звучания.
- 4.Определение количества звучаний.
- 5.Определение местонахождения источника звука с четырёх сторон.
- 6.Различение неречевых ритмов, простых слогосочетаний.
- 7.Определение высоты, силы, длительности, слитности, прерывистости звуков.
- 8.Различение голосов животных и птиц.
- 9.Определение характера звучания с записей аудиокассет:  
речи, музыки, пения.
- 10.Различение социально значимых шумов бытовых , городских, транспортных .
- 11.Различение шумов, связанных с явлениями природы.
12. Различение шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека..
- 13.Отличие на слух голоса учителя от голоса учащихся.

## **РСВ с помощью речи**

1. Определение характера речи .
2. Различение звукослоговой и ритмической структуры слова:
  - различение на слух числа слогов в слове,
  - их последовательности,
  - определять ударные слоги в словах,
  - выделять голосом ударные слоги при чтении слов,
  - различать по количеству слогов, месту ударения и ударному слогу.
3. Различение целостных речевых структур- фразы, предложения, тексты:
  - начало-конец,
  - количество слов,
  - количество предложений,
  - различение приказаний, предложений, вопросов, диалогов.
4. Восприятие на слух просодической информации в речи- пауз, логического ударения, интонации, темпа речи.
5. Нотирование словосочетаний и простых предложений с голоса учителя.
6. Продолжение на слух начатого учителем предложения ( загадки, стихи, пословицы).
7. Использование подготовленных и спонтанных речевых ситуаций.
  - **Развитие слухозрительного восприятия.**  
Слухозрительное восприятие звуков, слогов, слов, фраз,
- **Закрепление и обогащение словаря с опорой на слуховое(слухозрительное) восприятия .**
  1. Изучение и повторение речевого материала по темам с использованием картинок, табличек, презентаций.
  2. Зарисовки в тетрадях.
  3. Упражнение по классификации картинок с объектами.
  4. Игра в лото.
  5. Игра в слова.
  6. Игра в слова, связанных по смыслу.
  7. Игры на словоизменение по какому-либо правилу.
  8. Игры на развитие звукового анализа, синтеза.

9.Подбор слов к обобщающему слову.

- **Развитие грамматических представлений с опорой на слухозрительное восприятие , чтение .**

- 1.Закончить предложение.
- 2.Вставить пропущенное слово.
- 4.Ответить на вопросы.
- 5.Составить фразы по опорным словам.
- 6.Подписать картинки предложениями.
- 7.Составить рассказ,сказку по серии картинок (опорным словам )

- **Развитие основных мыслительных операций.**

- 1.Упражнения на развитие сравнения «Сравни деревья»;
- 2.Упражнения на развитие анализа, синтеза «Кто это?», « Что это?»
- 3.Упражнения на развитие обобщения « Послушай, назови одним словом понедельник, вторник,...»

- **Развитие слуховой, слухоречевой памяти.**

- 1.Упражнения на развитие точности:  
«Послушай , повтори слова в том же порядке»  
«Восстанови пропущенное слово.»  
«Послушай, отхлопай ритм».  
Слуховые загадки «Что звучало сначала, что потом»
- 2.Упражнения на развитие объёма:  
«Повтори и продолжи».  
«Запомни нужные слова».  
«Зарисуй предложение»
- 3.Упражнения на развитие длительности запоминания:  
« Я начну, а ты продолжи»( раннее заученный текст.).  
«Рыба,птица,зверь

## « Портрет звука»

- **Развитие слухового контроля за речью товарищей и самоконтроля за произношением:**

1.Контроль за речью учителем.

-Ты сказал неверно.

Послушай,как я скажу.

Повтори за мной.

2.Упражнения на выработку самооценки и оценки за речью товарищей.

-Как сказал....? Какие ошибки слышали?

3.Для поддержания навыка контроля за речью используются такие приёмы.

В начале занятия ученикам даётся установка на контроль за речью:

- Говорите внятно

-Следите за ударением.

