

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленинградской области
«Юкковская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»
188652, Ленинградская область, Всеволожский р-н, д. Юкки, ул. Школьная, д.14
тел/ 8-813-70-52-218
E-mail: gou_ysci@mail.ru school_ysci@mail.ru Сайт: yukki.org

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБОУ ЛО "Юкковская специальная
школа-интернат"
№62-од от 01.09.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»
(СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ)
(V – X классы)
(ФГОС ООО вариант 2.2.2)

д. Юкки

I. Пояснительная записка

1. Нормативная база рабочей программы.

Примерная рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания Программы коррекционной работы в ПАООП ООО (вариант 2.2.2).

Рабочая программа по коррекционному курсу « Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Проекты примерных адаптированных образовательных программ основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (варианты 1.2, 2.2), разработанные Министерством просвещения России и размещённые на сайте Института коррекционной педагогики 14.07.2021г.;
6. Учебного плана основного общего образования для слабослышащих обучающихся 5 -10 кл в соответствии с ФГОС ООО

(вариант 2.2.2.) на действующий учебный год.

Примерная рабочая программа базируется на теоретических и научно-методических основах развития восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся.

Примерная рабочая программа позволит учителю -дефектологу (сурдопедагогу):

1) реализовать современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных в ПАООП ООО (вариант 2.2.2), при проведении целенаправленной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся;

2) определить и структурировать планируемые результаты и содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» по годам обучения;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Обоснование выбора варианта учебного плана и примерных программ.

Рекомендация (заключение) ПМПК по образовательному маршруту обучающихся - обучение по ФГОС ООО вариант 2.2.2.

3.Адресат

Рабочая программа предназначена для **слабослышащих обучающихся 5 -10 классов** (с учётом фактического состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, а также индивидуальных особенностей общего и речевого развития), получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) и достигших планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов.

4. Соответствие Государственному образовательному стандарту

Программа раскрывает содержание стандарта, обеспечивая коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказывает помощь детям этой категории в освоении основной образовательной программы основного общего образования, которая определена образовательным стандартом.

5.Общая характеристика коррекционно – развивающего курса.

Одной из основных особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся является овладение устной речи – основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации, включая взаимодействие со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании устной коммуникации в условиях расширяющихся у подростков социокультурных и познавательных интересов, более свободному выбору профессии, в дальнейшем профессиональному обучению в образовательных организациях среднего и высшего образования, трудоустройству. Это имеет важное значение для наиболее полноценной реализации слабослышащими людьми их гражданских прав и обязанностей, качественной жизнедеятельности в социуме.

Необходимым условием овладения устной речью слабослышащими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. В ПАООП ООО (вариант 2.2.2) предусмотрено, что развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования и/или индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций), во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Важность овладения слабослышащими обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи как одной из их особых образовательных потребностей и, одновременно. сложность решения данных задач, обусловленная нарушением слуха, явились основанием для введения во внеурочную деятельность обязательного коррекционно-развивающего курса по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Ценностные ориентиры обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением слабослышащими обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. **В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной по звучанию речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.**

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи включают:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, а также восприятия речи на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов),**

•развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: **половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи.** При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной по звучанию речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия устной речи у обучающихся на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом необходимости им для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; в процесс обучения наряду со знакомой лексикой постепенно вводится и незнакомый по значению речевой материал, смысл которого обучающиеся учатся понимать из контекста. **Речевой материал для работы над произношением обучающихся отбирается с учетом знакомости и необходимости им в общении, а также с учётом фонетического принципа.** *В примерные рабочие программы включен речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы», а также связанный с темой «Изучаем школьные предметы» («Восприятие речевого материала по предметам») - тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)». Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные*

предметы» («Восприятие речевого материала по предметам»), включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

Рабочая программа разрабатывается учителем-дефектологом (сурдопедагогом) для каждого обучающегося на основе примерной рабочей программы с учетом данных специализированного обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (стартовой диагностики на начало обучения в 5 классе на уровне основного общего образования, текущего учета достижений на каждом занятии, систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, а также повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года); по результатам текущего контроля и мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи может проводиться корректировка тематического планирования.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании, ежегодно проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами, а также проводить педагогическую проверку настройки индивидуальных слуховых аппаратов; при необходимости, рекомендовать уточнение их режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

Пользование обучающимся звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования также должно быть под постоянным контролем учителя-дефектолога (сурдопедагога), реализующего коррекционно-развивающий курс «Развитие

восприятия и воспроизведения устной речи», что предполагает совместное с врачом-сурдологом (на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения) определение режима работы для каждого обучающегося; при проведении уроков контроль за правильным использованием обучающимися звукоусиливающей аппаратурой осуществляют учителя – предметники, во внеурочной деятельности – воспитатели.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях работа по развитию у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами; работа по развитию речевого слуха у слабослышащих обучающихся включает два направления – восприятие на слух речевого материала использованием индивидуальных слуховых аппаратов, восприятие на слух речевого материала без аппаратов.

6. Цель и задачи курса.

Цель коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися:

развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и

коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Задачи коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися

1. Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (с учётом индивидуальных особенностей развития речевого слуха и слухопротезирования обучающихся):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):

- *адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера*, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- *коротких монологических высказываний* различных стилей и функционально-смысловых типов;

- **диалогов и полилогов** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание на слух отдельных фраз** в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при использовании аудиозаписи (женских, мужских и детских голосов), по телефону); **опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом:

- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного (в том числе терминологическая лексика), официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), включая изменение порядка слов во фразе;

- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;

- **распознавание на слух слов и словосочетаний** (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком – гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами) в разных акустических условиях – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся)/ шёпотом (при увеличении расстояния от обучающегося), на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др., а также при

использовании аудиозаписи различных женских, мужских и детских голосов, по телефону; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,
- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),
- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**;
 - **различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, отличающихся несколькими звуками (например, *банан – диван, заяц – палец*), одним звуком – гласным (например, *лужа – лыжи*) или согласным (например, *бочка – почка, мишка – миска, коза – коса*) при постепенном увеличении выбора слов (например, *бочка – почка – ночка – дочка – кочка – точка*) и др.;
 - **восприятие на слух речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно – медленном);
 - **восприятие на слух, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
 - **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха без индивидуальных слуховых аппаратов:

- распознавание на слух речевого материала (**фраз, слов, словосочетаний** при усложнении лексического состава, грамматической и синтаксической структуры речи) **знакомого по значению**, произносимого учителем голосом разговорной громкости и шёпотом (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия) на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия);
- опознавание **нового речевого материала** в сочетании с уже знакомым материалом на оптимальном расстоянии для каждого обучающегося и при увеличении расстояния от диктора (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и уровня развития слухового восприятия);

обучающегося и уровня развития слухового восприятия.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух текстов** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, произносимых учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также при просмотре видеозаписей и др.:

- ***адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера***, включающих простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- ***коротких монологических высказываний*** различных стилей и функционально-смысловых типов;

- ***диалогов и полилогов*** при постепенном увеличении объёма, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося, а также ***микродиалогов*** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание отдельных фраз** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **коротких фраз**, преимущественно **разговорного стиля**, и весьма **длинных фраз** разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры), включая изменение порядка слов во фразе;

- при постепенном **включении во фразу** не только знакомых по значению **слов**, но и новых, **незнакомых по значению**;

- **распознавание слов и словосочетаний** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников и др.; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:

- **при изолированном предъявлении** слов и словосочетаний,

- **при изменении местоположения** слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),

- **при постепенном включении**, наряду со знакомыми по значению словами и словосочетаниями, **незнакомых по значению**;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала** (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие речевого материала в разном темпе** (нормальном, быстром и умеренно-медленном);

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

- закрепление умений правильного пользования **речевым дыханием** – произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;
- закрепление **нормального звучания голоса**, модуляций голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и

- высоте при воспроизведении ритмико-мелодической структуры речи; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закрепление нормального **темпа речи**;
 - закрепление правильного воспроизведения **звуковой структуры речи**, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
 - произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;
 - произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;
 - знание **орфоэпических правил**, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
 - восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
 - использование усвоенных **приёмов самоконтроля** за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приёмов самоконтроля;
 - **оценивание собственных речевых действий**; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);
 - воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно;
 - достижение внятной и естественной по звучанию **самостоятельной речи**;
 - соблюдение **естественной манеры речи**; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);
 - реализация произносительных навыков **в технике чтения**;
 - восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- при необходимости, проведение целенаправленной работы по **коррекции нарушений произношения**.

3. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий.

Развитие личностных универсальных учебных действий:

- развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов, свободное владение русским языком;
- формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;
- формирование понимания важности пользования индивидуальными средствами коррекции слуха, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;
- формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;
- формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, её восприятием и воспроизведением).

Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;
- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и её применение;
- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация её результатов в устных выступлениях.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;
- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных

(понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);

- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;
- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;
- развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

7. Место учебного предмета по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи в учебном плане.

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **включён во внеурочную деятельность**, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); **на его проведение предусмотрено**

в 5 и 6 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося,

в 7–10 классах – по два часа в неделю на каждого обучающегося.

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Занятия целесообразно проводить в следующих **организационных формах:**

в 5 классе – индивидуально;

в 6 –7 классах – одно занятие в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально;

в 8–10 классах – два занятия в неделю парами, одно занятие в течение учебной недели – индивидуально.

Включение занятий парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

В тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

Решение об организационных формах работы в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации с учетом фактического состояния восприятия (слухозрительно и на слух) устной речи, ее произносительной стороны, уровня общего и речевого развития каждого обучающегося, индивидуальных особенностей.

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

В 5 классе по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, ... часов в год. 6 занятий проводятся индивидуально.

В 6 классе по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, ... часов в год. Одно занятие в неделю проводится парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные 5 занятий в течение недели - индивидуально.

В 7 классах по 2 часа в неделю на каждого обучающегося, ... часов в год. Одно занятие в неделю проводится парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные 3 занятия в течение недели - индивидуально.

В 8- 10 классах по 2 часа в неделю на каждого обучающегося, ... часов в год. Два занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные два занятия в течение учебной недели - индивидуально. Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, классным руководителем и воспитателем класса.

* Итоговое количество часов по предмету за год на каждом классе зависит от кол-ва обучающихся в классе.

Учебно – методический комплекс коррекционно-развивающего курса для педагога

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Владос, 2004.
2. Л.В. Андреева «Сурдопедагогика» — М.: Академия, 2005.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида – 1 и 2 отделения (Москва, «Просвещение», 2006г.).
4. Книга для учителя школы слабослышащих / Под ред. К.Г. Коровина — М.: Просвещение, 1995г.
5. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» — М., Владос, 2001г.
6. И.Г.Багрова И.Г. Обучение слабослышащих восприятию речи на слух. Москва «Просвещение», 1990.
7. Е.П. Кузьмичева, О.В. Шевцова, Е.З. Яхнина «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях»: пособия для учителя – Орел: издательство «Горизонт», 2013г. (в примерных рабочих программах использован речевой материал из книги; речевой материал переработан и дополнен с учётом ФГОС ООО, АООП ООО (вариант 2.2.2), планируемых предметных результатов коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у слабослышащих обучающихся);
8. Т.К.Королевская Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 – 154 с.
9. И.В. Королева «Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых» — СПб.: Каро, 2008.
10. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях I—II вида. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М., 2009г.
11. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» — М.: Просвещение, 1989г.
12. Л. Г. Парамонова Л. Г. Методические указания по выявлению и коррекции нарушений слуховой дифференциации звуков речи у слабослышащих школьников. Ленинград ЛГПИ имени А.И. Герцена.
13. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. СПб: САТИС 1995.

Учебно – методический комплекс коррекционно-развивающего курса для обучающихся 5-10 классов.

В федеральном перечне нет литературы, рекомендованной по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Учебники и дидактические материалы, которые могут быть использованы:

1. И.В.Иванова, Л.А.Киселева, Л.А.Тарасенко. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 6 – 10 классов. Практический материал для изучения орфоэпических правил в общеобразовательных школах для глухих, слабослышащих обучающихся. Москва «Владос» 2017г.
2. А.Н.Пфафенродт А.Н. Учебное пособие «Произношение» для 4 класса для школ II вида. М.: Просвещение. 2005 год.
3. Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи 6-11 класс. Учебное пособие для работы со слабослышащими детьми. . Москва, Владос 2017
4. Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи 5-11 класс. Учебное пособие для работы с неслышащими детьми. Москва, Владос 2017
5. С.Е. Большакова Речевые нарушения у взрослых и их преодоление Эксмо – пресс 2002.
6. Н.А. Гегелия «Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых» (пособие для логопеда). Москва «Владос» 2001г.
7. Н.В. Кошелева Н.В. Тематические лексико-грамматические упражнения для восстановления речи у взрослых с афазией М.: «Астрель» 2006.
8. Королёва И.В. Комплект методических материалов «Учусь слушать и говорить». СПб.: КАРО, 2014 (4 книги)

Информационно-компьютерное обеспечение:

Компьютерные программы: Power Point, приложение «Звучащий мир»,
программно-аппаратный комплекс «Видимая речь 3»,
логопедический тренажёр «Дельфа-142»,
«Звучащий мир ОТТО»

Мультимедийный образовательный интерактивный логопедический комплекс с универсальным набором интерактивных дидактических материалов по коррекции и совершенствованию речи, улучшению логики и памяти.

Дидактический материал :

Методический комплекс - практикум по профилактике и коррекции различных видов дисграфий «Море словесности».

Компьютерный практикум для проведения логопедических занятий .Калининград «Кибер Сфера» 2009

Задачи, реализуемые в процессе использования компьютерных технологий:

- повышение эффективности работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся;
- активизация познавательных интересов обучающихся с нарушениями слуха к овладению устной речью;
- создание возможностей для вариативного подхода к обучению на коррекционных уроках и занятиях;
- развитие психических функций каждого обучающегося, его мыслительной деятельности;
- модернизация процесса обучения школьников с нарушениями слуха.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).
- Слухоречевой тренажёр «СТ - 01», производитель «Биомедилен»
- Логопедические шпатели и зонды.

- Дидактические материалы к Рабочим программам по предмету в виде компьютерных презентаций Power Point, наглядно-дидактические материалы.

II. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Основные содержательные линии программы коррекционно – развивающего курса.

Основные содержательные линии коррекционно-развивающего курса включают

- развитие восприятия устной речи:
 - развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
 - развитие речевого слуха (без использования индивидуальных слуховых аппаратов);
 - развитие слухозрительного восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

Время, отведённое на работу по данным направлениям, **распределяется равномерно** в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к **наиболее полной реализации произносительных возможностей**, внятной и естественной по звучанию речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа.

При планировании работы над произношением предусматриваются, как правило, два направления коррекционно-развивающей работы: *первое направление* связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи при воспроизведении определенного речевого материала; *второе направление* связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), реализуется при необходимости (с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимся).

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придаётся совершенствованию **коммуникативных действий** обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому

тексту. Важное значение придаётся развитию у обучающихся **вероятностного прогнозирования речевой информации** по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи, включает разговорную, официально-деловую, научную, публицистическую и художественную лексику, разрабатывается с учётом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости подросткам в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности при расширении их познавательных и коммуникативных задач и сфер общения, в том числе, со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

При планировании работы по развитию речевого слуха на каждую четверть и каждое занятие планируется материал не менее, чем по трем темам, одна из которых «Восприятие речевого материала по предметам» («Изучаем школьные предметы».) знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями-предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать её на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При разработке содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи учитывается фактический уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны у каждого обучающегося, его общее и речевое развитие, индивидуальные особенности.

Рабочая программа разрабатывается учителем-дефектологом (сурдопедагогом) для каждого обучающегося на основе примерной рабочей программы с учётом данных специализированного обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (стартовой диагностики на начало обучения в V классе на уровне основного общего образования, систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, а также повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года); по результатам текущего контроля и мониторинга развития речевого слуха слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи может проводиться корректировка тематического планирования.

Реализация коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» предполагает обязательное соблюдение **преемственности** в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что **предполагает систематическое взаимодействие** при её планировании и проведении педагогических работников (учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др.). Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и её произносительной стороны делится пополам; также предусматривается, что в процессе индивидуальной работы в 5 классе

проводится стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи (на начало обучения), а также в конце каждого полугодия – мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи. Разделы календарно-тематического плана включают: направления (разделы работы), темы, примерный речевой материал, примерное количество часов, характеристика деятельности обучающихся.

Развитие восприятия устной речи

Программа по «**Развитию восприятия устной речи**» для **V – X классов** представлена в следующих разделах:

- восприятие терминологической лексики с общеобразовательных уроков «Изучаем школьные предметы»;
- восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой в виде монологической и диалогической речи;
- восприятие текстов и заданий, вопросов и поручений к нему;
- восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;
- восприятие ритмико-интонационной структуры речи (на материале текстов).

Изучение программы по разделу «Развитие восприятия устной речи» не предусматривает использование **учебников**. Речевой материал заимствуется с общеобразовательных и специальных предметов соответствующего класса.

В программе **выделяются темы**, и даётся **примерный речевой материал** для слуховой тренировки, который учитель использует с учётом индивидуальных особенностей ученика, его речевого развития и состояния слуха. Как и в младших классах, он отвечает задачам формирования устной речи, служит средством развития речевого слуха и содержит тексты, слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера, относящиеся к организации учебной деятельности, а также связанные

с изучением общеобразовательных дисциплин, но всё более усложняющейся конструкции и смысловой нагрузки. В связи с коррекцией произношения и грамматического оформления речи в случае необходимости могут предъявляться для восприятия на слух такие элементы слова, как слоги и фонемы (с последующим восприятием целого слова).

При разработке материалов с использованием тематической и терминологической лексики общеобразовательных дисциплин (создании текстов монологического и диалогического характера, отборе фраз, слов и словосочетаний и др.) учитель – дефектолог (сурдопедагог) ориентируется на требования рабочих программ – объёму текстов, количеству слов во фразах, используемых грамматических и синтаксических конструкций речи и др.)

В ходе работы по развитию восприятия устной речи основная ответственность по планированию, отбору речевого материала, определению объёма речевого материала, используемого на индивидуальных занятиях, ложится на учителя индивидуальных занятий, работающего с данным классом (учеником). Учитель определяет наиболее эффективные приёмы и виды работы, используемые в ходе занятий, перспективу овладения учеником учебным материалом, использует и направляет его индивидуальные особенности в процессе усвоения речевого материала на слух для более эффективного использования и развития речевого слуха в учебном и вне учебном процессе. Вместе с тем в программе определён речевой материал, которым учитель может воспользоваться как основой для его подбора.

В V – X классах продолжается работа по обучению слабослышащих школьников **восприятию на слух текстов** (со звукоусиливающей аппаратурой и без неё) при всё увеличивающемся их объёме. Особое внимание учитель уделяет обучению восприятию на слух текстов, незнакомых учащимся, определению их основного содержания или основной мысли. В программе указан примерный объём предлагаемых для восприятия на слух текстов. В связи с постепенным усложнением структуры предложений указанный объём и в старших классах не превышает 15—20 предложений. Тексты, как и другой речевой материал, должны предъявляться учащимся сразу на слух (целиком и по фразам).

Так как в 5 и 6 классах на каждого обучающегося предусмотрено по 3 часа , при работе над текстом необходимо придерживаться **классической методики**. На первом занятии (на первом этапе) текст сразу предъявляется целиком на слух, уточняется понимание воспринятого с помощью вопросов, определяется тема текста. Затем ученик воспринимает текст на слух по предложениям. Первое занятие заканчивается чтением текста учеником. На втором занятии проводится дифференциация на слух фраз, словосочетаний и слов из текста. На третьем занятии вопросы и задания к тексту воспринимаются на слух. Задания, предлагаемые учащимся, предусматривают закрепление материала уроков русского языка по всем разделам (фонетика, орфоэпия, лексика, фразеология, словообразование, морфология, синтаксис, стилистика). Последнее занятие организуется в форме диалога по изучаемой теме с опорой на жизненный опыт учащегося. Для детей, имеющих незначительные остатки слуха, используются таблички с заданиями!