- Соблюдайте правила произношения.

- **Коррекция произносительных характеристик речи.**

- Исправление речевых ошибок сразу на слух или слухозрительно,показ кистями рук,звукожестов, дактиля.

-Послушай, повтори.

- **Развитие эмоций:**

1.Сенсомоторные игры на подражание:

«Обезьянка.», « Делайте , как я».

2.Развитие эмоционального слуха,вокальной мимики:

игры со звуками (звук А-девочка плачет,качает куклу, укололась иголкой...)

3.Развитие выразительности в движении,мимики:

Вкусно-невкусно.Хорошо- плохо.Приятно-неприятно

### 3.Эмоции человека:

знакомство с эмоциями, «портрет эмоции»,упражнения с зеркалами, схематическая зарисовка, рисование под музыку.

### 4.Распознавание настроения другого человека:

подбор сюжетной картинки к услышанной ситуации, картинки-кричалки.

### 5.Определение эмоционального смысла текста:

эмоциональные характеристики героев сказок(Кто самый добрый? Кого ты жалеешь?),

### 6.Понимание,выражение ребёнком эмоционального состояния:

настроение и музыка;

настроение и время года, явления природы;

мои части тела говорят...

нарисуй своё настроение;

выразительное чтение текстов, диалогов.

объяснение эмоций героев рассказов;

воспроизведение учениками эмоций по подражанию и самостоятельно; и др.

### 7.Выражение настроения при прослушивании музыкальных произведений :

подбор иллюстрации; пиктограмма

пластическое интонирование

танец;

ритмические движения;

пластические этюды (волнообразные движения, покачивание рук, движения корпусом,..);

### **Межпредметные связи, преемственность**

Восприятие на слух лексических тем уроков развития речи, чтения..

**Содержание учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техники речи » в 1 классе.**

**(вариант 2. 2)**



по материалам « Программы для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей» М.1989, М.», 2021.

## **Содержание учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техники речи » 1 класс**

### **Первая четверть.**

#### **I. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, КИ и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) речи**

1) знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеклассное время речевого материала ( фраз, слов, словосочетаний )

- относящихся к организации учебной деятельности учащихся; Какой сейчас урок? Я слышу хорошо( плохо). Я слышал звук барабана. Повтори, что сказал. Ребята поют песню Будем слушать шумы. Какой это звук?

-относящихся к изучению программного материала по темам:

Двигательная реакция на слышимый звук. Восприятие поручений. Различение целевых установок.

Определение громкости , длительности звучания звучания.

2) звуковой, слогоритмической структуры речи по темам:

Темп и характер речи. Ритм простейших слогосочетаний.

3) темы « Школа», « Класс», « Учебные вещи», « Осень. Фрукты.Овощи»; « Домашние животные» , сказка « Колобок»

#### **II. Восприятие на слух неречевых звучаний:**

- шумов (стук по дереву, по стеклу, по металлу, стук в дверь,

- музыкальных игрушек ( барабан,бубен, дудка,гармошка,металлофон.свисток);

- определение местоположения звучащего предмета
- танцевальных ритмов (вальс, марш, полька);
- звонков (школьного, телефонного, в дверь, будильника);
- шумов, сопровождающих действия людей, звуков природы осенью, шумы в классе;
- различение звуковых сигналов (количество, громкость, продолжительность);
- мелодия песни «Первоклассник», музыкальной пьесы «Дождик».
- детский, мужской голос, голоса домашних животных.

### **Вторая четверть.**

#### **I. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, КИ и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) речи.**

1) знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеклассное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний)

- относящихся к изучению программного материала по темам:

«Домашние животные.», «Дикие животные». Долгота, краткость, сила звучания на материале слогов - звукоподражаний голосам домашних животных, птиц. Детский альбом П. И. Чайковский. Восприятие произведений музыкальных жанров – колыбельная, марш, плясовая.

2) звуковой, слогоритмической структуры речи по темам:

Ритм простых слогосочетаний. Различение неречевых ритмов и речевых ритмов слогосочетаний тата –татата. Количество слогов, их последовательность в 2-3 сложных словах. Ритм двухсложных, трёхсложных слов по теме «Домашние животные.», «Дикие животные», «Как дикие животные готовятся к зиме», «Наступила зима», « Скоро Новый»

3) текста

## **II. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:**

- музыкальных инструментов (трубы, флейты, виолончель, арфа);
- звукоподражаний домашним животным и птицам;
- голосов домашних животных и птиц; голоса диких животных
- музыкальных пьес « Марш», «Вальс», «Полька» из Детского альбома П. И. Чайковского. – воспроизведение элементарными движениями;
- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, татакирование ритмов двух – трёхсложных слов;
- мелодии – колыбельная, марш, плясовая, летка-енка, песни « В лесу родилась ёлочка»; « Маленькая ёлочка»
- звуков природы зимой;
- сольное, хоровое исполнение, - взрослые , детские голоса.

### **Третья четверть.**

## **I. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, КИ и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) речи.**

1) знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеклассное время речевого материала ( фраз, слов, словосочетаний

- относящихся к организации учебной деятельности;
- относящихся к изучению программного материала по темам :

Определение источника звучания. Определение направления звука.

Определение направления звучания голоса человека. Высота звука. Характер голоса ( голос мужской, женский, детский голос). Восприятие хорового, сольного пения.

2) звуковой, слогоритмической структуры речи по темам:

Ритм сложных слогосочетаний. Количество слогов в словах, их последовательность. Ритм 2-3-4 сложных слов.

Определение начала , конца словосочетаний. Восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, татакирование трёхсложных - четырёхсложных ритмов.

3) темы « Зимние забавы», « Зимующие птицы», «Защитники Отечества», « Мамин день», « Транспорт» текстов «Ёлка в лесу»,«Зима»; текстов сказок «Теремок», «3 медведя».

## **II. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:**

- музыкальных инструментов (фортепиано, гитары, скрипки. баяна)
- определение местоположения звучащего предмета ,
- определение местоположения звучания голоса учащегося ( слева, справа, спереди, сзади);
- высоты звука (высокий, низкий, средний);
- восприятие на слух звучаний , выражающих состояние человека (плач, смех, кашель, чихание, крик);
- высоты голоса (высокий, низкий), высоты женского, мужского, детского голоса;
- хорового, сольного пения;
- звуков природы зимой ( сильный ветер, метель), ранней весной;
- звуки транспорта( трамвай,, сигналы машин., корабля, гул самолёта..)
- мелодии песни « Солнечная капель»;
- современных танцевальных ритмов.
- голоса зимующих птиц, военные шумы (военной техники)
- музыка из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского , Г Свиридова. « Вальс»
- темп и характер песен по теме уроков об армии, о маме, « Песня крокодила Гены».

## **Четвертая четверть.**

**I. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, КИ и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) речи.**

1) знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеклассное время речевого материала ( фраз, слов, словосочетаний

- относящихся к организации учебной деятельности;

- относящихся к изучению программного материала по темам:

Определение характера звуковедения ( слитно, неслитно). Характер голоса ( голос мужской, женский, детский).

Восприятие хорового, сольного пения.

2) звуковой, слогоритмической структуры речи по темам:

Определение начала и конца словосочетания. Количество слогов в словах, входящих в словосочетаний Ритм словосочетаний. Нотирование словосочетаний. Нотирование отрывка из стихотворения « Вечная слава воде» К. Чуковского «Мойдодыр».

3) темы « Приметы весны», « Весна в природе», « Игрушки», «Здравствуй лето» текста «Весна», текстов сказок « Репка» ,«Красная шапочка», «Маша и медведь»

## **II. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:**

- силу и длительность, силу и краткость звучания; прерывистое, непрерывное звучание.