Так как в 7, 8, 9, 10 на каждого обучающегося предусмотрено по 2 часа , при работе над текстом необходимо придерживаться **методики**, рассчитанной на 2 занятия. На первом занятии текст сразу предъявляется целиком на слух, уточняется понимание воспринятого с помощью вопросов, определяется тема текста. Затем ученик воспринимает текст на слух по фразам. Фразы предъявляются в логической последовательности, сложные в акустическом или смысловом плане.. Первое занятие заканчивается чтением текста учеником. На втором занятии проводится дифференциация на слух фраз, словосочетаний и слов из текста, проводится работа над содержанием текста – вопросы, выборочное восприятие, выборочный пересказ, придумывание названия к отрывку, словесное рисование, по предложенному отрывку, продолжить , что было до этого, что было потом, пересказ от другого лица. Задания, предлагаемые учащимся, предусматривают также закрепление материала уроков русского языка по всем разделам (фонетика, орфоэпия, лексика, фразеология, словообразование, морфология, синтаксис, стилистика). Учащийся формулирует тему, идею, выражает отношение к событиям, герою, придумывает название к тексту, сравнивает с авторским названием. Если позволяет время организуется диалог по изучаемой теме с опорой на жизненный опыт

учащегося или эта работа проводится на следующем занятии. Для учащихся , имеющих незначительные остатки слуха, используются таблички с заданиями!

Изучаемый текст является основой для работы над ритмико-интонационной стороной речи. Учащиеся учатся использовать в свободной речевой деятельности мелодику речи, логическое ударение, темп, паузы. На материале текста совершенствуются ранее усвоенные произносительные навыки.

Продолжается работа по развитию мышления и других психических функций. Задания носят развивающий характер. Особое внимание уделяется восприятию и выражению эмоциональных переживаний, оцениванию ситуации с точки зрения здравого смысла, высказыванию собственного отношения к событиям.

Необходимо помнить, что в процессе слуховой тренировки (со звукоусиливающей аппаратурой и без неё) должно изменяться оптимальное расстояние, на котором учащиеся воспринимают на слух предлагаемый речевой материал. При этом все меньше это расстояние зависит от характера предлагаемого на слух речевого материала. Следует отметить, что в программных требованиях к учащимся определенного класса указана минимальная величина расстояния слушания. Некоторые учащиеся могут слышать на большем расстоянии. Кроме того, указанная величина расстояния определена реальными размерами помещения, в котором проходят занятия. Следует отметить, что развитие восприятия речи на слух без слуховых аппаратов имеет ограниченные пределы, особенно у учащихся с III степенью тугоухости.

Обучению восприятию речи разговорной громкости без индивидуальных слуховых аппаратов отводится не более одной трети времени, выделяемого на занятии на слуховую тренировку. Наряду с этим учащиеся, которым доступно восприятие шёпотной речи, на занятии в течение 2—3 мин. тренируются в восприятии речевого материала, произносимого шёпотом.

В программе определён перечень **контрольных заданий по полугодиям**, выполнение которых служит критерием усвоения содержания материала. Этот материал включает задания из всех разделов программы. Речевое оформление материала меняется в зависимости от класса, от знаний и усвоенных умений на соответствующем году обучения.

Развитие воспроизведения устной речи

Обучение произношению в V—X классах предполагает дальнейшее совершенствование произносительных навыков в ходе всего образовательного процесса: на специальных коррекционно-развивающих занятиях, общеобразовательных уроках и во внеурочное время. В ходе учебно-воспитательного процесса произношение корригируется на основе слухозрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему.

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» предполагает дальнейшее совершенствование произносительных навыков и развитие навыка самоконтроля за речью.

При разработке речевого материала для работы над произношением сохраняет свою значимость и реализация фонетического принципа, т.е. насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Особое внимание в V—VIII классах следует обратить на дифференциацию часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т). Наряду с этим проводится работа по закреплению навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи.

При работе над произношением с учащимися IX — X классов в связи с тем, что навыки правильного воспроизведения звуковой структуры слова, фразы становятся достаточно прочными, наибольшее значение приобретает работа над выразительностью речи (правильное членение фразы на смысловые синтагмы, интонационная окраска при помощи модуляции голоса и т.д.).

Работа по совершенствованию произносительных навыков учащихся проводится в процессе работы по развитию восприятия речи на слух.

На групповых занятиях в случае необходимости в течение 4—5 мин. может проводиться фронтальная работа с этой группой учащихся по автоматизации произношения на речевом материале, подобранном по фонетическому принципу (например, по автоматизации свистящих звуков).

В другом случае, если есть необходимость в проведении индивидуальных занятий по исправлению дефектов произношения (учащиеся с дефектами, не поддающимися коррекции на групповом занятии), то работа строится следующим образом: 10 минут – работа над произношением с первым учащимся, 20 минут – групповое занятие по развитию восприятия устной речи (2 учащихся), 10 минут – работа над произношением со вторым учеником.

Важным требованием является соблюдение количества коррекционных часов на обучающегося в неделю, определённые учебным планом.

Содержание специального обучения произношению традиционно включает ряд разделов работы (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, речевые интонационные структуры, работа над словом, работа над фразой).

Планирование работы над произносительной стороной устной речи зависит от индивидуальных возможностей учащихся, в том числе их психофизического состояния, уровня развития слуховой функции и речи. Календарно-тематическое планирование по развитию воспроизведения устной речи составляется на учебный год.

Приложение к календарно-тематическому планированию по развитию воспроизведения устной речи с индивидуальным планом коррекции произношения для каждого обучающегося разрабатывается учителем-дефектологом (сурдопедагогом).

Метапредметные связи коррекционно-развивающего курса

Речевой материал, используемый на занятиях, разрабатывается на основе лично-ориентированного подхода с учётом знакомости и необходимости подросткам для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности с учётом активизации их познавательных интересов и расширении сфер общения со слышащими людьми. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа, т.е. насыщенности закрепляемыми на данном занятии элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Речевой материал, связанный с темой « Восприятие речевого материала по предметам» («Изучаем школьные предметы») (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (математики, русского языка, развития речи, литературы, биологии, географии, истории, физики и др.), лексика по организации учебной деятельности), который включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

В программе определены основные **требования**, предъявляемые **к умениям и навыкам учащихся** к концу каждого года обучения, в соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

За выполнение программных требований по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в равной степени отвечают учителя-предметники, работающие в классе, педагог, ведущий индивидуальные занятия, и воспитатель, так как только их совместная работа создаёт оптимальные условия для развития слухового восприятия слабослышащих и позднооглохших школьников.

Успех в развитии слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха зависит от правильной организации всего учебно-воспитательного процесса, уровня владения слабослышащими и позднооглохшими устной речью и их речевого опыта. Важнейшее значение имеет обеспечение неразрывной связи работы по развитию слухового восприятия с коррекцией произносительных навыков, усвоением словаря, грамматического строя языка, развитием познавательной деятельности слабослышащего не только на уроках и специальных занятиях, но и во внеклассное время.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» реализуется через:

- соблюдение на индивидуальном занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогическими работниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в занятие игровых процедур, интерактивных форм работы (в том числе интеллектуальных игр), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного курса через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующего речевого материала;
- применение работы парами, которая учит командному взаимодействию с другими обучающимися.

III. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

Личностные результаты

Достижение личностных результатов направлено на реализацию рабочей программы воспитания с учётом содержания коррекционно-развивающего курса **в части гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном мотивированном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учётом рекомендаций врача – сурдолога и сурдопедагога);

в части патриотического воспитания:

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

В части духовно-нравственного воспитания:

- отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;

В части эстетического воспитания:

- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

В части трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

в части экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

в части ценности научного познания:

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

в части адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

Предметные результаты

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) с учётом индивидуальных особенностей развития слухового восприятия речевого материала и слухопротезирования обучающегося):

- **восприятие на слух текстов** при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):
- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих простые нераспространённые и

распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, разных стилей (разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного) и функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма (начиная с 10 предложений), расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- коротких монологических высказываний различных стилей и функционально-смысловых типов при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры;

- диалогов и полилогов различных стилей (разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного) при постепенном увеличении объёма, начиная с 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося;

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание на слух фраз** разных стилей при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния от обучающегося не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях; опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом;
- **распознавание на слух слов и словосочетаний в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся) не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, на фоне шума различной интенсивности и содержания, разговора двух и более людей, музыки; **опознавание новых слов и словосочетаний в**

сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов**, близких по звучанию (отличающихся одним или несколькими звуками / одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов, отличающихся окончаниями / с разными предлогами);
- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение** речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости (начиная с VI класса).

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Основные требования к объёму речевого материала

V – X классы

Класс	Монологические высказывания	Диалогические единства	Терминологическая лексика	Фразы разговорного характера
5 класс	до 10-12 предложений	до 8-10 реплик	до 6-8 слов (включая союзы и предлоги)	не менее 5-6 слов
6 класс	до 12-15 предложений	до 10-12 реплик	до 8 слов (включая союзы и предлоги)	не менее 5-6 слов
7 класс	до 14-15 предложений	до 12-15 реплик	до 8-10 слов (включая союзы и предлоги)	не менее 6-7 слов
8 класс	до 15-17 предложений	до 15 реплик	до 8-10 слов (включая союзы и предлоги)	не менее 6-7 слов
9 класс	до 17-20 предложений	до 17-20 реплик	до 10-12 слов (включая союзы и предлоги)	не менее 7-8 слов
9 доп. класс	до 19-20 предложений	до 20 реплик	не менее 10-12 слов (включая союзы и предлоги)	не менее 7-8 слов

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **слухозрительное восприятие текстов**, при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях (при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне шума, неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, разговора двух и более собеседников, а также коротких монологических высказываний по телефону, в аудиозаписи и др.):
- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих простые нераспространённые и

распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, разных стилей (разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного) и функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), при постепенном увеличении объёма (начиная с 10 предложений), расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

- коротких монологических высказываний различных стилей и функционально-смысловых типов при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава и грамматической структуры;

- диалогов и полилогов различных стилей (разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного) при постепенном увеличении объёма, начиная с 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося;

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера, представляющих типичные коммуникативно-речевые ситуации в различных видах учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- **распознавание на слух фраз** разных стилей при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния от обучающегося не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях; опознавание новых фраз** в сочетании с уже знакомым материалом;
- **распознавание на слух слов и словосочетаний в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем / разными дикторами голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся) не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе, на фоне шума различной интенсивности и содержания, разговора двух и более людей, музыки; **опознавание новых слов и словосочетаний в**

сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение** речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости (начиная с VI класса).

Развитие произносительной стороны речи:

- **воспроизведение отработанного речевого материала** (самостоятельно и под контролем учителя):
 - внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
 - соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации;
- **реализация сформированных произносительных умений** в самостоятельных устных высказываниях и при чтении, в том числе, фрагментов знакомых литературных произведений, стихотворений (под контролем учителя и самостоятельно);
- **закрепление произносительных умений:**
 - нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
 - дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
 - произнесения слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;
 - произнесение фраз слитно или деля паузами на синтагмы, в нормальном темпе, реализуя возможности воспроизведения слов, выделяя логическое и синтагматическое ударения, соблюдая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- **осуществление самоконтроля** произносительной стороны речи, краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);
- **закрепление знаний об орфоэпических правилах**, их применение при произнесении отработанного речевого материала и при чтении новых слов;
- **самостоятельное оценивание собственных речевых действий**, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- при необходимости, **коррекция нарушений произношения**;
- при необходимости, **постановка и закрепление в речи новых звуков**.

Развитие коммуникативных действий:

- **устные высказывания по теме** (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем;
- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, краткие и полные ответы на вопросы, точное повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- повторение воспринятого текста (точно или приближённо, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); участие в обсуждении текста (диалоге по тексту); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации;
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи могут включать:

- ✓ восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно);
- ✓ произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- ✓ логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части);
- ✓ чтение текста при реализации произносительных возможностей;
- ✓ полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- ✓ придумывание названия текста;
- ✓ пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), активное участие в диалоге/полилоге с учителем по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний;
- ✓ самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);

- ✓ выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- ✓ участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- ✓ сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- ✓ сообщений сведений о семье, друзьях и др.;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- ✓ выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

При описании восприятия речевого материала обучающимися с нарушениями слуха в программе используется **принятая в сурдопедагогике терминология**. Распознавание, различение и опознавание (на слух /слухозрительно) речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) – термины условные, используются при характеристике поэтапного развития восприятия устной речи у обучающихся с нарушениями слуха.

Распознавание – деятельность обучающегося при восприятии нового, незнакомого по звучанию, но обязательно знакомого по значению речевого материала (фраз, слов и словосочетаний).

Различение – деятельность обучающегося при восприятии речевого материала в условиях ограниченного наглядного выбора сразу после предъявления образца звучания.

Опознавание – деятельность обучающегося при восприятии знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Системой работы в уровне основного общего образования слабослышащих обучающихся предусматривается, что новый речевой материал сначала предъявляется для распознавания, которое осуществляется в зависимости от поставленных задач

слухозрительно или на слух; затем новый речевой материал обучающиеся опознают в сочетании с уже отработанным; в процессе развития речевого слуха у слабослышащих обучающихся в работу постепенно вводятся (с учётом индивидуальных особенностей слухоречевого развития) не только слова, знакомые по звучанию, но и знакомые по значению (Багрова И.Г., Кузьмичева Е.П., Леонгард Э.И. и др.).

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи могут включать:

- ✓ подражание речи учителя;
- ✓ чтение речевого материала;
- ✓ называние картинок (иллюстраций, предметов и др.);
- ✓ составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- ✓ дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- ✓ дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и его воспроизведение;
- ✓ воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.);
- ✓ восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала;
- ✓ устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- ✓ пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ активное участие в диалогах/ полилогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;

- ✓ выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений;
- ✓ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).

Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В системе **внеурочной деятельности по предмету** следует выделить следующие мероприятия, инициированные учителями-дефектологами:

- слухо-речевая конференция – как итог работы по развитию воспроизведения устной речи за учебный год;
- слухоречевые мероприятия (викторины, представление школьных проектов, интеллектуальные игры и др. интерактивные формы работы с обучающимися), проводимые для обучающихся уровня основного общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (входное оценивание только в начале

первого года обучения в основной школе) **5 классе** включает проведение следующих проверок:

обследование возможностей обучающегося в восприятии **на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)** списка **слов**, произносимых диктором голосом разговорной громкости (при использовании контрольных списков, разработанных Э.И. Леонгард с учётом речевого развития обучающихся): обследование начинается с расстояния 8–6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, пока слово не будет воспринято; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждое слово;

обследование **слухозрительного восприятия** обучающимися **(с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)** списка **слов**, произносимых диктором голосом разговорной громкости (при использовании контрольных списков, разработанных Э.И. Леонгард с учётом речевого развития обучающихся): обследование проводится на расстоянии, типичном для устной коммуникации, в том числе, в классе с учетом расположения парт и стола учителя (не менее 2 м); определяется количество точно воспринятых слов;

обследование восприятия **на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, при возможности обучающихся, без слуховых аппаратов)** контрольных списков **слов** (разработанных Э.И. Леонгард с учётом речевого развития обучающихся), произносимых диктором **шёпотом**: обследование восприятия каждого слова начинается с расстояния 6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, если слово не воспринято; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждое слово, количество точно воспринятых слов; при проверках без аппаратов обследуется слуховое восприятием справа и слева; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждое слово, количество точно воспринятых слов;

обследование **восприятия на слух (без индивидуальных слуховых аппаратов)** контрольных списков **слов** (разработанных Э.И. Леонгард с учётом речевого развития обучающихся), произносимых диктором голосом разговорной громкости; обследуется слуховое восприятием справа и слева; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял

каждое слово, количество точно воспринятых слов; обследование восприятия каждого слова начинается с расстояния 6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, если слово не воспринято (при необходимости вплоть до предъявления слова у уха обучающегося); определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждое слово;

обследование **восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз** разговорного характера, знакомых обучающимся (сбалансированные списки по 20 фраз, включающиеся вопросы, поручения, сообщения разрабатываются учителем), произносимых диктором голосом разговорной громкости (обследование начинается с расстояния 8 – 6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, пока фраза не будет воспринята) /шепотом (обследование начинается с расстояния 6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, пока фраза не будет воспринята); определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую фразу, количество правильных и грамотных речевых ответов / выполненных заданий с речевым комментарием;

обследование **слухозрительного восприятия** обучающимися (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) **фраз** разговорного характера, знакомых обучающимся (сбалансированные списки по 20 фраз, включающие вопросы, поручения, сообщения разрабатываются учителем), произносимых диктором голосом разговорной громкости: обследование проводится на расстоянии, типичном для устной коммуникации, в том числе, в классе с учётом расположения парт и стола учителя (не менее 2 м); определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов / выполненных заданий с речевым комментарием;

обследование **восприятия на слух (без индивидуальных слуховых аппаратов) фраз** разговорного характера, знакомых обучающимся (сбалансированные списки по 20 фраз, включающие вопросы, поручения, сообщения разрабатываются учителем), произносимых диктором голосом разговорной громкости/шёпотом (с учётом возможностей обучающегося): обследуется слуховое восприятием справа и слева; обследование восприятия каждого слова начинается с расстояния 6 м при приближении к обучающемуся каждый раз на 0,5 м, если фраза не воспринята (при необходимости вплоть до предъявления

фразы у уха обучающегося;) определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую фразу количество правильных и грамотных речевых ответов / выполненных заданий с речевым комментарием;

обследование **восприятия (слухозрительного и на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов**, соответствующих по уровню сложности текстам, включенным в занятия коррекционно-развивающего курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», проводимых в 5 классе на уровне начального общего образования; оценивается восприятие текста (воспринят точно; воспринят приближенно, смысл понят; восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста;

обследование **произносительной стороны речи** – аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной картинке или по серии картинок (три – четыре картинки); по результатам обследования составляется характеристика произносительной стороны речи обучающегося.

При обследовании восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) учитывается достижение планируемых результатов, правильность коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, достижение внятной и достаточно естественной речи при реализации произносительных возможностей.

Результаты обследования каждого обучающегося учитываются при разработке рабочих программ данного коррекционно-развивающего курса.

Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в Приложении. Контрольно – измерительные материалы», «Оценка уровня и динамики слухоречевых навыков у слабослышащих обучающихся на коррекционных занятиях»:

Текущий учёт достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых предметных результатов включает проведение следующих проверок:

обследование **восприятия слов (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)**: используются списки слов Э.И. Леонгард или Н.Б. Покровского с учётом слухоречевого развития обучающихся; обследование слухозрительного восприятия слов осуществляется на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5 – 2 м), учитель произносит слова голосом разговорной громкости; каждое слово предъявляется до двух раз; определяется количество слов, точно воспринятых на слух; при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом; (с учётом возможностей обучающегося); каждое слово предъявляется сначала на расстоянии не менее 6 м, если обучающийся не воспринял слово, то учитель приближается на 0,5 м и повторяет слово; учитель приближается снова до тех пор, пока обучающийся не повторит слово правильно (каждый раз на 0,5 м); определяется расстояние, на котором обучающийся правильно повторяет каждое слово, количество точно воспринятых слов; результаты сопоставляются с данными предыдущей проверки;

обследование **восприятия фраз разными сенсорными способами (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)** – **слухозрительно**, произносимых учителем голосом разговорной громкости, **на слух**, произносимых учителем голосом разговорной громкости / **шёпотом** (с учётом возможностей обучающегося): используются три сбалансированных списка фраз, из числа отработанных на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов – по 20 фраз); при обследовании слухозрительного восприятия фраз обучающийся находится от учителя на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5 – 2 м), определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов; при обследовании восприятия на

слух фраз учитывается планируемое для каждого обучающегося расстояние; в ходе проверки определяется достижение обучающимся планируемых результатов, правильность и грамотность ответов;

обследование **восприятия на слух и слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов**, аналогичных по уровню сложности предъявляемым на занятиях коррекционно-развивающего курса (с учётом календарного планирования): текст предъявляется до двух раз; проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста;

обследование **восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала** – списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, **в разных акустических условиях**(на фоне шума, разговора, музыки (с учётом календарного планирования); проверяется достижение обучающимся планируемых результатов;

обследование **восприятия на слух слов и фраз без индивидуальных слуховых аппаратов** – используются сбалансированные списки, включающие слова и фразы (по 10 речевых единиц); учитель предъявляет речевой материал голосом разговорной громкости и шёпотом на расстоянии, предусмотренном при календарном планировании; обучающийся воспринимает бинаурально, затем на каждое ухо (в зависимости от состояния слуха и уровня развития речевого слуха) при маскировке звука с противоположной стороны; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую речевую единицу, количество точно воспринятых речевых единиц;

обследование **произносительной стороны речи** – аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной картинке или по серии картинок (три – четыре картинки); по результатам обследования составляется характеристика произносительной стороны речи обучающегося;

обследование **возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию** с незнакомым диктором: используются сбалансированные списки, включающие по 15 фраз разговорного характера, знакомых по значению; проверка проводится в естественных условиях устной коммуникации при слухозрительном восприятии обучающимся фраз; определяется количество точно воспринятых фраз, правильных и грамотных ответов, внятность и естественность самостоятельной речи.

При обследовании восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) учитывается достижение планируемых результатов, правильность коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, достижение внятной и достаточно естественной речи при реализации произносительных возможностей.

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учётом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимся планируемых результатов.

Мониторинг результатов овладения обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи проводится не реже двух раз в год, в конце второй и четвёртой четверти; кроме этого в начале каждого учебного года проводится обследование звукопроизношения и состояния устной речи. **Проверки** развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся **проводятся индивидуально в часы коррекционно-развивающего курса** «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который осуществлял реализацию курса; исключение составляет обследование возможностей обучающегося вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в «Карте слуха и речи» каждого обучающегося, которая ведётся на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования. Описание методик обследования, анализа и оценки полученных результатов отражены в Приложении. «Контрольно – измерительные материалы», «Оценка уровня и динамики слухоречевых навыков у слабослышащих обучающихся на коррекционных занятиях»:

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение планируемых предметных результатов по данному направлению работы, но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

Мониторинг достижения личностных и метапредметных результатов проводится (оценивается) в ходе педагогического наблюдения и анкетирования/опроса педагогов (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по-возможности, родителей и/или других родственников, обучающихся.

В конце учебного года учителем-дефектологом (сурдопедагогом) составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации и хранится в «Карте слуха и речи» обучающегося. Форма характеристики слухоречевого развития в «Папке дефектолога».

Характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, её произносительной стороны, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения отражается в соответствующей документации «Карта слуха и речи» ежегодно.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью выяснения причин и преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на

методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

IV. Тематическое планирование в основной школе.

Тематический раздел.	Количество часов
1. Стартовая диагностика (обследование слуха и речи.)	Первая неделя сентября текущего учебного года учащиеся 5, 6 классы – 3 часа(6 занятий) 6,10классы – 2часа (4 занятия) Все вновь поступившие обучающиеся 6-10 классов в сентябре текущего учебного года., Все вновь поступившие обучающиеся 6 -10 класса в течение учебного года – в течение месяца на момент поступления.
2. Формирование произносительной стороны устной речи	Входит в структуру каждого занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи
3. Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера, речевого материала, связанного	Входит в структуру каждого занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

с учебной деятельностью , относящегося к организации учебной деятельности.	
4. Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.	5, 6 классы – 1 часа(2 занятий) 7,8,9, 10классы – 1 часа (2 занятия)
5. Восприятие текстов, диалогов, текстов – диалогов, речевого материала по темам.	С 5-го по 6-й класс отводится в неделю 2 часа (4 занятия) С 7 – го по 10класс отводится в неделю 1 час (2 занятия)
6. Промежуточная диагностика (мониторинг)	1 час (2 занятия) в конце первого полугодия
7. Итоговая диагностика (мониторинг - проверка слуха и речи).	Две недели в мае текущего учебного года 5-бкласс - 6часов (12 занятий) С 7 -10класс -4 часа(8 занятий)
Общее количество часов за год.....	Итоговое количество часов за год на всех обучающихся класса вычисляется путем сложения количества часов за каждую четверть.

Календарно-тематическое планирование по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» **разрабатывается** по каждому разделу работы – развитие восприятия устной речи и развитие воспроизведения устной речи **на учебный год по четвертям.** Приложение к календарно-тематическому планированию по воспроизведению

устной речи с индивидуальным планом коррекции произношения для каждого обучающегося разрабатывается в начале каждой учебной четверти учителем-дефектологом (сурдопедагогом), согласовывается на заседании МО учителей-дефектологов и утверждается заместителем директора по УВР.

При распределении часов по основным направлениям работы **учитывается**, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и её произносительной стороны делится пополам. Также учитывается, что в содержание коррекционно-развивающего курса входит проведение стартовой диагностики восприятия и воспроизведения устной речи (на начало учебного года), а также в конце каждого полугодия – мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны.

При разработке календарно-тематического планирования для V класса необходимо запланировать проведение стартовой диагностики на начало обучения и мониторинг результатов в конце каждого полугодия, каждое из которых занимают примерно от одной до двух недель.

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учётом фактического состояния его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения, индивидуальных особенностей. Основные требования к восприятию речевого материала обучающимися отражены в рабочей программе по группам «Сильный ученик», «Средний ученик», «Слабый ученик».

Календарно-тематическое планирование **по разделу «Развитие восприятия устной речи»** включает следующие графы:

- раздел, тема и содержание обучения;
- характеристика деятельности обучающегося, электронные (цифровые) образовательные ресурсы;
- речевой материал разговорно-бытового характера; речевой материал, связанный с умозаключениями,

суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;

- примерное количество часов и ориентировочные сроки по плану и фактические.

При планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса рекомендуется проводить работу как по развитию речевого слуха (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратов), так и по развитию слухозрительного восприятия устной речи. При этом важно, чтобы на каждом занятии коррекционно-развивающего курса обучающиеся учились воспринимать как фразы, слова и словосочетания, так и тексты. Работа над каждым текстом проводится на двух-четырёх занятиях коррекционно-развивающего курса и занимает часть занятия.

Речевой материал отбирается с учётом знакомости обучающимся и необходимости в общении на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса используется речевой материал не менее чем из двух-трёх тем, что побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал. На каждом занятии коррекционно-развивающего курса используется знакомый речевой материал по теме

« Восприятие речевого материала по предметам» («Изучаем школьные предметы») – знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, который планируется совместно с учителями-предметниками.

При календарно-тематическом планировании учитывается также, что требования к объёму текстов, структуре предложений и др., предъявляемых в разных полугодиях, отличаются несущественно, однако речевой материал в соответствии с темами изменяется. Тем самым увеличивается объём речевого материала, который обучающиеся достаточно свободно воспринимают слухозрительно и на слух, говорят достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

На каждую учебную четверть планируется речевой материал по темам:

- ✓ «Восприятие речевого материала по предметам» («Изучаем школьные предметы»)– восприятие тематической и терминологической лексики с общеобразовательных уроков (математики, биологии, географии и др.);
- ✓ «Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой в виде монологической и диалогической речи»;
- ✓ «Восприятие текстов».

В приложении к календарно-тематическому планированию по развитию восприятия устной речи на каждую учебную четверть планируется речевой материал по темам:

- ✓ «Восприятие терминологической лексики с уроков русского языка, необходимой для выполнения грамматических заданий по тексту»;
- ✓ «Восприятие речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами»;
- ✓ «Восприятие ритмико-интонационной структуры речи».

В программе даны примеры речевого материала по темам, на которые может ориентироваться учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при разработке речевого материала в рабочих программах для каждого обучающегося с учётом уровня его слухоречевого развития, индивидуальных особенностей.

В программе не указан примерный речевой материал по теме «Восприятие речевого материала по предметам» («Изучаем школьные предметы».) Это обусловлено тем, что тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, а также лексика по организации деятельности обучающихся в учебное и внеурочное время, которая включается в занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должна быть знакома

обучающимся, планируется совместно с учителями-предметниками (воспитателем) с учётом календарных планов этих педагогов.

Календарно-тематическое планирование по разделу «Развитие воспроизведения устной речи» включает следующие графы:

- раздел, тема и содержание обучения;
- характеристика деятельности обучающегося;
- ориентировочные сроки по плану и фактические.

При планировании работы над произношением предусматривается два направления коррекционно-развивающей работы.

Первое направление работы связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определённых звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз, отобранных с учётом осведомлённости детей, необходимости в общении, фонетического принципа, слогов и слогосочетаний, а также коротких текстов диалогического и монологического характера, включающих, в том числе, отработанные фразы, слова и словосочетания); продолжается работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения речевой интонации при использовании данного речевого материала.

Второе направление работы реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися, может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего

слова, словосочетания, фразы (отобранные с учётом знакомости обучающимся и необходимости в общении, фонетического принципа), а также слоги и слогосочетания, иногда отдельные звуки.

Содержание обучения

V класс

Развитие восприятия устной речи

Первое полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 10 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое и пейзажное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 8 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся);

- **распознавание на слух** отдельных **фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объёма до 6 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля** (до 5 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 10 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое и пейзажное);

- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 8 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах; **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Второе полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое и пейзажное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объёма до 6–8 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля** (до 5–6 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей

обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого** материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое и пейзажное);

- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой,

включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Примерный речевой материал

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются обучающимся для восприятия речи на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них.

Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой (в виде монологической и диалогической речи)

Первое полугодие:

Темы: «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Будь здоров!», «Любимые праздники», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Как зовут друга и сколько ему лет? В какой школе и в каком классе учиться твой друг? Скажи, у тебя есть друг в классе? Что ты читал в выходные дни? Какие книги ты прочитал летом? Какой мультфильм ты смотрел по телевизору в субботу? Что ты будешь делать сегодня вечером? У тебя ничего не болит? Почему ты обиделся на ...? Почему ты такой грустный (весёлый)? Ты обиделся на ...? Он (она...) сломал (взял, нагрубил мне, ударил меня, порвал куртку, не дал мне футбольный мяч, отобрал книгу (карандаш, ...) и не извинился? Мальчики (девочки, ребята), перестаньте ссориться (не ссорьтесь по пустякам помиритесь, будьте дружными)! А ты часто ссоришься с другом? Нельзя брать чужое без разрешения. Не шумите, не разговаривайте на уроке, не мешайте Скажи ... , чтобы они не ссорились. Вы часто вместе с другом гуляете во дворе (играете в компьютерные игры ...)? Тебя приглашает друг в гости?

Ты выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике (выучил уроки, готов отвечать по русскому языку, выучил стихотворение...)? Помоги мне накрыть на стол. Приготовь (поставь на стол возьми, принеси, убери, ...) тарелки (ложки, вилки ножи, чашки, ...). Ты навестил бабушку? Скажи, ты помогаешь дома (убираться, играть с младшими братьями и сёстрами, ...)? Что сегодня на обед (завтрак, ...)? Что тебе приготовить на обед (...)? Вкусный торт (...)? Ты уже убрал (ещё не убрал) свою комнату (вымыл посуду, ...)? Приятного аппетита! Давай приготовим ...!

Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (невропатолог, окулист, отоларинголог, хирург, ...)? А ты знаешь, где принимает терапевт? Узнай, где принимает Кто принимает в ... кабинете? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Благодарю вас. Возьми (попроси) талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высокая (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...)? Откройте рот! Горло красное. У Вас ОРВИ (...). А кашель (...) есть? Следи за чистотой аппарата и вкладышей. Не давай свои слуховые аппараты друзьям и не пользуйся чужими аппаратами. Чужой аппарат может принести вред твоему слуху. Когда принимаешь ванну, моешься под душем, плаваешь или

попал под дождь и нет зонга, обязательно сними аппараты. Когда сушишь волосы феном, снимай аппараты. Если аппарат не работает, то проверь, хорошо ли закрыт отсек батарейки (вставь новую батарейку; убедись, что батарейка правильно вставлена; прочисти ушные вкладыши).

Скоро Новый год! Давайте наряжать (украшать) елку! Посмотри, какие у нас игрушки! Повесь (повешу) на ветку (верхнюю, нижнюю, справа, слева...), прикрепи на макушку..., ... а ... повесь... (справа, слева..) Поставь Снегурочку (...) под ёлку. Поздравляю с Новым годом! Желаю здоровья (счастья, успехов в учебе, исполнения желаний)! Что тебе подарить на Новый год? Что ты собираешься подарить на Новый год другу (маме...)? Как ты хочешь праздновать Новый год? Мы готовим концерт. Сделай на компьютере Новогоднюю открытку! Посмотри, какую я сделал открытку! Напиши открытку. Поздравь с Новым годом маму (...).

Вежливый (невежливый), надо быть вежливым, настоящий, верный друг, надо жить дружно, помириться, ну вот и хорошо, вежливо попросить, извиниться, не ссорьтесь; дружный – дружить – дружно – дружба – друг – подруга.

Математика (русский язык, литература, история, география, физкультура...), домашнее задание, выполнил домашнее задание, выучил (не выучил) уроки, успел (не успел) сделать уроки, познакомься (знакомьтесь), моя подруга (друг, мама, папа...), расставь закуску, накрой на стол, скатерть, (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки...), расставь – поставь, накрой – закрой – прикрой, учить – выучить – разучить – не выучить.

Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт, невропатолог, хирург, окулист, отоларинголог, стоматолог, врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), слуховые аппараты, вкладыши, батарейки, аппарат свистит (не работает, работает), прочистить вкладыши.

Дед Мороз, Снегурочка, игрушки (шары, бусы, разноцветные лампочки, звезда, хлопушки...), фейерверк новогодняя дискотека, Новый год, наряжать ёлку, послать (написать, сделать на компьютере) открытку (поздравления), поздравить – поздравление, праздник – праздничный – праздновать.

Примеры пословиц и поговорок:

«Друзья познаются в беде», «Нет друга – ищи, а нашёл – береги», «Кончил дело – гуляй смело!», «Делу – время, потехе – час!», «Куда не заглянет гость, туда не заглянет и добро».

Примеры текстов (микродиалгов, текстов монологического и диалогического характера):

- Какие завтра уроки? - Математика, русский язык история, география, физкультура.

- Ты выполнил домашнее задание? - Да, я успел сделать уроки в школе (Я не выучил правило по русскому языку).

- Как дела? - Нормально. - (Хорошо.).

- Что сегодня на обед (завтрак, ужин)? -(- Здорово! Я люблю ...) (Я не люблю.... Дай мне, пожалуйста,....)

- Ты убрал свою комнату? - Да, убрал (Нет, не успел убрать. Сейчас уберу!)

- Поздравляю с Новым годом! - Спасибо. Я тоже тебя поздравляю!

- Что тебе подарить на Новый год? - Фотоаппарат (компьютерную игру...) - Постараюсь купить!

Готовим рисовую кашу.

- Mamочka! Я так проголодалась!

- И я голодная. Но я не успела приготовить ужин.

- Не волнуйся. Мне девочки сегодня рассказали, как можно быстро приготовить рисовую кашу.
- Вот и хорошо. Сейчас мы с тобой сварим рисовую кашу.
- Нам надо взять один стакан рисовой крупы и полтора стакана холодной воды.
- Вот вода и рис.
- Варить после закипания десять минут на среднем огне. Затем огонь выключить и дать постоять ещё десять минут, добавить соль и масло.
- Вот и каша готова! Приятного аппетита!

Вопросы и задания: Что сказала девочка, когда пришла домой? Как девочка успокоила маму? Почему девочка предложила сварить рисовую кашу? Сколько нужно взять рисовой крупы и воды, чтобы сварить кашу? Вода холодная или горячая? Сколько времени варить? А ты умеешь готовить рисовую кашу? Ты любишь готовить? Какие блюда ты умеешь готовить? Я продиктую рецепт рисовой каши, а ты запиши.

Береги свой слуховой аппарат.

Твои слуховые аппараты – это твои помощники. Очень важно правильно заботиться о них. Не давай свои слуховые аппараты друзьям и не пользуйся чужими аппаратами. Чужой аппарат может принести вред твоему слуху. Следи за тем, чтобы аппараты не падали на пол. Обязательно снимай аппараты, когда принимаешь ванну, моешься под душем. Не гуляй под дождем без зонта. Снимай аппараты, когда сушишь волосы феном. Убирай аппараты подальше от домашних животных. Следи за чистотой вкладышей, промывай в теплой мыльной воде и хорошо высушивай полотенцем.

Вопросы и задания: Ты пользуешься аппаратом постоянно? Как ты считаешь, в чем тебе помогают слуховые аппараты? Как надо ухаживать за слуховыми аппаратами? Можно пользоваться чужими аппаратами? Ты снимаешь аппараты, когда

занимаешься плаванием (принимаешь душ)? Ты снимаешь аппараты, когда сушишь волосы феном? Расскажи, как ты ухаживаешь за вкладышами. Как ты думаешь, почему периодически надо менять ушные вкладыши? Подготовь сообщение для ребят 4 класса по теме «Правила пользования слуховыми аппаратами».

Второе полугодие:

Темы: «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Будь здоровым и ловким», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Назови столицу нашей Родины. В каком городе ты живёшь? Покажи герб Москвы (герб..., ...). Покажи на карте Россию (Российскую Федерацию, Москву, ...). Ты был в музее (...)? Москва – один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву. В каком городе ты родился (живёшь, учишься)? Ты родился в Москве (Санкт-Петербурге)? Ты москвич (петербуржец)? Ты живёшь (учишься) в Санкт-Петербурге? Санкт-Петербург (...) – мой родной город. Сколько лет Москве (Санкт-Петербургу)? Русские зодчие применяли известняк при строительстве. Старшим людям (детям, малышам, друзьям) надо помогать. Ты помогаешь дома? При встрече всегда здоровайся со знакомыми людьми. Уступай место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам). Садитесь (проходите), пожалуйста. Ты уступаешь место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (...)? Ты всегда здороваешься со знакомыми людьми? Ты вежливый? Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому и скажи: «Я потерялся. Меня зовут.... Моя фамилия ... Мой адрес... Телефон мамы (...). 8-916- 221-22-22. Наш домашний телефон – 8-812-455-67-78». Не проси помощи у незнакомого человека. Не садись в машину к незнакомому человеку. Не гуляй в темноте. Мой руки перед едой (после прогулки). Ты чистишь зубы утром и вечером? Ты посещаешь спортивную секцию? Какую спортивную секцию ты

посещаешь? Ты делаешь утреннюю зарядку? Надо заниматься спортом. Каким видом спорта ты занимаешься? Ты умеешь плавать (играть в волейбол, играть в футбол, ...)?