- музыкальных инструментов: скрипки, виолончели, гитары, балалайки, гармони, губной гармошки, баяна;

- оркестра и отдельных музыкальных инструментов;

- слитного и прерывистого звучания;

- хорового, сольного пения;

- вокальную и инструментальную музыку ,
- темп, характер музыкальных пьес : Н. Римский – Корсаков «Полёт шмеля»
- шума воды; дождя . капли,
- женского, мужского, детского голоса (речь. пение);
- голосов перелётных птиц (кукушки, дятла, соловья, грача, вороны), животных.
- звуки насекомых (жужжание шмеля, писк комара)

### **Роль в формировании ключевых компетенций – планируемые результаты обучения .**

**Программа обеспечивает достижение обучающимися 1 класса 2 отделения определённых предметных, метапредметных и личностных результатов.**

#### **Предметные результаты**

- Развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации.
- Восприятие на слух и слухозрительно знакомого необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала ( фраз, слов, словосочетаний).
- Восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- Закрепление правильного произношения усвоенных звуков в речи обучающихся.
- Осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

- Формирование фонетически внятной , членораздельной ,выразительной устной речи , соблюдение в речи словесного и логического ударений правильной интонации,темпа и слитности , усвоенных правил орфоэпии ( на последующих годах будут и другие).
- Расширение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Развитие связной устной речи.
- Восприятие на слух ( с аппаратами /кохлеарным имплантом ) фраз, слов, словосочетаний обиходно – разговорного характера , материала , относящегося к организации учебной деятельности , а также связанного с изучением учебных предметов.
- Определение на слух количества звуков. продолжительности их звучания (долго, кратко), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа ( нормальный, быстрый. медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания.
- Восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц , шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического , эмоционального состояния человека.
- Различение и опознавание разговора , пения, и музыки, а также мужского, женского и детского голосов , определение количества звучащих голосов ( один или несколько).
- Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек.
- Знание названий музыкальных произведений песен, музыкальных инструментов.
- Развитие эмоционального восприятия музыки ( в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи)., умения в словесной форме определять её характер.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты,силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику), соблюдая речевой этикет;.
- Применение приобретённого опыта в восприятии неречевых звучаний звуков окружающего мира , музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

### **Личностные результаты.**

- Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели.
- Выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм типичных для разговорной речи.
- Владение достаточным запасом фраз и определений.
- Приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности.
- Развитие эмоционального отношения к музыкальному искусству.
- Развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству.
- Развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры, и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся.
- Развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

### **Метапредметные результаты.**

- Способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности.
- Развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки).
- Готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекция собственных действий.
- Готовность к логическим действиям: анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации.
- Развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений.



- Реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

### *Обучающиеся к концу 1 класса научатся*

Воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов речевой материал:

а) относящийся к организации учебной деятельности учащихся, типа: Будем говорить выразительно. Слушайте телефонный звонок. Отхлопайте ритм слова и т.п.;

б) относящийся к изучению тематического программного материала .

Воспринимать на слух и воспроизводить тексты (из- 5-7 предложений), близкие по содержанию опыту детей;

слогоритмическую структуру речи, на материале слов, слогосочетаний, коротких стихотворных текстов (соблюдая интонацию)

Воспринимать на слух с помощью аппаратуры, а также без аппаратуры неречевые звучания, музыку, голоса животных, птиц, акустически резко противопоставленные.

Дифференцированно воспринимать на слух вокальную и инструментальную музыку, а также оркестровое и сольное исполнение (на каком-либо музыкальном инструменте).

Воспринимать и воспроизводить движениями несложные ритмические рисунки, а также танцевальные ритмы (летка-енка);

Исполнять несложные песни, соблюдая их ритм, а учащимся с I степенью тугоухости приближенно воспроизводить мелодию.

Воспринимать на слух и воспроизводить (голосом, игрой на музыкальных игрушках, на инструментах) высоту звука.

Дифференцировать мужской, женский и детский голоса.