Москва (...), столица, город Москва, Родина, Россия, Российская Федерация, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, житель Москвы (...), памятник ..., музей..., театр, зодчие, белый камень, известняк, Москва – москвич – московский (...); пожилая женщина (мужчина), поздоровайся, поздоровайся – здороваться – здравствуйте, вежливый, оказать помощь, помочь, помощь – помочь – помоги – помогите – помогу – помощник – помощница – помогать, воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть, – помощник; потерялся в магазине (на выставке, в театре, в метро, ...), подойти к кассиру (продавцу, дежурному у эскалатора, к полицейскому, билетеру), если потерялся, попроси (не проси) помощи, незнакомый человек (прохожий); чистить зубы, утром и вечером, мыть руки, перед едой (после прогулки ...), грязные (чистые) руки, купаться в реке (в озере, в море...), ходить в лес, делать утреннюю зарядку, заниматься в спортивной секции, играть в волейбол (футбол, баскетбол, теннис,...), заниматься плаванием (...).

Примеры текстов (микродиалгов, текстов монологического и диалогического характера):

- Ты видел герб Санкт-Петербурга (Москвы)? - Да. На нём

- Помоги мне (убрать квартиру, приготовить салат, помыть посуду, ...).

- Сейчас помогу. (Хорошо. Извини, я занят, помогу позже. Сейчас закончу делать уроки и помогу...).

- Я потерял в магазине маму и папу. (Я потерялся.) - Как тебя зовут?-- Как твоя фамилия? - - Сейчас сделаем объявление!
Не волнуйся!

- Ты чистишь зубы утром и вечером? - Да.

- Ты выполнил домашнее задание? - Да, я сделал уроки в школе (Нет, я ещё не выучил стихотворение наизусть.)

- Пора выключить компьютер! Ты играешь уже 30 минут! - Можно ещё 5 минут, а потом выключу! - Хорошо!

- Посоветуй, что надеть на праздник (в школу, на прогулку...) - Надень

- Спасибо, надену.

- Не забудь прислать СМС, когда приедешь в школу (...) - Обязательно пришлю. - Спасибо.

Случай с кошельком.

(по Е. Пермяку)

Шли по улице Катя и её младший брат Костя. А впереди шла старушка. Вдруг старушка выронила кошелёк. Костя первым увидел его. Нагнулся, схватил кошелёк, побежал и догнал старушку: «Вы кошелёк потеряли! Вот он!». Бабушка взяла кошелёк, положила в карман и поблагодарила мальчика. «Какая я стала растеряха...», – сказала бабушка и пошла дальше.

Костя вернулся к сестре и пожаловался на старушку: «Бывают же на свете такие неблагодарные люди! Взяла кошелёк, положила в карман и даже не удивилась». Старшая сестра остановилась, строго посмотрела на младшего брата и спросила: «А почему она должна удивляться? Тому, что ты честен? Быть честным – это твоя обязанность, а не заслуга».

Костя запомнил слова сестры на всю жизнь.

Вопросы и задания: Что случилось со старушкой? Что сделал Костя? Правильно ли поступил Костя? Почему Костя пожаловался сестре на старушку? Что сказал Костя сестре? Должен ли был Костя удивляться? Почему? Что сказала сестра? В чём основная мысль текста? Какой вывод ты можешь сделать для себя?

Знакомимся с Москвой.

- Ты родился в Москве?

- Нет, Санкт-Петербург – мой родной город.

- А ты знаешь, почему Москву называли белокаменной?

- Потому что в старину дома в Москве строили из белого камня.

- Что это за камень?

- Белым камнем называли известняк. Русские зодчие его широко применяли при строительстве, потому что известняк хорошо обрабатывается, он крепкий и надёжный. Здания из белого камня стоят века.

- А где можно увидеть здания, которые были построены из белого камня?

- В центре Москвы. Например, соборы Кремля построены из белого камня.

Вопросы и задания: Почему Москву называли белокаменной? Почему в старину дома в Москве строили из белого камня? Где в Москве можно увидеть здания, которые были построены из белого камня? Найди в «Интернет» фотографии зданий Москвы или других городов, построенные из известняка. Прочитай вслух названия этих старинных зданий. Расскажи, почему использовался известняк в строительстве и назови известные тебе здания.

Если ты потерялся

Если ты потерялся на улице, в магазине, в музее напиши и отправь смс родителям, другу.

Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому и скажи: «Я потерялся. Помогите, пожалуйста. Меня зовут.... Моя фамилия ... Мой адрес.... Я учусь в школе №.... Телефон моей мамы (папы...)».

Если ты потерялся в магазине, можно подойди к кассиру или продавцу, написать или сказать: «Я потерялся. В магазине моя мама. Меня зовут.... Моя фамилия ...».

Если ты потерялся в метро, подойди к дежурному у эскалатора. Если ты потерялся в музее или в театре, подойди к билетёру.

Не проси помощи у незнакомого прохожего. Не садись в машину к незнакомому человеку. Не гуляй в темноте.

Вопросы и задания: К кому ты должен подойти, если потерялся в магазине (в метро, на улице, в музее или в театре)? Что ты должен написать или сказать, если ты потерялся? Можно ли просить помощи у незнакомых людей? Можно ли садиться к незнакомым людям в машину? Был ли в твоей жизни случай, когда ты потерялся? Как ты себя вёл? Что надо сделать, если тебя не поняли? Сообщи (напиши) сведения о себе.

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением задавать вопросы и отвечать на них.

Я считаю, что надо сделать (вспомнить) о ..., а как ты считаешь? Спроси, где я отдыхала летом. Ты доволен(а) каникулами? Какое время года ты любишь? Какая пора осени тебе нравится? Тебе понравились зимние каникулы? Расскажи где ты был(а) в каникулы. Поинтересуйся у меня Даже зимой бывает тёплая погода? Тёплая зимняя погода называется оттепель. Это задание лёгкое (нетрудное). Я без труда выполнил(а) это задание. Раздели рассказ на три части. Мне нравится ..., потому что Я думаю так же (иначе). Я хочу узнать (уточнить, спросить, напомнить). Мне не понятно, что это значит. Я хочу попросить у вас помощи. Я попробую ответить. Выбери нужные слова. Дополни предложение, словосочетание.

Почему мы ястреба и орла называем хищными птицами? Какая дробь больше: ... или ...? Проветривайте чаще все помещения. Придумай словосочетание по схеме: какой(-ое)? + что? Какие ты знаешь спортивные игры? Расскажи основное содержание просмотренного фильма. Ты сам просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит? Зелёные насаждения очищают воздух,

береги их. Придумай по два предложения с обращением. Если неизвестное число разделить на ... и к частному прибавить то получится Как ты думаешь, чем полезен спорт? Как выражают благодарность? и т. п.

Восприятие тематической и терминологической лексики с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:

с уроков математики по темам: «Действия с натуральными числами», «Сложение и вычитание натуральных чисел», «Умножение и деление натуральных чисел» (терминология, запись чисел, выполнение арифметических действий), «Геометрические фигуры» (сравнение геометрических фигур, выполнение упражнений в различении понятий сверху, снизу, в центре), «Окружность и круг», «Обыкновенные дроби» (сравнение, сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями), «Умножение и деление обыкновенных дробей», «Десятичные дроби», «Углы и их виды», «Сложение и вычитание смешанных чисел»;

с уроков биологии по теме «Растительный и животный мир»; «Человек»;

с уроков географии по темам «План и карта», «Литосфера – твёрдая оболочка Земли», «Горные породы, минералы и полезные ископаемые», «Гидросфера – водная оболочка Земли», «Атмосфера- воздушная оболочка Земли», «Биосфера - живая оболочка Земли»;

с уроков истории по темам «Первобытность», «Древний Восток», «Древнейшая Греция», «Олимпийские игры в Древней Греции», «Древнейший Рим»;

с уроков ОБЖ по теме «О вреде курения»;

с уроков русского языка (при выполнении грамматических заданий по тексту)

Назови окончание (основу, корень, суффикс, приставку) в слове Разбери слово по составу. Образуй новые слова с помощью приставки (суффикса). Исправь ошибки в словах. Вспомни правило. Назови самостоятельные и служебные части речи. Какая это часть речи? Определи (назови) часть речи слова Докажи, что это имя существительное (имя прилагательное, глагол).

Выбери (назови, прочитай) имена существительные в ... предложении. Составь схему ... предложения. Составь словосочетание по схеме На какой вопрос отвечают одушевлённые (неодушевлённые) имена существительные? Определи род (число, склонение, падеж) существительного Определи время (спряжение) глагола Выполни морфологический разбор

Восприятие текстов с уроков развития речи и литературного чтения по темам:

- «Природа и человек»: текст-описание картины К.Ф. Юона «Русская зима»; текст «Хитрый заяц»; текст-описание картины С.А. Виноградова «Весна»; «Моя страна (мой город и др.)»: текст «День Защитника Отечества»; «Жизнь без опасностей»: текст «Безопасное поведение при гололёде, оттепели»; «Я и мои друзья (моя семья)»: текст «Моя мама»; «Здоровый образ жизни»: текст «Закаляйся, если хочешь быть здоров»; «Человек в городе»: текст «Куда сходить в Санкт-Петербурге»;
- «Русские писатели и поэты»: текст «В.А. Жуковский. Биография»; А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; отрывок стихотворения «Няне» А.С. Пушкина; текст «Заколдованное место» по рассказу Н.В. Гоголя; текст «Муму» по рассказу И.С. Тургенева; текст «Жилин и Костылин» по произведению Л.Н. Толстого, «Кавказский пленник»; отрывок стихотворения «Зима недаром злится» Ф.И. Тютчева; текст «В дурном обществе» по рассказу В.Г. Короленко;
- «Литература XX века»: текст «А.П. Платонов. Биография»; текст «Васюткино озеро» по произведению В.П. Астафьева.

Восприятие речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами при развитии операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения; при развитии творческого воображения

Сравни осеннюю пору в сентябре и октябре (ноябре). Ты понимаешь, что

значит ...? Ты уверен? Я затрудняюсь выполнить это задание. Почему ты думаешь, что погода солнечная (пасмурная)? Докажи.

Погода пасмурная, потому что небо серое, нет солнца, лежит снег. Почему осенью желтеют листья? (птицы улетают на юг)?

Напиши короткий план своего выходного дня. Сравни конец зимы и раннюю весну (раннюю и позднюю весну). Сравни площадь круга и квадрата. Площадь какой фигуры больше (меньше)? Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр – это меры длины. Придумай название сказки. Измени начало (конец, середину) сказки.

Восприятие ритмико-интонационной структуры речи

Расстановка пауз при восприятии на слух текстов (стихотворений). Определение интонации предложений. Выразительное чтение текстов, стихов.

Послушай предложение (текст), расставь паузы. Поставь (расставь) ударение. Какое по интонации ... предложение? (повествовательное, вопросительное, восклицательное) Прочитай стихотворение выразительно. Какое по характеру стихотворение « ... »? (грустное, печальное, весёлое)

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:

- восприятие речевого материала (разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них; терминологической лексики с общеобразовательных уроков; текстов) на слух и слухозрительно;
- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста);
 - чтение текста при реализации произносительных возможностей;
 - полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
 - придумывание названия текста;
- пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно),

опорные слова и словосочетания (выделенные с помощью учителя или самостоятельно), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний;

- самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно);

- активное участие в диалогах, инициированных учителем, используя знакомый программный материал;

- выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;

- правильное выполнение упражнений по развитию мышления и других психических функций (сравнение картинок, площади фигур, продолжение числового ряда, нахождение ошибок, дополнение предложений, определение места расположения, отгадывание загадок, решение кроссвордов);

- участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;

- сообщение элементарных сведений анкетного характера;

- сообщений сведений о семье, друзьях и др.;

- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Развитие воспроизведения устной речи

Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (по подражанию учителю и самостоятельно);
- развитие навыков самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- закрепление дифференцированного воспроизведения часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш, щ — ш),), слитных и смычных (ц — т, ч — т), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф) на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков, ранее не включенных в работу над произношением, и их закрепление в речи обучающегося на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- соблюдение словесного ударения (включая ударение при изменении форм слова (*длинные но́ги, две но́ги*));
- слитное воспроизведение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс — дс* как *ц* (*детство, братский, Братск*); *стн — здн* (*честно — [чесно], поздно — [позно]*);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное воспроизведение наиболее употребляемых труднопроизносимых терминов из разных учебных предметов.

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- соблюдение в речи умеренно быстрого темпа; изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры;

- правильное и выразительное чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественного текста;
- самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь;
- выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы);
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); подражание речи учителя;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и

ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);

- знание и соблюдение орфоэпических правил;
- чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение;
- воспроизведение рядовой речи;
- восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала;
- устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 5 классе

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало обучения в 5 классе) включает проведение следующих проверок.

1. *Определение рабочего и резервного расстояния*, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости и шёпот.

2. *Определение уровня восприятия речи:*

- обследование возможностей обучающегося в восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) списка из 50 контрольных слов (разработанного Э.И. Леонгард), произносимых диктором голосом разговорной громкости;

- обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) контрольного списка из 20 или 50 слов (разработанных Л.В. Нейманом / Э.И. Леонгард), произносимых диктором шёпотом;

- обследование восприятия на слух (без индивидуальных слуховых аппаратов) контрольных списков слов (списки Л.В. Неймана), произносимых диктором сначала голосом разговорной громкости, а затем – шёпотом (с учётом возможностей обучающегося); обследуется слуховое восприятием справа и слева.

3. *Восприятие фраз разными сенсорными способами* (на слух и слухозрительно при использовании индивидуальных слуховых аппаратов и, по возможности, без них):

- обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз разговорного характера, знакомых обучающимся (сбалансированные списки по 20 фраз, включающиеся вопросы, поручения, сообщения разрабатываются учителем), произносимых диктором голосом разговорной громкости;

- обследование слухозрительного восприятия обучающимися (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз разговорного характера, знакомых обучающимся (сбалансированные списки по 20 фраз, включающиеся вопросы, поручения, сообщения разрабатываются учителем), произносимых диктором голосом разговорной громкости;

- обследование восприятия на слух (без индивидуальных слуховых аппаратов) фраз разговорного характера, знакомых обучающимся (сбалансированные списки по 20 фраз, включающиеся вопросы, поручения, сообщения разрабатываются

учителем), произносимых диктором голосом разговорной громкости/шепотом (с учётом возможностей обучающегося); обследуется слуховое восприятие справа и слева.

4. *Восприятие текста* (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) объёмом 8–9 предложений, соответствующего по уровню сложности текстам, включенным в занятия коррекционно-развивающего курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», проводимых на уровне начального общего образования. Оценивается восприятие текста (воспринят точно; воспринят приближенно, смысл понят; восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту (до 10 фраз), пересказ текста.

5. *Обследование произносительной стороны речи* – проводится аналитическая проверка произношения; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (три – четыре картинки); по результатам обследования составляется характеристика произносительной стороны речи обучающегося.

6. *Обследование возможностей учеников вступать в устную коммуникацию* с незнакомым диктором (15 фраз разговорно-обиходного характера).

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых предметных результатов.

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учётом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимися планируемых результатов.

1. *Определение рабочего и резервного расстояния*, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости и шёпот (в начале учебного года в рамках проведения стартовой диагностики).

2. *Определение уровня восприятия речи* (в конце учебного года):

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Э.И. Леонгард или Н.Б. Покровского (с учётом слухоречевого развития обучающихся); при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом; (с учётом возможностей обучающегося);

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (без индивидуальных слуховых аппаратов) с учётом слухоречевого развития обучающихся;

- *обследование восприятия на слух* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала – списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, *в разных акустических условиях* (с учётом календарного планирования); проверяется достижение обучающимся планируемых результатов.

3. *Проверка звукопроизношения и состояния устной речи* (в конце каждого полугодия):

- обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения;

- обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (3–4 картинки).

4. *Обследование восприятия разными сенсорными способами* (на слух и слухозрительно с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала (произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом), отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 20 фраз из числа отработанных на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов, а также фраз из текстов, работа с которыми проводилась в течение полугодия (учебного года);

- восприятие текста из 10–12 предложений и 10 вопросов и заданий к нему (проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, пересказ текста):

- ✓ опознавание речи, связанной с ответами на вопросы, уточняющими понимание текста;
- ✓ опознавание речи, связанной с выполнением грамматических заданий по тексту;
- ✓ опознавание речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;
- ✓ опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- ✓ опознавание ритмико-интонационной структуры речи.

5. *Обследование возможностей учеников вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором –15 фраз разговорно-обиходного характера (в конце учебного года).*

Планируемые результаты освоения курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 5 классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – воспитание уважения и любви к Отечеству; принятие ценности качественного учебного труда, реализации морально-нравственных правил и норм в процессе взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе, в семье; заботливое отношение к членам своей семьи; представления о правилах поведения в различных жизненных ситуациях;
- понимание значимости овладения русским языком для реализации собственных потребностей в коммуникации и

познании;

- мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- сознательное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога и сурдопедагога);
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.

Метапредметные результаты

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, сформированных произносительных умений при чтении;
- понимание смысла воспринятых слухозрительно или на слух устных высказываний монологического характера, а также диалогов / полилогов, включающих знакомый речевой материал; ответы на вопросы по воспринятым устным высказывания монологического характера и диалогам, их пересказ;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе, правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их внятное и достаточно естественное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении темы, текста, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

- оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты

- **Развитие речевого слуха** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):
 - **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;
 - **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое и пейзажное);
 - **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);
 - **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне

незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями; восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума всего речевого материала, произносимого учителем, на расстоянии 5,5—7,5 м (I степень тугоухости), 3,5—5 м (II степень тугоухости), 2,5—3,5 м (III степень тугоухости), 0,1—0,3 м (IV степень тугоухости) и на более близком расстоянии — голоса товарищей.

- **Развитие речевого слуха** (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию;

- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума всего речевого материала, произносимого учителем, на расстоянии не менее: 4—5 м (I степень тугоухости), 1,5—2,5 м (II степень тугоухости), 0,3—0,5 м (III степень тугоухости), громко у раковины (IV степень тугоухости).

- *Развитие слухозрительного восприятия* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **слухозрительное восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **слухозрительное восприятие коротких монологических высказываний** разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое и пейзажное);

- **слухозрительное восприятие диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

- *Развитие произносительной стороны речи:*

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (с помощью учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);
- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (по подражанию учителю, по знаку, самостоятельно);
- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или делая паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно);
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

- ***Развитие коммуникативных действий:***

- устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем;
- выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, краткие и полные ответы на вопросы, точное повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- повторение воспринятого текста (точно или приближенно, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); участие в обсуждении текста (диалоге по тексту);
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Развитие восприятия устной речи

Первое полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 12 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное и портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы (в аудиозаписи);

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма до 8 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля** (до 5-6 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при

предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 12 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное и портретное);
- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы (в аудиозаписи);
- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;
- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;
- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Второе полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма до 8 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля (не менее 5–6 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) :

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);
- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);
- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;
- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;
- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Примерный речевой материал

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются обучающимся для восприятия речи на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них.

Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой (в виде монологической и диалогической речи)

Первое полугодие:

Темы: «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Мировая художественная культура», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). Кем работает ...? Где работает (учится) ...? Твои родители слышат хорошо?

Расскажи о своей семье. Отправь смс маме (...). Ты знаешь номер телефона папы (...)? Назови (напиши) номер телефон папы (...). Расскажи, как ты используешь Интернет. Назови свою фамилию, имя и отчество. Назови дату рождения. Когда у тебя День рождения. Назови свой адрес. Скажи свой домашний адрес. Какой у тебя адрес? Назови (напиши) номер твоего телефона. Что ты делал(а) в выходные дни? С кем ты дружишь? Твой друг слышит хорошо? Расскажи о своём друге. Расскажи, почему ты дружишь с Расскажи о хороших поступках друга и докажи, что он поступил правильно. Какие свои поступков ты считаешь правильными? Какие предметы ты больше любишь? Почему ты любишь математику? Какие книги ты прочитал летом? Расскажи о семейном празднике.

Какое твоё любимое время года? Осенью очень красиво в лесу! Листья становятся жёлтыми, красными, оранжевыми. Зимой лес белоснежный! Прогноз погоды. Какой прогноз погоды? Какая завтра погода? Синоптики обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, тёплую, прохладную, холодную и др.). Посмотри температуру воздуха в телефоне (в Интернет). А какая температура воздуха будет завтра? Сегодня плюс два (минус 20, ...). Не забудь зонт! Надень тёплую шапку, куртку (пальто, перчатки, варежки, ...). Приготовь тёплую одежду на завтра.

Составь презентацию и расскажи о правила дорожного движения для пешехода. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или жёлтый свет. Когда ждёшь перехода,

никогда не стой на краю тротуара. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)?

Какую книгу ты читаешь? Что ты прочитал недавно (летом, ...). Недавно я прочитал рассказ «...» (стихотворение «...»). Мне понравился (не понравился) рассказ (...), потому что.... Кто написал рассказ (...)? Кто автор (...)? Ты была на выставке ... (в театре, в музее, в Русском музее, в Третьяковской галерее)? Я пойду в музей в субботу. Пойдем в музей «...»! Какие картины Репина ты знаешь? В картине «Бурлаки на Волге» Репин изобразил тяжёлый труд бурлаков. Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее. Каких известных писателей (художников) ты знаешь? Египтяне строили пирамиды, в которых они хоронили своих правителей примерно за три тысячи лет до нашей эры. Одну пирамиду строили до 100000 людей. Пирамиду фараона Хеопса строили 20 лет. Гробница фараона Хеопса должна была достигать высоты 147 метров. На строительство сооружения ушло более 2,2 млн. блоков известняка. Грани пирамиды Хеопса сориентированы по сторонам света. Сегодня тысячи туристов со всего мира восхищаются мастерством древних зодчих. Египетские пирамиды признаны одним из семи чудес света.

Кем работает, где работает (учится), отправь смс, получить смс от ..., номер телефона, назови (напиши) номер телефона (мобильного телефона), использовать Интернет, назови фамилию (фамилию, имя и отчество), дата рождения, назови адрес, скажи домашний адрес, какой адрес, выходные дни, дружить, друг, друг – подруга – дружить – дружный – дружба – о дружбе – подружиться; расскажи о друге, любить математику (...), семья – семейный – о семье; семейный праздник, любимое время года, прогноз погоды, прогноз погоды на завтра, завтра – завтрашний – послезавтра, пасмурная (дождливая, ясная, солнечная) погода, пасмурно – пасмурный, температура воздуха и др., плюс (минус)...градусов, осенью красиво в лесу, осень – осенний – осеннее – осенняя, листья становятся жёлтыми (красными, оранжевыми), листья – листопад, разноцветные листья, лес белоснежный, картины художника ..., рассказ называется, Третьяковская галерея, В.М. Васнецов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт (художник), художник – художественный, египетские пирамиды, правители

(фараоны), три тысячи лет до нашей эры, 100000 людей, постройка пирамиды, пирамида фараона Хеопса, гробница фараона Хеопса, высота 147 метров, 2,2 млн. блоков, каменные блоки перевозили (обтесывали, шлифовали), между камнями нет щелей, сориентированы, сторонам света, древние зодчие, восхищаются мастерством, семь чудес света.

Примеры пословиц и поговорок:

«Друзья познаются в беде», «Нет друга – ищи, а нашёл – береги», «Красна весна цветами, а осень – снопами».

Примеры текстов (микродиалгов, текстов монологического и диалогического характера):

- Назови свою фамилию, имя и отчество. - Иванов Дмитрий Сергеевич.
- Назови дату рождения. - 25 октября 2010 года.
- Какой у тебя адрес? – Санкт-Петербург, улица Народная, дом 16, квартира 262.
- Назови номер мобильного телефона мамы. - +7-951-343-44-44.
- Завтра холодно? - Да, завтра холодно. Синоптики обещают дождь.
- Спасибо. Оденусь потеплее и возьму с собой зонт. - Да, зонт взять не забудь!
- Ты был в Русском музее? - Да! Мне очень понравилась картина Васнецова «Витязь на распутье».
- А мне нравятся морские пейзажи Айвазовского. Видел? - Да, я видел картину «Девятый вал».
- А в Третьяковской галерее ты был? Там находится картина Васнецова «Богатыри». - Нет, я никогда не был в Москве.

Ждём гостей.

- Скоро придут гости, пора накрывать на стол. - Я уже приготовила посуду и скатерти. Какую скатерть положить: белую или голубую?
- Думаю, что белая скатерть наряднее. - А цветы на стол поставить?

- Поставь небольшой букет, чтобы цветы никому не мешали. - Сколько тарелок поставить на стол?
- Накрой стол на восемь человек. Не забудь: ножи положи справа от тарелки, а вилки – слева. - Я уже давно это знаю.
- Извини, я решила напомнить. Как красиво накрыт стол! Спасибо!

Вопросы и задания. Как ты думаешь, кто накрывал на стол? Почему на стол лучше поставить небольшой букет? Как надо раскладывать ножи и вилки на столе? Расскажи, как ты накрываешь на стол к приходу гостей. Найди и прочитай выразительно пословицы и поговорки о гостеприимстве.

Египетские пирамиды.

Египтяне строили пирамиды, в которых они хоронили своих правителей примерно за три тысячи лет до нашей эры. Одну пирамиду строили до 100000 людей. Постройка пирамиды занимала много лет. Например, пирамиду фараона Хеопса строили 20 лет. Гробница фараона Хеопса должна была достигать высоты 147 метров.

На строительство сооружения ушло более 2,2 млн. блоков известняка. Огромные каменные блоки перевозили, затем обтёсывали. При помощи древних механизмов устанавливали на определенное место и шлифовали. Даже сейчас между камнями нет никаких щелей. Грани пирамиды Хеопса сориентированы по сторонам света.

Интересно, что в пирамиде Хеопса никогда не было захоронения фараона. На самом деле останки правителей были погребены в Долине Царей.

Сегодня тысячи туристов со всего мира восхищаются мастерством древних зодчих. Египетские пирамиды признаны одним из чудес света.

Вопросы и задания к тексту. Когда египтяне начали строить пирамиды? Сколько лет строили пирамиду Хеопса? Как строили пирамиду Хеопса? Что восхищает туристов со всего мира? Какие ещё чудеса света ты знаешь? Найди в Интернет информацию о строительстве египетских пирамид. Составь презентацию и расскажи.

Второе полугодие:

Темы: «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Известные люди», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Москва основана более чем 850 лет назад. Назови столицу нашей Родины. Скажите, пожалуйста, где находится памятник (театр, музей...). Памятник ... находится в центре Санкт-Петербурга (на площади Искусств, ...). Как пройти к памятнику (музею, театру ...)? Пройдите до конца улицы и поверните направо, затем по подземному переходу перейдите на другую сторону. Как проехать к музею ... (театру ...). Надо проехать на метро (на автобусе ...) до станции (остановки ...), а потом пройти пешком.

Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая..., Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днём! / с Днём защитников Отечества! / с 9 Мая / с Днём Победы). Желая здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим (маму, ..., ветеранов войны).

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Пётр I (Александр Невский, Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Васильевич Ломоносов...). Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец. Михаил Васильевич Ломоносов – великий русский учёный. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Я обязательно прочитаю о Ломоносове (...). Найди в сети Интернет и покажи друзьям портрет Петра I (...). Найди в сети Интернет биографию ..., составь презентацию, расскажи. Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт. Пётр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Какие произведения Чайковского (...) ты знаешь? Чайковский написал балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Художник Левитан знаменит своими пейзажами. Рассмотрите пейзаж

(натюрморт, ...) Шишкина (Левитана, ...) и рассказы о картине. Мне очень нравится картина Левитана «Золотая осень» («Март» ...).

Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идёшь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Постарайся летом больше заниматься спортом. Какими видами спорта ты увлекаешься? Ты любишь играть в волейбол (футбол, баскетбол, ...). А я люблю плавать и загорать. Я каждый день помогаю бабушке: поливаю сад и огород, выпалываю сорняки, собираю ягоды и фрукты, когда они созревают. Мы с мамой и папой много ходим пешком, потому что, как говорится, «Пешком ходить – долго жить».

Москва, столица, Родина, Россия, Российская Федерация, 850 лет назад, Юрий Долгорукий, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, Георгий Победоносец, житель Москвы, Москва – москвич – московский – о Москве. Дорогая, уважаемая, мамочка (...), поздравляю, поздравляю тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения,...), радовать знаниями, (хороши поведением,...), праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...), ветераны войны, совершили подвиг (победили, одержали победу), поздравить – поздравление – поздравлять, защищать – защитили – защитник – защитники; известные (знаменитые) писатели (поэты, художники, музыканты, ученые, космонавты, полководцы,), великий русский писатель (поэт, композитор), известен своими произведениями (...), Александр Сергеевич Пушкин, композитор Пётр Ильич Чайковский, художник Левитан, пейзаж, натюрморт, портрет, биография, великий русский ученый (полководец), известен своими произведениями (воинскими подвигами ...); будь осторожен, не заплывай далеко, не ныряй, ходить купаться, вместе со взрослыми, не «топите» друг друга, сообщи взрослым; постарайся, занимайся летом спортом, виды спорта, увлекаться, заниматься, волейбол (футбол, баскетбол, плавание, теннис, ...), плавать и загорать, поливать сад и огород, поливать цветы, выпалывать сорняки, собирать ягоды и фрукты (грибы, ...), когда созревают, ходить пешком.

Примеры пословиц, поговорок и известных высказываний:

«Любите книгу – источник знаний», «Отдай спорту время, взамен получишь здоровье», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!», «Пешком ходить – долго жить».

Примеры текстов (микродиалгов, текстов монологического и диалогического характера):

- Уважаемая Ольга Ивановна! (Иван Иванович!) Поздравляем Вас с праздником 8 марта! (Днём защитника Отечества!). Желаем успехов в работе и хорошего настроения! - Большое спасибо, ребята! И я поздравляю девочек (мальчиков) с праздником!

- Ты знаешь, какой праздник отмечают 12 апреля? - Да, День космонавтики. В этот день в космос полетел первый в мире космонавт Юрий Гагарин.

- Я смотрел в театре балет Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик». - Тебе понравился балет?

- Очень понравился! - А я смотрел по телевизору балет «Лебединое озеро». Мне тоже очень понравился этот балет.

- Художник Левитан знаменит своими пейзажами. - Я знаю. Мне очень нравится его картина «Золотая осень». А тебе?

- А я люблю картину «Март».

- Чем знаменит Михаил Васильевич Ломоносов? - Он великий русский учёный. В 1755 году он основал Московский университет.

Праздник книги.

Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник детской книги! Он приходит в каждую школу, в каждый дом и приносит большую радость – встречу с хорошей, умной книгой.

Впервые Праздник книги московские ребята отмечали в военный 1944 год. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели. В большом зале собрались ребята – худые, бледные. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу. Праздник назвали «Днём детской книги».

С тех пор ежегодно в нашей стране отмечают этот праздник. Теперь он длится не один день, а целую неделю. Проводятся конкурсы, выставки, фестивали, показывают спектакли по детским книгам.

С 1967 года Праздник детской книги отмечается во всём мире. Праздник проводится 2 апреля. Дата Международного дня детской книги выбрана не случайно. В этот день родился великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен.

Вопросы и задания. Когда отмечают Международный день детской книги? Когда и где впервые начали отмечать праздник книги в нашей стране? Почему книги, которые подарили ребятам на празднике в 1944 году, были тоненькими, отпечатанными на серой бумаге? Почему 2 апреля празднуют Международный день детской книги. С какого года празднуют во всём мире Международный день детской книги? Ты любишь читать? Назови свою любимую книгу. Назови своего любимого писателя. Ты согласен с высказыванием: «Любите книгу – источник знаний».

Правила безопасного плавания.

- Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? - А ты знаешь правила безопасного плавания?
- Какие? - Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду».
- Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. - Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет».
- Понял. Будем выполнять это правило.

Вопросы и задания к тексту. Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. Ты выполняешь правила безопасного плавания? Ты всегда сообщаешь взрослым, что идёшь купаться с ребятами? Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идёшь купаться с ребятами? Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идёшь плавать? Найди в Интернет другие правила безопасного плавания. Составь презентацию. Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам.

(В. Лебедев – Кумач)

Закаляйся, если хочешь быть здоров,
Постарайся, позабыть про докторов,
Водой холодной обливайся,
Если хочешь быть здоров!

Нам полезны солнце, воздух и вода,
От болезней помогают нам всегда,
От всех болезней нам полезны
Солнце, воздух и вода!

Вопросы и задания. Как ты думаешь, почему надо закаляться? Как ты закаляешься? Докажи, что людям полезны «солнце, воздух и вода».

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением задавать вопросы и отвечать на них.

Какая общая тема (конкретная) занятия? Я согласен, но мне кажется, что Я не понимаю, что значит слово Объясните, пожалуйста ... (объясните почему ...). Я не могу ответить, потому что Я хочу узнать (добавить) о Ты хочешь сказать, что ... ? Я думаю иначе (также). Спросите у меня (у ...) какая общая (конкретная) тема урока? Объясни(те), пожалуйста, почему ты озаглавил так рассказ. Объясни, почему тебе трудно разделить текст на части. Я могу объяснить (доказать) почему Я озаглавил (определил) рассказ (жанр) так, потому что Ты согласен со мной (с ребятами)? Я хочу объяснить (добавить, рассказать) о Я думаю так, потому что Я согласен с мнением товарища по поводу другого названия текста. Я так думаю (считаю, решил), потому что Мне интересно (*что делать?*) Я понял, что ответил неправильно.

Разбери слово по составу. Как изменяются существительные? Назови меры времени. Скажи, как ты заботаешься о заболевших друзьях и родных. Как надо относиться к хлебу и почему? Какое значение имеют растения в жизни людей? На сколько число ... больше числа ...? Слова автора, кавычки. История рассказывает о мужестве русского народа. Назови прославленного полководца Отечественной войны 1812 года. Как ты считаешь, ты любишь своих товарищей?

Восприятие тематической и терминологической лексики с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:

с уроков математики по темам: «Натуральные числа. Действия с натуральными числами», «Дроби. Сложение и вычитание дробей», «Выражение с буквами», «Наглядная геометрия. Прямые углы на плоскости», «Наглядная геометрия . Симметрия», «Наглядная геометрия. Фигуры на плоскости»;

с уроков биологии по темам «Водоросли», «Фотосинтез», «Организм – единое целое», «Насекомые»;

с уроков географии по теме «Природа Земли», «Природные комплексы и регионы», «Материки и страны», «Путешествие по материкам и странам»;

с уроков истории по теме «Русь в IX – первой половине XII века», «Расцвет Древнерусского государства. Ярослав Мудрый»;

с уроков ОБЖ по теме «Пешеход – участник дорожного движения»;

с уроков русского языка (при выполнении грамматических заданий по тексту) Сколько букв (звуков) в слове Как надо произносить звонкие (глухие, твёрдые, мягкие) согласные звуки? Какие буквы обозначают два звука? Разбери слово по составу. Это приставка (корень, суффикс, окончание). Назови (выбери, придумай) однокоренные слова к слову Какая это часть речи? Определи (назови) часть речи слова Докажи, что это наречие (глагол, местоимение). Выбери (найди, назови, прочитай) в тексте наречия (местоимения). Составь словосочетание по схеме Какие бывают предложения? (простые, сложные). Назови грамматическую основу (главные члены предложения) в ... предложении. Какое предложение по цели высказывания? (повествовательное, вопросительное и побудительное) Прочитай предложение с правильной интонацией. Какие главные (второстепенные) члены предложения ты знаешь? Выполни синтаксический разбор предложения. Составь схему ... предложения. Найди (выбери, прочитай) в тексте предложения с однородными членами (с прямой речью). Ты понимаешь, что значит омонимы (синонимы антонимы). Назови синоним к слову

с уроков литературы (при работе над текстами)

Что такое текст? (тема текста)? Объясни, что это текст. Почему ты так думаешь? На какую тему написан текст? Какая бывает тема текста? (конкретная, широкая, микро тема) Что такое строение текста? (это его план) Что такое основная мысль текста (рассказа)? Как можно озаглавить текст (рассказ, сказку)? Какие ты знаешь стили речи? (разговорный, научный, художественный) В каком стиле написан текст? Что такое эпитет (метафора, синоним, антоним)? Назови положительных (отрицательных) героев произведения. Что такое сказка? Выбери в сказке образные выражения (эпитеты). Назови тип речи текста. Это текст-описание (текст-рассуждение, текст-повествование, текст биография), потому что

Восприятие текстов с уроков развития речи и литературного чтения по темам:

«Диалог. Структура диалога (речевая деятельность, язык, общение, реплика. Ситуация общения)», «Информационная переработка диалога. (восприятие и воспроизведение речевого материала)», «Текст, его особенности. Тема и основная мысль

текста, заглавие текста.», « Виды описания. Смысловой анализ текста.», «Рассуждения, доказательства в рассуждениях.», «Рассказ по заданному началу, описание помещения, природы», «Рассказ на основе личного опыта».

- «Природа и человек»: текст «Золотой луг» по М. Пришвину; текст «Рыжая»; текст-описание картины А.М. Герасимова «После дождя»;
- «Человек в городе»: текст «Эрмитаж»;
- «Древнерусская литература»: текст «Сказание о Белгородском киселе»;
- «Устное народное творчество»: диалог «Обрядовый фольклор»;
- «Русские писатели и поэты»: текст «Басни (ИА Крылов.)»; текст «Пушкин-лицеист», отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «И. Пущину»; текст «Пожар в Кистенёвке» по произведению «Дубровский» А.С. Пушкина; диалог «Стихотворения М.Ю. Лермонтова»; отрывок стихотворения «Тучи» М.Ю. Лермонтова; текст «Бежин луг» по произведению И.С. Тургенева; текст «Сказ о тульском левше и стальной блохе» по произведению Н.С. Лескова; текст «Железная дорога» (отрывок стихотворения Н. А. Некрасова); текст «А.П. Чехов. Биография»; текст «Толстый и тонкий» по рассказу А.П. Чехова;
- «Литература XX века»: «А.И. Куприн «Чудесный доктор», текст «Конь с розовой гривой» по произведению В.П. Астафьева, диалог «Уроки французского» по произведению В.П. Распутина.

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Докажи, что Ты можешь доказать, что ... ? Главное заключается в том, что Творчество называется устным, потому что Из всего можно заключить, что Главное заключается в том, что Из этого можно сделать вывод, что Объясни, почему это Что нужно исключить из сказки, чтобы получилась быль (и наоборот)? Докажи, что не это главное, а Как объяснить (доказать), что это глагол, а не прилагательное? Какой город старше: Москва или Санкт-Петербург? Какой собор выше: Казанский или Исаакиевский? Как ты относишься к поступку героя (персонажа): положительно (отрицательно) и

почему? Я отношусь к ... , потому что мне нравится (не нравится) Когда я прочитал этот отрывок, я понял, что ... ответил неверно, потому что Дополни (закончи) предложение (начало, конец рассказа). Замени в тексте имена детей, замени действующих лиц (мужские на женские и наоборот). Реши кроссворд (ребус), отгадай загадку.

Восприятие ритмико-интонационной структуры речи (на материале текстов). Расстановка пауз при восприятии на слух текстов (стихотворений). Определение интонации предложений. Выразительное чтение текстов, стихов.