### **Виды деятельности обучающихся , направленные на достижение результатов:**

слушание музыки, речевых и неречевых звучаний,

речевая деятельность: повторение по подражанию, чтение, ответы на вопросы, диалоги, словесное рисование, выразительное чтение, фонетическая ритмика, пение-воспроизводя ритм, мелодию песни, воспроизведение ритмов на

звучащих игрушках, проговаривание ритмов, отхлопывание ритмов, выполнение поручений, работа с фигурками, иллюстрациями, слуховые диктовки, схематические зарисовки, театрализация, слуховые загадки, нотирование предложений, прослушивание в записи разнохарактерного материала.

**. Форма контроля:**

Предварительный контроль: уточнение и определение оптимального режима работы со ЗУА индивидуального пользования в начале учебного года;

Текущий контроль: оценка состояния слуха на каждом занятии;

Промежуточный контроль( мониторинг): в конце второй четверти итоговое занятие – игра по пройденным темам.

Итоговый контроль (мониторинг): в конце года итоговое занятие - игра по пройденным темам.

**Оценка знаний и умений учащихся:** безотметочное обучение

**Учебно-тематический план на 1 класс (первый год обучения)**

<i>№п\п</i>	<i>Темы коррекционной работы</i>	<i>Общее количество часов</i>
-------------	----------------------------------	-------------------------------

I.	Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее и воспроизведение: 1) знакомого по значению речевого материала ( слов, словосочетаний, фраз)- относящихся к организации учебной деятельности; -относящихся к изучению программного материала по темам; 2) слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний,слов, словосочетаний,фраз, текстов стихотворений,песен. 3)текстов,текстов сказок.	на каждом занятии.
II.	Восприятие на слух неречевых звучаний.	на каждом занятии.
		<b>Всего: 33 часа</b>

**Учебно-методический комплект обеспечения программы и материально- технического обеспечению образовательной деятельности по предмету:**

Методическое обеспечение:

1. Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (1- 4 классы 1 отделения,подготовительный – 5 классы 2 отделения) /Багрова И.Г.,Байдала Е.г.,Назарова Л.В..
2. Проект программы по РСВ на фронтальных занятиях в 1-3 классах школы слабослышащих детей 2 отд. (Москва)
3. Примерный речевой материал для развития слухового восприятия на уроках, фронтальных занятиях в слуховом кабинете и во внеклассное время в школе для слабослышащих детей( 1.2 отделения)
4. Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт «Фонетическая ритмика», Москва «Учебная литература».

5. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – в 2 частях. Часть 1 : пособие для учителя / Т.К. Королевская , А.Н. Пфафенродт.М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС
6. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – в 2 частях. Часть 2 : карточки для работы с учащимися / пособие для учителя / Т.К. Королевская , А.Н. Пфафенродт.М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС.
9. Паромонова Л.Г. Развитие слуховой дифференциации у слабослышащих учащихся.
10. Приложение к программе : примерные тексты по формированию речевого слуха (составлены на основании пособия Королевской Т. К. , Пфафенродт)
11. Пфафенродт А.Н. М.Е. Кочанова М. Произношение 1 класс. Просвещение :
12. Алеев В.В. Сказка в музыке. Времена года ( природа) в музыке: пособие для учителя. М: Типография комбината №14 « Природа и школа».

Звукоусиливающая аппаратура:

индивидуальные слуховые аппараты, кохлеарные импланты.

Информационно-компьютерное обеспечение:

Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь 3» для речевой реабилитации инвалидов по слуху

Программа «Звуки , окружающие нас»

Программа «Звуки музыки»

Программа «Звучащий мир. Часть 3: природные шумы»

Программа «Учимся говорить»

Программа «Мир звуков Otto»

Набор аудиозаписей с голосами животных, природы , бытовых шумов

Учебные пособия к программе музыкального развития детей младшего школьного возраста «Музыкальные шедевры»:

Беседы о музыкальных инструментах. О.П. Радынова.

Беседы о музыке. О.П. Радынова.

Инструментарий: Экран, ширма, звучащие игрушки.