Послушай предложение (текст), расставь паузы. Прочитай (послушай) слово (предложение) и поставь (расставь) ударение. Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное). Прочитай стихотворение выразительно. Длинное предложение раздели на части. Читай с паузами. Каждую часть предложения говори на одном выдохе.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:

- восприятие речевого материала (разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них; терминологической лексики с общеобразовательных уроков; текстов) на слух и слухозрительно;
- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (самостоятельно и с помощью учителя);
- повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста);
- чтение текста при реализации произносительных возможностей;

- полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- придумывание названия текста;
- пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний;
- самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- сообщений сведений о семье, друзьях и др.;
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Развитие воспроизведения устной речи

Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (по подражанию учителю и самостоятельно);
- развитие навыков самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- закрепление дифференцированного воспроизведения часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- закрепление навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи;

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- слитное воспроизведение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное воспроизведение наиболее употребляемых труднопроизносимых терминов из разных учебных предметов.

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- соблюдение в речи умеренно быстрого темпа; изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры;
- правильное и выразительное чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественного текста;
- самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь;
- выражение при чтении стихотворения или отрывка художественного произведения своего отношения к прочитанному с помощью интонации;

- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); подражание речи учителя;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);
- чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение;

- воспроизведение рядовой речи;
- восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала;
- устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 6 классе

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало учебного года) включает проведение следующих проверок.

1. *Определение рабочего и резервного расстояния*, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости и шёпот.
2. *Обследование произносительной стороны речи* – проводится аналитическая проверка произношения; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (три – четыре картинки).

Текущий учёт – достижение планируемых результатов каждого занятия коррекционно-развивающего курса.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учётом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимися планируемых результатов.

1. *Определение уровня восприятия речи* (в конце учебного года):

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Э.И. Леонгард или Н.Б. Покровского (с учётом слухоречевого развития обучающихся); при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом; (с учётом возможностей обучающегося);

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (без индивидуальных слуховых аппаратов) с учётом слухоречевого развития обучающихся;

- *обследование восприятия на слух* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/КИ) речевого материала – списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, *в разных акустических условиях* (с учётом календарного планирования); проверяется достижение обучающимся планируемых результатов.

3. *Проверка звукопроизношения и состояния устной речи* (в конце каждого полугодия):

- обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения;

- обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (3–4 картинки).

4. *Обследование восприятия разными сенсорными способами* (на слух и слухозрительно с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) речевого материала (произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом), отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 20 фраз из числа отработанных на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов, а также фраз из текстов, работа с которыми проводилась в течение полугодия (учебного года);

- восприятие текста из 12–15 предложений и 10 вопросов и заданий к нему (проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, пересказ текста):

- ✓ опознавание речи, связанной с ответами на вопросы, уточняющими понимание текста;
- ✓ опознавание речи, связанной с выполнением грамматических заданий по тексту;
- ✓ опознавание речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;
- ✓ опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- ✓ опознавание ритмико-интонационной структуры речи.

5. *Обследование возможностей учеников вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором –15 фраз разговорно-обиходного характера (в конце учебного года).*

Планируемые результаты освоения курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 6 классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся) – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям,

собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учётом рекомендаций врача-сурдолога и сурдопедагога);
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе, в семье и в знакомых обучающимся социальных ситуациях;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

Метапредметные результаты

- готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и под контролем учителя/воспитателя), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведение лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов; реализация сформированных произносительных умений при достижении планируемых результатов овладения техникой чтения;

- понимание смысла воспринятых слухозрительно или на слух устных высказываний монологического характера, а также диалогов / полилогов, включающих знакомый речевой материал; ответы на вопросы по воспринятым устным высказывания монологического характера и диалогам, их пересказ;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);
- понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту, пересказ текста и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, текста, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

Предметные результаты

- *Развитие речевого слуха* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):
 - **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);
- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);
- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;
- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;
- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума всего речевого материала, произносимого учителем, на расстоянии 6—8 м (I степень тугоухости), 4—5 м (II степень тугоухости), 2,5—3,5 м (III степень тугоухости), 0,1—0,3 м (IV степень тугоухости) и на более близком расстоянии;
- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **Развитие речевого слуха** (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию;
- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума всего речевого материала, произносимого учителем, на расстоянии не менее: 4,5—5,5 м (I степень тугоухости), 2—3 м (II степень тугоухости), 0,3—0,5 м (III степень тугоухости), громко у раковины (IV степень тугоухости).

- **Развитие слухозрительного восприятия** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **слухозрительное восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 12—15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **слухозрительное восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);
- **слухозрительное восприятие диалогов и полилогов** разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объёма до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);
- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;
- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;
- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

- *Развитие произносительной стороны речи:*

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);
- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по подражанию учителю, по знаку);
- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или делая паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя);
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

- ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя);
- участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний;
- соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.);
- при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и

словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

- при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

VII класс

Развитие восприятия устной речи

Первое полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное и портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на

расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма до 8 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля** (до 6 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное и портретное);

- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Второе полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на

расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма до 8–10 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля (не менее 6–7 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Примерный речевой материал

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются обучающимся для восприятия речи на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них.

Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой (в виде монологической и диалогической речи)

Первое полугодие:

Темы: «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Пахнет газом! Что делать при запахе газа? Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Телефон газовой службы в Санкт-Петербурге – 04 или 104. Телефон Единой службы спасения – 112.

Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. Кто подаёт руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. Если старший (женщина) не подаёт руку, нужно спокойно подождать и ограничиться кивком головы. Всегда отвечай на приветствие, потому что игнорировать протянутую руку очень невежливо. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Первым говорит: «Здравствуйте» тот, кто входит в помещение. Культурный человек, если видит знакомого, всегда здоровается. Первым здоровается тот, кто вежливее. Кто подаёт руку первым? Как должен вести себя молодой человек, если старший при встрече не подаёт руки? Твои друзья встают, здороваясь (прощаясь) с девушкой?

Китайцы еще тысячи лет назад пользовались для письма кисточкой и тушью. Лет четыреста назад появился карандаш. Впервые стали пользоваться графитом для письма в Англии. В начале прошлого века люди писали гусиными перьями. В XIX веке люди писали гусиными перьями, до середины XX века – перьевыми ручками, а потом авторучками. Сейчас люди чаще всего пишут шариковыми ручками. В наше время используют новые информационные технологии – общаются с помощью электронной почты и телефонных смс-сообщений. 3-го ноября 1957 года наша страна первыми запустили в космическое пространство живое существо – собаку Лайку. Потом – первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полёт первого человека Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первыми

женщинами-космонавтами стали Валентина Терешкова и Светлана Савицкая. В ноябре 1970 года советская межпланетная космическая станция «Луна17» доставила на поверхность Луны автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», который управлялся с земли. Россия продолжает оставаться одной из лидирующих стран в освоении космоса.

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы, глаза начнут слезиться и болеть. Постарайся глаза не утомлять: не читай лёжа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста.

Запах газа, газовая плита, очень опасно, газ может взорваться, почувствовать пахнет газом, запах газа, открой окно, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет, позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая. При приветствии, при прощании, мужчина (женщина, мальчик, девочка, молодой человек, девушка), должен встать, первым говорит «Здравствуйте», первым здоровается, помещение, входить в помещение, культурный человек, если видит знакомого, вежливый, подает руку первым, должен вести себя, встать, здороваясь (прощаясь).

В прошлом веке, лет четыреста назад, писали гусиными перьями, писать шариковой ручкой (карандашом), новые информационные технологии, общаться с помощью электронной почты (телефонных смс-сообщений); 3-го ноября 1957 года, страна, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, полет человека в космос, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, Светлана Савицкая, советская межпланетная космическая станция «Луна17», доставить на поверхность Луны, автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», управлять с земли, освоение космоса, космос – космический – космонавт.

Береги глаза, брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лёжа, не смотри долго телевизор, не работай долго за компьютером, проверяй зрение у окулиста.

Примеры текстов (микродиалогов, текстов монологического и диалогического характера):

- Ты знаешь телефон Единой службы спасения? - Да. 112.

- Что делать при запахе газа? - Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым.

- Ты знаешь правило: «Уходя из дома, выключи газ, свет, утюг!» - Да. Всегда выполняю это правило. И ещё есть важное правило: «Не забудь закрыть входную дверь на ключ». - Молодец! Правильно!

- Ты знаешь телефон Единой службы спасения? - Да. 112.

- Что делать при запахе газа? - Не знаю.

- Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым.

- Хорошо! Я запомнил(а): «Если человек почувствует запах газа, надо сразу открыть окно на кухне, нельзя зажигать огонь на плите, включать электроприборы, зажигать свет». - Молодец! Правильно!

Как беречь глаза.

Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок.

Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут болеть. Постарайся глаза не утомлять! Береги глаза! Помни простые правила: «Не читай, лёжа! Не смотри долго телевизор! Не играй долго в компьютерные игры!

Соблюдай режим работы за компьютером!» Проверь, достаточно ли освещения, когда ты делаешь уроки или читаешь. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их. Всегда можно подобрать очки, которые украсят тебя! Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза».

Вопросы и задания. Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам уберечь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Как ты думаешь, можно читать лёжа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? Почему ты так думаешь? Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. Как часто надо посещать окулиста? Почему не надо стесняться носить очки? Найди в сети Интернет информацию, прочитай и расскажи кратко, какой должен быть режим работы за компьютером.

Если в доме пахнет газом.

- Вова, мне кажется, пахнет газом! - Да, я тоже чувствую. Давай откроем окно!
- Давай! - Мама, а ты знаешь, что при запахе газа нельзя зажигать свет и включать электроприборы.
- Конечно, знаю! Придётся поужинать позже, потому что нельзя включать электрический чайник и разогревать ужин на газовой плите. - Хорошо, поужинаем позже.
- Надо позвонить в газовую службу! Запах газа – это очень опасно!
- Позвони. Ты знаешь номер телефона?
- Всегда можно позвонить в Единую службу спасения по телефону 112.
- Правильно! А ещё нам в школе рассказали, что можно позвонить с городского или сотового телефона в газовую службу по номеру 04 или 104.
- Спасибо! Сейчас позвоню.

Вопросы и задания. Что нельзя делать, если в доме пахнет газом? Назови электроприборы. Зачем надо звонить в газовую службу, если в доме пахнет газом? Как можно позвонить в газовую службу? Как можно позвонить в Единую службу спасения? Какая основная мысль текста? Расскажи, что надо делать, если в доме пахнет газом.

Второе полугодие:

Темы: «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москве более 850 лет. Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1147 году. В Москве Юрию Долгорукому поставлен памятник. Сегодня Москва – это один из крупнейших городов мира. В Кремле работает Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. В Кремле много исторических памятников. В Москве живёт более 12 миллионов человек. В Москве более 4000 площадей, улиц и переулков. Москва – очень красивый город! Сколько станций в московском метро? В Московском метро более 200 станций. Как называется станция метро, около которой ты живёшь? Я живу около станции метро Сколько театров (музеев) в Москве? В Москве более 250 театров. В Москве более 400 музеев. В Москве созданы хорошие условия для отдыха москвичей и гостей столицы. Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию о московском метро и расскажи. Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, поселке, ...), в котором ты живёшь. Расскажи об улице, на которой ты живёшь (находится школа). Почему улица, на которой ты живёшь, называется Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живёшь (учишься)? Почему ты любишь свой родной город?

Предания рождаются из рассказов очевидцев. Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Что такое былина (предание)?

Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь? Былины пелись, а предания сказывались. На уроке мы познакомились (проходили)... . Приведи примеры пословиц и поговорок о любви к Родине (о труде, ...). Прочитай пословицы и поговорки о труде: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Работать с огоньком». Как ты понимаешь смысл этих пословиц и поговорок.

В лесах могут возникать пожары. При пожаре гибнут растения, звери и птицы. Часто пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – национальное богатство России! Не засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу!

Когда отходит поезд? Поезд скоро отходит. Узнай у мамы (...) номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Посмотри билеты, с какого вокзала и когда отходит поезд. Посмотри билеты на самолёт: с какого вы летите аэродрома, во сколько вылет (...). Во сколько надо быть на вокзале (в аэропорту)? Как пройти на перрон? Посмотри на указатель. Посмотри расписание поездов (...). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоём маршруте.

Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, более 850 лет. Москва основана, князь Юрий Долгорукий, 1 147 год, памятник Юрию Долгорукому, поставлен, один из крупнейших городов мира, Кремль, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, исторические памятники, более 12 миллионов человек, более 4000 площадей, улиц и переулков. красивый город, станции метро, московское метро, метрополитен, более 200 станций, я живу около станции метро (...). более 250 театров, более 400 музеев, условия для отдыха, гости столицы, улицы, переулки, площади, транспорт, красивый (родной, любимый) город (деревня, улица...), музеи, театры, Москва – московский – москвич.

Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель.

Пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, лес, удары молнии, ветер, стебелек, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад, ветер – ветерок. Неосторожное обращение с огнем, разводить (тушить потушить, не полностью потушить...) костер, вспыхивает пожар, беречь и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки.

Купейный (плацкартный) вагон, поезд, скорый (...) поезд, перрон, самолёт, вокзал, аэропорт, расписание, поезд отправляется в ... часов с... вокзала, поехать отдыхать на море, в Ялту (к бабушке в деревню, ...), ехать на поезде (лететь на самолете), билеты, проверь (посмотри) билеты, билеты на поезд (самолет), вылет самолетов, расписание поездов, отдыхать – отдых – отдыхающий – отдохнуть. Велосипед, кататься на велосипеде, велосипед исправен (не исправен), опасно, автомобильные дороги, соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым.

Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера):

- Ой! Я поймал божью коровку! - Отпусти её быстрее. Божьи коровки приносят большую пользу растениям.

- Пользу? - Да. Они поедают тлю.

- Ты любишь летом посидеть у костра с друзьями. - Да, очень люблю.

- А потом не забываешь тушить костёр? - Не забываю! Я знаю, если костёр до конца не потушишь, в лесу может вспыхнуть пожар.

- Что вы проходили сегодня на уроке литературы? - Тему «Устное народное творчество».
- Мы тоже изучали эту тему. Нам рассказали о преданиях. - А мы знакомимся с былинами. Знаешь, чем отличаются былины от преданий?
- Нет, ещё не знаю. Мы же былины не проходили. - Былины пелись, а предания сказывались.
- Понятно! - А завтра мы будем знакомиться с пословицами и поговорками. Нам задали подобрать пословицы о труде. Помоги, пожалуйста, подобрать две пословицы.
- Я знаю пословицы о труде. Например, «Терпение и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда». - Спасибо за помощь!

Вопросы и задания. Придумай название диалога. Чем отличается былины от преданий? Какие былины и предания ты знаешь? Какие пословицы и поговорки о труде ты знаешь? Какова основная мысль пословиц и поговорок о труде. Какие ещё пословицы и поговорки ты знаешь? Расскажи диалог с другом. Найди в сети Интернет пословицы и поговорки о любви к Родине (о дружбе, об учёбе, о книгах, ...). Объясни смысл этих пословиц и поговорок. Составь с друзьями презентацию и выступление по теме «Русские пословицы и поговорки». Расскажите о своем проекте ребятам другого класса.

Лесные пожары.

(по И. Балбышеву)

Скоро наступит лето, и вы обязательно отправитесь на прогулку в лес. Как красиво летом в лесу! Но, если нет дождей, в лесу становится сухо. Поэтому в это время года в лесах часто возникают пожары.

Страшен пожар в лесу! При пожаре вспыхивают сухие деревья, гибнут растения, звери, птицы. Новый лес на пожарищах растет долгие годы. Иногда пожары начинаются в лесу от ударов молнии. Но чаще пожары возникают от неосторожного обращения

человека с огнём. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно, не полностью. Искры от костров ветром разносятся на большие расстояния, поэтому вспыхивают новые пожары.

Не забывайте тушить костры! Охраняйте лес от пожаров! Лес – это достояние нашей страны!

Вопросы и задания. Когда чаще всего в лесу возникают пожары? Почему? Каковы последствия пожара? Какая тема рассказа? Какая основная мысль рассказа? Как ты себя ведёшь в лесу? Расскажи, как можно уберечь лес от пожаров. Как ты думаешь, почему нужно охранять природу? Что может сделать каждый человек для охраны природы?

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением задавать вопросы и отвечать на них.

Я (не) понял(а) ваш вопрос и (не) могу ответить. Я не уверен(а), но попробую ответить. Я (не) ошиблась. Я хочу сказать (добавить, объяснить, напомнить, уточнить). Я согласен с Вами. Я придерживаюсь такого же мнения. У меня другая точка зрения. Я затрудняюсь ответить, но постараюсь. Повторите снова Ваш вопрос. Помогите мне, пожалуйста. Мне нужна Ваша помощь. Мне нравится эта тема, потому что она лёгкая. Мне понравился этот текст, потому что он интересный. Эта тема трудная, но я буду стараться работать так, чтобы понять. Мне грустно (смешно, весело), потому что... .

В каком климатическом поясе мы живем? Приведи пример лучевой симметрии. Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного, и т. п.

Восприятие тематической и терминологической лексики с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:

с уроков алгебры по темам: «Числа и вычисления», «Рациональные числа», «Алгебраические выражения», «Уравнения и неравенства.» «Координаты и графики», «Функция»;

с уроков геометрии по темам: «Простейшие геометрические фигуры, их свойства», «Измерение геометрических величин треугольников», «Перпендикулярные прямые», «Параллельные прямые», «Сумма углов треугольников», «Окружность и круг»

с уроков обществознания по теме: «Права граждан России»;

с уроков биологии по теме: «Жизнедеятельность организмов», «Простейшие»;

с уроков географии по теме: «Географическое пространство России», « Районирование России» , « Природа России»;

с уроков истории по теме: «История России. Преобразования Петра I»;

с уроков развития речи по теме по теме: Текст, план простой и сложный. Типы речи :описание, повествование, рассуждение. рассказ,диалог, монолог, реплики. Отзыв о книге. Стили речи» книжный, публицистический, интервью. Речь « образные средства речи, сравнение, метафора, олицитворение, эпитет.

с уроков русского языка по теме : Причастие. Деепричастие.Служебные части речи (предлог, союз, частица, междометие.

. (при выполнении грамматических заданий по тексту) Поставь точку после каждого предложения. Сколько слов в предложении? Выдели (назови, подчеркни) грамматическую основу (главные члены, подлежащее и сказуемое) в предложении. Чем выражено подлежащее (сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство)? Найди и прочитай простое (сложное) предложение. Докажи, что это сложное предложение. Составь сложное предложение из простых. Составь сложное предложение с союзом Выполни синтаксический разбор ... предложения. Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с однородными (сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями). Раздели предложение с однородными членами на несколько простых предложений. Расставь знаки препинания в ... предложении. Чем осложнено предложение? Найди (выбери, назови, прочитай) в тексте предложение с прямой речью. Прочитай прямую речь (слова автора). Как выделяется прямая речь? (заключается в кавычки) Какие знаки препинания надо использовать? (ставится двоеточие (тире)) Найди в толковом словаре значение слова Назови прямое (переносное) значение слова Проверь по словарю синонимов (антонимов). Определи (назови) часть речи слова Докажи, что это имя числительное (глагол, местоимение, ...). Определи форму прилагательного Как определить род (число, падеж) имени прилагательного? Определи наклонение глагола. Измени глагол с помощью приставок. Замени существительное местоимением. Выполни морфологический разбор

с уроков литературы (при работе над текстом)

Определи стиль (тип) речи. Что такое метафора? Найди в тексте метафоры. Выбери словосочетания с эпитетами. Какой стиль речи используется в тексте? Что обозначает слово Посмотри в «Толковом словаре». Назови годы жизни Где родился (скончался, похоронен) ...? Какие ты знаешь произведения ... ? Назови главных героев произведения. Чудесный мир классики, литературные сказки, элементы чудесного, фантастического. Народные, авторские (литературные сказки), вид сказки. Назови положительных (отрицательных) героев сказки. Докажи словами из текста. Выбери отрывок, Какие чувства испытывает (передает) ... ? Что ты представляешь, когда читаешь эти строки? Прочитай отрывок, в котором говорится о Какие картины природы рисует автор? Назови черты характера героя. Как ты оцениваешь этот поступок? Какие чувства вызывает поведение... ? Стихотворение – это художественное произведение, в котором есть ритм и рифма. Стихотворение создает радостное настроение. Какие слова помогают понять, что ... ?

Восприятие текстов с уроков развития речи и литературного чтения по темам:

- «Картины родной природы»: - текст «После дождя» по рассказу А.М. Герасимова, текст-описание картины А.А. Пластова «Летом», текст «Зимний день», текст-описание И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»;

- «Древнерусская литература»: - текст «Повесть временных лет»; текст «Повесть о Петре и Февронии»,

Произведения русских писателей 18 века.: -текст – биография « М.В.Ломоносов», Произведения русских писателей 19 века.-А.С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок), «Песнь о вещем Олеге», текст - биография «М.Ю Лермонтов» Стихи «Ангел», «Молитва»,Н.И.Гоголь « Тарас Бульба» стихи «М.Н..Некрасов» поэма «Русские женщины», текст - биография «М.Е.Салтыков – Щедрин», Л.Н. Толстой - текст – отрывок из повести «Детство», А.П.Чехов - текст « Из воспоминаний о Чехове», текст – отрывок «Хамелеон». Стихотворения о родной природе.

-

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Как ты думаешь, какая будет зима в этом году? Почему ты так думаешь? Как ты думаешь, помогает ли людям знание народных примет? Приведи примеры. Какие чувства вызывает у тебя миф о Сравни миф и сказку (сказку и былинку). Из этого следует, что Из этого можно сделать вывод. Я думаю озаглавить текст по-другому. Сравни, чем похожи, чем отличаются эти произведения (отрывки, дробы). Как ты думаешь, какая осень в этом году? Почему ты так думаешь (считаешь?) Какие чувства вызывают у тебя мифы, сказки, былины? Чтобы определить род (число, падеж) имени прилагательного, надо Опиши устно портрет ... (героя произведения). Какие черты характера героя тебе нравятся и почему? Какой отрывок произведения тебе запомнился и почему? Какие чувства вызывает герой ... ? Если бы ты был на месте героя, что бы ты сделал? Почему? Какую пословицу (поговорку) можно подобрать к эпизоду? Узнай по описанию героя рассказа. Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа? Какие чувства вызывает этот эпизод? Если изменить действие (время) эпизода, что произойдёт? Какой самый радостный (грустный) эпизод рассказа?

Восприятие ритмико-интонационной структуры речи (на материале текстов). Расстановка пауз при восприятии на слух текстов (стихотворений). Определение интонации предложений. Выразительное чтение текстов, стихов.

Расставь ударения в словах правильно. Послушай предложение (текст), расставь (обозначь) паузы. Расставь паузы в ... предложении. Старайся говорить слитно, в нормальном темпе. Старайся говорить быстрее. Послушай предложение, какое оно по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? Прочитай стихотворение выразительно. Ты понимаешь, что значит выразительно?

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:

- восприятие речевого материала (разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них; терминологической лексики с общеобразовательных уроков; текстов) на слух и слухозрительно;
- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя);
- логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (самостоятельно и с помощью учителя);
- повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста);
- чтение текста при реализации произносительных возможностей;
- полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- придумывание названия текста;
- пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний;
- самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- сообщений сведений о семье, друзьях и др.;

- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Развитие воспроизведения устной речи

Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (по подражанию учителю и самостоятельно);
- развитие навыков самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- закрепление дифференцированного воспроизведения часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- слитное воспроизведение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное воспроизведение наиболее употребляемых труднопроизносимых терминов из разных учебных предметов.

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- соблюдение в речи умеренно быстрого темпа; изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры;
- правильное и выразительное чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественного текста;
- самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь;
- выражение собственного отношения к прочитанному при чтении стихотворения или художественной прозы с помощью интонации;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); подражание речи учителя;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);
- чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение;
- воспроизведение рядовой речи;
- восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала;
- устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 7 классе

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало учебного года) включает проведение следующих проверок.

1. *Определение рабочего и резервного расстояния*, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости и шёпот.

2. *Обследование произносительной стороны речи* – проводится аналитическая проверка произношения; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (три – четыре картинки).

Текущий учёт – достижение планируемых результатов каждого занятия коррекционно-развивающего курса.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учётом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимися планируемых результатов.

1. *Определение уровня восприятия речи* (в конце учебного года):

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Э.И. Леонгард или Н.Б. Покровского (с учётом слухоречевого развития обучающихся); при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом; (с учётом возможностей обучающегося);

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (без индивидуальных слуховых аппаратов) с учётом слухоречевого развития обучающихся;

- *обследование восприятия на слух* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала – списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, *в разных акустических условиях* (с учётом календарного планирования); проверяется достижение обучающимся планируемых результатов.

3. *Проверка звукопроизношения и состояния устной речи* (в конце каждого полугодия):

- обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения;

- обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (3–4 картинки).

4. *Обследование восприятия разными сенсорными способами* (на слух и слухозрительно с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала (произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом), отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 20 фраз из числа отработанных на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов, а также фраз из текстов, работа с которыми проводилась в течение полугодия (учебного года);

- восприятие текста из 14–15 предложений и 10-12 вопросов и заданий к нему (проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, пересказ текста):

✓ опознавание речи, связанной с ответами на вопросы, уточняющими понимание текста;

✓ опознавание речи, связанной с выполнением грамматических заданий по тексту;

- ✓ опознавание речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;
- ✓ опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- ✓ опознавание ритмико-интонационной структуры речи.

5. *Обследование возможностей учеников вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором –15 фраз разговорно-обиходного характера (в конце учебного года).*

Планируемые результаты освоения курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 7 классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – идентификация себя в качестве гражданина России; знание и стремление реализовывать в жизни, социальные нормы и правила поведения; развитие экологической культуры; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни; готовность вступать в устную коммуникацию со знакомыми взрослыми и детьми, включая сверстников, и достигать в нем взаимопонимания; ответственное отношение к учению;
- установка на качественное овладение русским языком для обеспечения процесса познания и межличностного общения;
- стремление и личностная готовность к достижению качественного результата в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами/кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом/кохлеарным имплантом с учетом рекомендаций врача-сурдолога и сурдопедагога);
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе, в процессе овладения восприятием и

воспроизведением устной речью; готовность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

Метапредметные результаты

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе на основе самоконтроля произношения), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;
- осуществление планирования, контроля и оценивания учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- правильное и грамотное вариативное использование знакомых речевых высказываний для решения коммуникативных и познавательных задач, их внятное (понятное окружающим людям) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);
- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и с помощью учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др., в том числе, при инициировании обучающимися собственных вопросов, высказываний, включая выражение собственного мнения (самостоятельно и по побуждению учителя);
- восприятие (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) и понимание смысла устных высказываний учителя (воспитателя и др.), включающих знакомый речевой материал, в том числе, коротких высказываний монологического характера;

- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя), их внятное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применение полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (с помощью учителя и самостоятельно).

Предметные результаты

- *Развитие речевого слуха* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):
 - **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;
 - **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);
 - **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от

природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума всего речевого материала независимо от того, какой диктор его произносит (учитель, товарищи), на одинаковом расстоянии: 6,5–8,5 м (I степень тугоухости), 4,5–5,5 м (II степень

тугоухости), 3–4 м (III степень тугоухости), 0,1–0,3 м (IV степень тугоухости); шёпотной речи (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **Развитие речевого слуха** (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию;

- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума всего речевого материала, произносимого учителем или товарищами, голосом разговорной громкости на одинаковом расстоянии 5–6 м (I степень тугоухости), 2,5–3,5 м (II степень тугоухости), 0,4–0,5 м (III степень тугоухости), громко ушной раковиной (IV степень тугоухости); шёпотной речи (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии.

- **Развитие слухозрительного восприятия** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **слухозрительное восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых;

- **слухозрительное восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **слухозрительное восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов**, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;
- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;
- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;
- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

- *Развитие произносительной стороны речи:*

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);
- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, под контролем учителя, по знаку);
- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или делая паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя);

- краткое словесное определение используемых приёмов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

- ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя);
- соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний;
- повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

VIII класс

Развитие восприятия устной речи

Первое полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и

распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное и портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма до 8–10 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля** (до 6–7 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне

различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное и портретное);

- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 15 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **опознавание новых фраз** с отработанными при слухозрительном восприятии, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении на фоне

различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний** с отработанными при слухозрительном восприятии, **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне различных бытовых шумов, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Второе полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 15 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из

контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма до 8–10 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля (не менее 6–7 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **опознавание новых фраз** в сочетании со знакомыми по звучанию **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении фраз по телефону; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при

предъявлении слов и словосочетаний по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 15 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и видеозаписи;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **опознавание новых фраз** в сочетании отработанным при слухозрительном восприятии, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии, **в разных акустических условиях**: при относительной тишине в помещении и

на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, на фоне музыки (в аудиозаписи); при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Примерный речевой материал

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются обучающимся для восприятия речи на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них.

Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой (в виде монологической и диалогической речи)

Первое полугодие:

Темы: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Вежливость обязательна везде – на улице, в транспорте, в доме, в гостях. Культурный человек ждёт, пока люди выйдут, потом входит сам. Выходящий мужчина, видя входящую женщину, вежливо останавливается и позволяет ей первой войти. Женщина благодарит кивком головы и улыбкой. Надо спокойно открывать и закрывать за собой дверь. Хлопать дверью невежливо. Особенно надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Используйте также словосочетания: «Будьте так добры» или «не могли бы вы». «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). «Ничего не обходится нам так дёшево и не ценится так

дорого, как вежливость» (М. Сервантес) «Человек отражается в своих поступках» (Ф. Шиллер) «Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой облик» (И. Гёте).

В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учёбы время легкого труда (с согласия родителей). С 14 лет человек несёт уголовную ответственность за преступления. Найди информацию и расскажи, за какие преступления человек с 14 лет несёт уголовную ответственность. Что такое уголовная ответственность (террористический акт, хищение, ...)? Человек несёт уголовную ответственность за убийство (похищение человека, кражу, неправомерное завладение автомобилем либо иным транспортным средством без цели хищения, террористический акт, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство, хищение оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывчатых устройств, хищение либо вымогательство наркотических средств, приведение в негодность транспортных средств или путей сообщения, ...). С 16 лет гражданин Российской Федерации имеет право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами. С 16 лет гражданин несёт уголовную ответственность за любые преступления. С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С 18 лет человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности. Какие права приобретает гражданин Российской Федерации с 14 до 18 лет? С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? С какого возраста человек несёт уголовную ответственность за преступления?

Тебе нравится заниматься спортом? Ты занимаешься (увлекаешься) спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? У тебя есть спортивный разряд? В каких соревнованиях ты участвовал(а)? Как называется твоя команда? За какую команду ты болеешь? Ты хочешь участвовать в паралимпийских играх? Найди информацию о паралимпийских играх. Составь план выступления и презентацию, выступи с сообщением о паралимпийских играх перед ребятами. Ты смотришь спортивные соревнования? Ты читаешь статьи о спорте в газетах, журналах? Греция – родина олимпийских игр. Каждый четвёртый год в Греции проводились Олимпийские игры.

Олимпийские идеи стремления к миру, дружбе, взаимопониманию близки и понятны для каждого человека. Многие российские спортсмены были неоднократными победителями Олимпийских игр. Девиз Олимпиады: «Быстрее! Выше! Сильнее!» Почему люди занимаются спортом? Чтобы быть здоровыми и сильными, надо заниматься спортом. Футбол и хоккей – командные виды спорта. Существуют виды спорта, в которых участвует несколько человек – большой теннис, настольный теннис. Плавание, лёгкая атлетика, конные скачки – виды спорта, в которых спортсмены соревнуются друг с другом. Выбирая вид спорта для себя, помни, что радость приносят не только достижения и победы, но и то, что спорт даёт возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей. Расскажи о своих спортивных увлечениях. Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? Что можно сказать о человеке, который ведёт «здоровый образ жизни»? Следующие Зимние Олимпийские игры будут проходить в ... году. Столицей проведения Олимпийских игр был назван В ... году снова состоятся летние Олимпийские игры. Они будут проходить в городе Ты знаешь фамилии участников и победителей паралимпийских (сурдлимпийских) игр? Подготовь сообщение по теме: «Сурдлимпийские игры» и выступи перед ребятами.

Мы чтим память героев Великой Отечественной войны! Никто не забыт, ничто не забыто! Имя Зои Космодемьянской известно каждому человеку в России и других странах. Фотографии расправы над юной советской девушкой, сделанные в 1941 году, облетели весь мир. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская совершила подвиг. В подмосковном селе Петрищево смелой разведчице удалось вывести из строя узел связи. Девушку схватили фашисты, долго пытали. Но отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей. Зоя Космодемьянская погибла, но память её чтит весь народ. Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героем Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, посёлки, школы, корабли. Ежегодно в музей в Петрищево приезжают около 20 тысяч человек.

Вежливость, поступки, благожелательное отношение к людям, спасибо, извините, пожалуйста, обратиться с просьбой, поблагодарить, будьте добры, не могла бы Вы, (не)воспитанный человек, культурные люди, пропускать в дверях, благодарит кивком головы, спокойно открывать и закрывать за собой дверь, нельзя хлопать дверью, обязательна везде, надо быть

внимательными и вежливыми, помочь пожилому человеку; входящие – выходящие, благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный; культурный – некультурный.

В 14 (16, 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражданина Российской Федерации, допускается поступление на работу, в свободное от учёбы время, легкий труд, с согласия родителей, вступать в молодёжные общественные объединения, нести уголовную ответственность, преступление, право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами, подлежит административной ответственности, несёт уголовную ответственность за любые преступления, считаться совершеннолетним, приобретать и осуществлять гражданские права, исполнять гражданские обязанности. Заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, надо заниматься спортом, футбол, хоккей, большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, конные скачки, командные виды спорта, спортсмены соревнуются друг с другом, достижения и победы, познакомиться с новыми людьми, найти новых друзей, вредит здоровью, спортивные увлечения, здоровый образ жизни. Спортсмены, спортивные кумиры, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, Олимпийские идеи, стремление к миру, дружбе, взаимопониманию, неоднократные победители, паралимпийские (сурдлимпийские) игры.

Чтить память героев, Великая Отечественная война, Зоя Космодемьянская, в ноябре 1941 года, совершила подвиг, в подмосковном селе Петрищево, смелая разведчица удалось вывести из строя узел связи, девушку схватили фашисты, долго пытали, отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей, Зоя Космодемьянская погибла, память её чтит весь народ, Герой Советского Союза, в честь Зои Космодемьянской, музей в Петрищево, ежегодно, приезжают около 20 тысяч человек.

Примеры текстов (микродиалгов, текстов монологического и диалогического характера):

- Каким видом спорта ты занимаешься? - Я играю в футбол. А ты?

- Я занимаюсь теннисом.

- У тебя есть паспорт? - Да, я получил паспорт гражданина Российской Федерации в 14 лет.

- Что ты знаешь о Зое Космодемьянской? - Она – героиней Великой Отечественной войны.

- А ты знаешь, какой она совершила подвиг? - Да, конечно. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская удалось вывести из строя фашистский узел связи. Фашисты схватили девушку, долго пытали, потом повесили.

- Зоя Космодемьянская погибла, но память её чтит весь народ. - Я знаю! Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героиней Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, посёлки, школы, корабли.

Как себя вести.

- Ты столкнулся в дверях с человеком. Ты знаешь, кто кого должен пропустить? - Да знаю. Младший всегда пропускает старшего. Старший его благодарит.

- Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина? - Мужчина, встретившись в дверях с женщиной, всегда пропускает её. Он говорит: «Проходите, пожалуйста».

- А женщина? - Женщина проходит и отвечает «Спасибо!».

- А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт? - Он должен пропустить выходящих. Преимущество имеют выходящие из дома и лифта, из магазина, кино, транспорта.

- Знаю, культурный человек ждёт, пока люди выйдут, потом входит сам. - И запомни правила: ни в коем случае нельзя хлопнуть дверями; надо аккуратно открыть дверь и спокойно закрыть за собой.

Вопросы и задания. Кто кого пропускает в дверях? Как ты думаешь, можно открывать дверь, наваливаясь на неё всем телом или открывать дверь ногой? Покажи, как надо открывать и закрывать дверь? Придумай и разыграй с другом небольшой

диалог по ситуации: «Молодой человек встретил в дверях девушку». Расскажи, как ведёт себя воспитанный (культурный) человек? В чём смысл изречения М. Сервантеса «Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».

Олимпийские игры.

Греция – родина олимпийских игр. Олимпийские игры были крупным событием в культурной и экономической жизни древнего мира. На эти игры собирались лучшие атлеты (спортсмены).

Каждый четвёртый год Греция привлекала к себе тысячи людей со всех концов мира. Дни олимпийских игр были днями всеобщего мира. Объявлялось перемирие, во время которого прекращались войны.

Когда Греция перестала существовать как независимое государство, олимпийские игры были запрещены. Но олимпийские идеи стремления к миру, дружбе, взаимопониманию были близки и понятны для каждого человека.

В 1894 году было принято решение о создании Международного олимпийского комитета и проведении первых олимпийских игр в 1896 году в Афинах. Так положено было начало международному олимпийскому движению.

Сейчас это одно из крупнейших и захватывающих событий в мире. Россия принимала и принимает активное участие в Олимпийских играх. Ольга Корбут – российская гимнастка, победительница на Олимпийских играх в Мюнхене в 1972 году. Елена Петушкова – российская спортсменка, наездница, чемпионка олимпийских игр в 1972 году. Ирина Роднина – российская спортсменка, фигуристка (парное катание), чемпионка Олимпийских игр в 1972, 1976 и 1980 годах. Многие другие российские спортсмены неоднократно побеждали в соревнованиях на Олимпийских играх.

Вопросы и задания к текстам. Какую страну считают родиной олимпийских игр? Как часто в Греции проводились олимпийские игры? Какое значение имели олимпийские игры для жизни древнего мира? Почему олимпийские игры перестали

проводить? Когда возродились олимпийские игры? Какое значение имеют олимпийские игры в наши дни? Когда и где будут проходить следующие зимние (летние) олимпийские игры? Каких известных спортсменов ты знаешь? Подбери синоним к слову «атлет». Прочитай отрывок из текста о возрождении олимпийских игр. Ты знаешь фамилии участников и победителей паралимпийских (сурдлимпийских) игр? Подготовь выступление и презентацию на тему «Сурдлимпийские игры», выступи перед ребятами.

Второе полугодие:

Темы: «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно. Наркотики – это химические вещества, способные воздействовать на центральную нервную систему человека и формировать стойкую физическую и психическую зависимость. Как ты понимаешь словосочетания «воздействовать на центральную нервную систему человека», «формировать стойкую физическую и психическую зависимость»? Употребляют наркотики в разных видах: таблетки, инъекции, курение, вдыхание. Как ты понимаешь выражение: «Наркотики сломали немало судеб»? Наркотики могут довести до смерти. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Отсутствие денег толкает наркомана на обман, грабежи, даже убийства. Законодательство предусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию. Что такое наркотическая зависимость. Наркотики часто называют «белой смертью». Найди информацию, что такое наркомания? Расскажи о наркомании. Чем раньше человек привыкает к ним, тем быстрее он умирает. Алкоголь, никотин не относятся к запрещенным веществам, но приобретать их могут только совершеннолетние. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. В табаке есть сильный яд – никотин. Он

легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что ты становишься «пассивным курильщиком». В твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы. Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности. Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.

Найди в сети Интернет информацию об Эрмитаже. Составь план рассказа об Эрмитаже. Составь презентацию об Эрмитаже. Расскажи об Эрмитаже. Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге. Зимний дворец построил архитектор Ф.Б. Растрелли в 1732–1735 годах. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж. Открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году. В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть его бесценные сокровища. В Эрмитаже хранятся картины известных художников мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота. Все эти произведения искусства называются музейными экспонатами. В 1988 году Эрмитаж был внесён в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая большая галерея мира. Дополни: «Книга рекордов Гиннеса» – это....

Как вести себя при приближении грозы? Я узнал много интересного и важного о грозе. Мне тоже интересно. При приближении грозы люди жалуются на головную боль, вялость. Когда печёт солнце, а в воздухе накапливается влага не стоит отправляться на прогулку, особенно в горы – будет гроза. Удивительное явление – гроза. Раскаты грома не опасны для человека, а молния смертоносна. Молния – огромная электрическая искра, которую ученые изучают много сотен лет. Если вас застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям. Если вы сидите в лодке на озере, то скорее гребите к берегу, или ложитесь на дно лодки. В грозу на пляже не стойте, ищите углубление и ложитесь. В автомашине закройте все окна, и вы в безопасности, так как все четыре колеса резиновые, а резина хороший изолятор (не проводит электрический ток). В

поезде закройте окна, и вы в безопасности. В доме закройте окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Пётр I (Александр Сергеевич Пушкин, ...). Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Художник Левитан знаменит своими пейзажами. Мне нравится картина Левитана «Золотая осень» («Март» ...). Михаил Васильевич Ломоносов – великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Виктор Михайлович Васнецов – великий русский художник XIX века. Васнецов первым среди живописцев обратился к былинным и сказочным сюжетам. Широко известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке». Вершиной творчества художника считается картина «Богатыри», над которой он работал около 20 лет! На картине «Богатыри» изображены три былинных защитника Древней Руси: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович. По рисункам Васнецова сооружён фасад Третьяковской галереи в Москве. В картинах Васнецова выражена любовь к русскому народу, простым людям.

Казаться взрослыми, пробовать курить, пить вино, наркотики, очень опасно, химические вещества, воздействовать на центральную нервную систему человека, формировать стойкую физическую и психическую зависимость, таблетки, инъекции, курение, вдыхание, стойкое привыкание, подчиняют себе психику человека, разрушают организм, довести до смерти, зависимый от наркотиков человек, страшные преступления, обман, грабежи, убийство, законодательство, законодательство предусматривает, уголовная ответственность, изготовление, продажа, приобретение наркотиков или их агитацию, наркомания, комплекс патологических изменений в организме, подменять осознание реальности, разрушать личность человека, менять круг общения, закон – законодательство – законный – незаконный, наркотическая зависимость, «белая смерть», курительщик, курить – курительщик – закурить, отравляет свой организм, табак, никотин, яд, проникает в кровь, накапливается во внутренних органах, разрушает внутренние органы, начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать, «пассивный курительщик», алкоголь, у человека слабеет память, воля и смелость.

Величайший в мире музей, самая большая галерея мира, находится в Санкт-Петербурге, в Зимнем дворце, исторический памятник, построил архитектор Ф.Б. Растрелли, в 1732 – 1735 годах, тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году основан Эрмитаж, открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году, едут люди со всего мира, посмотреть бесценные сокровища, хранятся картины известных художников, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота, произведения искусства, музейные экспонаты, 3 миллиона произведений искусства, «Книга рекордов Гиннеса».

Приближение грозы, узнать много интересного и важного, мне тоже интересно, головная боль, вялость, печет солнце, а в воздухе накапливается влага, не стоит отправляться на прогулку, особенно в горы, удивительное явление. раскаты грома, не опасны для человека, молния смертоносна., огромная электрическая искра, ученые изучают много сотен лет, застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям, если вы сидите в лодке, скорее гребите к берегу, ложитесь на дно лодки, в грозу на пляже, ищите углубление и ложитесь, в машине закройте окна, вы в безопасности, так колеса резиновые, резина хороший изолятор, резина не проводит электрический ток, в поезде закройте окна, в доме закройте окна и двери, отключите электроприборы, не подходите к окнам.

Знаменитые(ый) (известные(ый)) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), полководец,), великий русский поэт (композитор,...), известен своими произведениями (воинскими подвигами...), Александр Сергеевич Пушкин (композитор Пётр Ильич Чайковский, художник Левитан.), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX века, былинные и сказочные сюжеты, широко известны картины, картина «Алёнушка», картина «Богатыри», картина «Иван-Царевич на Сером Волке», вершина творчества художника, работал около 20 лет, на картине изображены, три былинных защитника Древней Руси, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, сооружён фасад, Третьяковская галерея в Москве, выражена любовь к русскому народу.

Примеры текстов (микродиалгов, текстов монологического и диалогического характера):

- Ты знаешь, чем знаменит Петр Ильич Чайковский? - Конечно, знаю. Он великий русский композитор. Я был в театре и смотрел балет Чайковского «Щелкунчик».

- А я смотрел этот балет по телевизору.

- Ты была в Третьяковской галерее? - Да. Летом мы с мамой ездили в Москву и ходили в Третьяковскую галерею. Мне очень понравилась картина Васнецова «Богатыри».

- Я тоже была в Третьяковской галерее. Мне понравились пейзажи Шишкина и Левитана. - Давай ещё пойдём в Третьяковскую галерею.

- Обязательно!

Опасность вредных привычек.

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно.

Наркотики часто называют «белой смертью». Наркотики сломали немало судеб. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Отсутствие денег толкает наркомана на обман, грабежи, даже убийства. Законодательство предусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию.

Курильщик тоже не замечает, как он отравляет свой организм. А ведь в табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что в твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества.

Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.

Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.

Вопросы и задания к тексту. Какие вредные привычки ты знаешь? Какую опасность несет табак, алкоголь? Почему наркотики называют «белой смертью»? Как ты понимаешь слова: «Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. А вот если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость». Составь с учителем план и расскажи другу об опасности вредных привычек (об опасности алкоголя / наркотиков / курения).

Как вести себя во время грозы?

- Ты знаешь, как вести себя во время грозы? - Немножко знаю. Например, если во время грозы ты дома, то надо закрыть все окна и двери, выключить все электроприборы, отойти от окна.
- И телевизор выключить? - Конечно, телевизор – это тоже электроприбор.
- А ты знаешь, как вести себя, если гроза застала на речке? - Знаю! Надо быстро найти углубление на берегу и лежать там до окончания грозы.
- Правильно! И не забудь снять аппараты. Надо спасти их от дождя. - А ещё я знаю, как себя вести, если попал в грозу в дороге?
- Расскажи. - Мы ехали с папой в машине, и, вдруг, началась гроза. Мы сразу же закрыли окна и ехали спокойно, так как резиновые колеса являются изоляторами.
- А как поступить, если гроза застанет в лесу? - Надо найти место подальше от деревьев и переждать. Нельзя выходить из леса на опушку.

Вопросы и задания. Как во время грозы вел себя мальчик дома? Как во время грозы надо вести себя на речке? Как во время грозы вели себя папа и мальчик, когда ехали на машине? Почему? Найди информацию, как надо вести себя, если гроза застанет в лесу, и расскажи другу. Рассмотрите картину Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы», и назови приметы грозы.

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением задавать вопросы и отвечать на них.

Я не могу ответить, потому что не прочитал повесть (стихотворение), задание. Не отвлекайся. Посоветуйте мне, пожалуйста, как лучше сказать (сделать). Я допустил (а) ошибку (и попробую сам её исправить). Мне трудно (я затрудняюсь) ответить на Ваш вопрос. Я попробую ответить сам. Я так думаю, потому что уверен в ответе. Объясните мне, пожалуйста, ещё раз. Я не понимаю, в чём моя ошибка. Я хочу сам исправить ошибку. Я считаю (думаю) так, потому что Кажется, я (не) ошибся. Я подумал и хочу ответить (выделить, заменить ...). У меня не работает слуховой аппарат, потому что я забыл заменить батарейку. У меня нет (отсутствует) слухового аппарата, так как (слуховой аппарат) Мне трудно сделать вывод, потому что Мне нравится этот текст (эта картина), так как Это меня раздражает (возмущает). Я не уверен (а), что скажу правильно.

Восприятие тематической и терминологической лексики с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:

с уроков алгебры по темам: «Рациональные выражения», «Рациональные дроби. Сумма и разность дробей»; «Арифметический квадратный корень»; «Свойства арифметического квадратного корня», « Действительные числа»

с уроков геометрии по темам: «Геометрические фигуры, их свойства»; «Четырёхугольники», « Подобие треугольников», «Решение прямоугольных треугольников», « Многоугольники. Площадь»

с уроков физики по теме: «Тепловые явления»;

с уроков химии по теме: «Кислород»;

с уроков биологии по теме: «Хордовые. Рыбы», «Класс Птицы» (породы птиц, птицы парков и садов, хищные птицы);

с уроков географии по теме: « Природа России. Моря, реки.», «Природно – хозяйственные зоны и районы. Лесные зоны», « Степи, лесостепи, Субтропики», « Горный каркас России», «Экзотика России» ;

с уроков истории по теме: « Век Просвещения», «Культурное пространство империи в первой четверти XVIII века».

с уроков обществознания по теме: «Права граждан России», «Сфера духовной культуры» - диалог «Культура личности и общества»;

с уроков русского языка (при выполнении грамматических заданий по тексту) Выбери словосочетания из ... предложения. Назови главные и второстепенные члены в ... предложении. Найди существительное ... и выполни морфологический разбор. Расставь знаки препинания в (простом) сложном предложении. Найди значение фразеологического оборота ... в словаре. Укажи в тексте сложные предложения. Как в составе сложного предложения разделяются простые предложения? (запятые) Составь схему предложения. Выбери (найди, назови, прочитай, подчеркни) в тексте причастия. Повтори грамматические признаки причастия. Выдели в предложении причастный оборот. Найди (выбери, назови) действительные (страдательные) причастия. Определи время причастия. Укажи в тексте причастный (деепричастный) оборот. Составь схему предложения с причастным (деепричастным) оборотом. Составь словосочетание (предложение) с причастием Определи вид деепричастия. Какая синтаксическая роль причастий и деепричастий в предложении. Поставь мягкий знак в конце наречий, после шипящих. Как написать правильно: ... или ... ? Исправь ошибки. Вспомни и назови самостоятельные и служебные части речи. Дай определение предлогу. Выдели предлоги в ... и ... предложениях. Найди однозначные (многозначные) предлоги. Расскажи правило о производных и непроизводных предлогах. Выбери из текста предложение с подчинительным (сочинительным) союзами. Чем служит частица в предложении? Выполни морфологический разбор. Докажи, что это наречие. На какие вопросы отвечают наречия? Какой частью речи может быть наречие? На какие разряды делятся наречия? Замени фразеологизм наречием.

с уроков развития речи

« Монолог и его виды», «Информационная переработка текста», «Смысловый анализ текста», (при работе над текстом) Назови общую и конкретную тему текста. Продолжи предложение: текст – это Что такое текст.», « Смысловый анализ текста" « Что такое заголовок текста? Как можно озаглавить текст...? Это словосочетание можно заменить местоимением (наречием)? Определи стиль речи (жанр текста, основную мысль текста). Какой стиль речи в этом тексте? Назови книжные стили речи. (официальный, деловой, официально-деловой, публицистический, научный) Используй при составлении рассказа опорные слова. Составь небольшой текст в «деловом» стиле речи. Опиши внешность ... (друга, одноклассника). Опиши пейзаж. В чем заключается роль статьи?

с уроков литературы (при работе над текстом)

Назови героев (литературных героев, персонажей, главных и второстепенных героев) рассказа (сказки, повести, романа, стихотворения). Определи тему (идею) рассказа (стихотворения, повести). В чём конфликт (разногласие, столкновение) действующих лиц? Какое настроение вызывает у тебя стихотворение «...»? Какова авторская позиция произведения? Какие краски (какие литературные приёмы) использует поэт, чтобы передать настроение стихотворения (поэмы)? Составь (опиши) портрет главного героя. Ты понимаешь, что значит летопись (ода, баллада)? Назови второстепенных персонажей (героев) повести, сказки. Сделай анализ эпизода. Прокомментируй поступок этого героя Какие приёмы использует автор для придания яркости образу?

Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам:

- «Моя малая Родина» – текст по статье Д.С. Лихачёва «Земля родная»;
- «Картины родной природы» – текст-описание картины И. Билибина «Дружина Вольги», текст-описание картины И. Бродского «Весна»;

- «Природа в произведениях писателей и художников» – текст «Белый гусь», текст-описание по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью»;
- «Государственные праздники и памятные даты» – текст «История Рождества», текст «Международный женский день»; «Фольклор.Русские былины»: «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Садко».
- «Древнерусская литература» – текст «Житие Сергия Радонежского»;
- «Устное народное творчество» – текст (отрывок) былины «Вольга»;
- «Литература 18 века» – текст-биография «М.Е Салтыков-Щедрин», текст-биография «М.Ю. Лермонтов», ;
- «Произведения русских писателей и поэтов XIX – XX веков» А.С. Пушкин тексты (отрывки) «Капитанская дочка»,; текст-биография «М. Ю. Лермонтов – поэт России», М.Ю. Лермонтов «Лирика Лермонтова», «Мцыри», Н.В. Гоголь текст-отрывок «Ревизор», текст-биография «М. Салтыков-Щедрин», текст-биография «В. Маяковский» / диалог по стихотворению В.Маяковского «Необычайные приключения на даче...», Е. Носов текст-отрывок из рассказа «Кукла», , Л. Андреев текст-отрывок из рассказа «Кусака», М. Горький текст-отрывок из повести «Детство», М. Зощенко текст-отрывок из рассказа «Беда», А. Платонов текст-отрывок из рассказа «Юшка»;

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Я знаю это точно (из справочника, с урока ... , из просмотра фильма). Я считаю так, потому что Мне нравится этот герой, потому что он Я могу доказать, чем сказка отличается от рассказа. Какие чувства вызывают у тебя отношения между героями произведения? Я уверен (не уверен) в своём ответе, потому что Из этого можно сделать вывод, что Я могу объяснить, почему мне нравится этот герой. Я затрудняюсь ответить на этот вопрос, потому что (не знаю как, не читал, не понял). Мне нравится этот текст (это стихотворение, этот рассказ), потому что он познавательный (интересный, увлекательный). Я не понимаю, почему он так поступил. Я думаю, что... не прав, потому что Я не люблю смотреть

"Новости", потому что мне страшно. Я не люблю вечером выходить на улицу, т.к. это очень опасно. Эта повесть вызывает чувство жалости к сиротам. Мне кажется, что это справедливо.

Восприятие ритмико-интонационной структуры речи (на материале текстов). Расстановка пауз при восприятии на слух текстов (стихотворений). Определение интонации предложений. Выразительное чтение текстов, стихов. Послушай предложение и расставь ударение правильно. Выбери слова, в которых ударение поставлено правильно.

Послушай предложение (текст), расставь (обозначь) паузы. Расставь паузы в ... предложении. Выбери предложения, в которых паузы расставлены правильно. Старайся говорить внятно, слитно, в нормальном темпе. Поставь знак в конце предложения. Какой знак надо поставить в конце ... предложения. Определи, какое предложение по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? Прочитай стихотворение выразительно. Ты понимаешь, что значит читать выразительно?

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:

- восприятие речевого материала (разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них; терминологической лексики с общеобразовательных уроков; текстов) на слух и слухозрительно;
- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя);
- логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (самостоятельно и с помощью учителя);
- повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста);
- чтение текста при реализации произносительных возможностей;

- полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- придумывание названия текста;
- пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний;
- самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- выполнение заданий (в том числе грамматических) с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- сообщений сведений о семье, друзьях и др.;
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Развитие воспроизведения устной речи

Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (по подражанию учителю и самостоятельно);
- развитие навыков самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- слитное воспроизведение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное воспроизведение наиболее употребляемых труднопроизносимых терминов из разных учебных предметов.

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- соблюдение в речи умеренно быстрого темпа; изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры;
- правильное и выразительное чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественного текста;
- самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); подражание речи учителя;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);
- чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение;
- воспроизведение рядовой речи;
- восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала;
- устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 8 классе

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало учебного года) включает проведение следующих проверок.

1. *Определение рабочего и резервного расстояния*, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости и шёпот.
2. *Обследование произносительной стороны речи* – проводится аналитическая проверка произношения; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (три – четыре картинки).

Текущий учёт – достижение планируемых результатов каждого занятия коррекционно-развивающего курса.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учётом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимися планируемых результатов.

1. *Определение уровня восприятия речи* (в конце учебного года):

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Н.Б. Покровского (с учётом слухоречевого развития обучающихся); при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом; (с учётом возможностей обучающегося);

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (без индивидуальных слуховых аппаратов) с учётом слухоречевого развития обучающихся;
- *обследование восприятия на слух* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала – списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, *в разных акустических условиях* (с учётом календарного планирования); проверяется достижение обучающимся планируемых результатов.

3. Проверка звукопроизношения и состояния устной речи (в конце каждого полугодия):

- обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения;
- обследование ритмико-интонационной структуры речи;
- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (3–4 картинки).

4. Обследование восприятия разными сенсорными способами (на слух и слухозрительно с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) речевого материала (произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом), отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 30 фраз из числа отработанных на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов, а также фраз из текстов, работа с которыми проводилась в течение полугодия (учебного года);
- восприятие текста из 15–17 предложений и 10-15 вопросов и заданий к нему (проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, пересказ текста):
 - ✓ опознавание речи, связанной с ответами на вопросы, уточняющими понимание текста;

- ✓ опознавание речи, связанной с выполнением грамматических заданий по тексту;
- ✓ опознавание речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;
- ✓ опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- ✓ опознавание ритмико-интонационной структуры речи.

1. *Обследование возможностей учеников вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором при использовании списков Э.В. Мироновой – 15 фраз разговорно-обиходного характера (в конце учебного года).*

Планируемые результаты освоения курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 8 классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – уважительного отношения к истории и культуре России, морально-нравственным ценностям, принятым в России; стремление к изучению и реализации прав и обязанностей граждан России, в том числе, лиц с нарушениями слуха; субъективная значимость реализации социокультурных норм и принятых в обществе правил поведения, развитие экологической культуры, овладение здоровым и безопасным образом жизни; сформированность ответственного отношения к учению;
- субъективная значимость овладения русским языком;
- понимание личной ответственности за качество собственной устной речи, готовность к её совершенствованию;
- рефлексия процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи; способность понимать причины успеха в овладении устной речью, принимать ситуацию неуспеха и конструктивно действовать самостоятельно или с помощью

учителя;

- осуществление устной коммуникации с демонстрацией социальных компетенций (в том числе, реализации правил речевого этикета);
- субъективная значимость пользования индивидуальными средствами слухопротезирования.

Метапредметные результаты

- логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) устные высказывания (устные выступления) по теме /вопросу и др. (в том числе, с опорой на план, компьютерную презентацию), по иллюстрации (серии иллюстраций) и др. (самостоятельно и с помощью учителя);
- активное участие в обсуждении темы (проблемы, вопроса, ситуации, поступков и др.) при использовании устной речи;
- использование устной речи в процессе решения коммуникативных и познавательных задач (самостоятельно и с помощью учителя);
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе, на основе самоконтроля произношения);
- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и под контролем учителя);
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применения информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (самостоятельно и с помощью учителя).

Предметные результаты

- *Развитие речевого слуха* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;
- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);
- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 15 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;
- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава,

грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **опознавание новых фраз** в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию, **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума программного речевого материала независимо от того, какой диктор его произносит (учитель, товарищи), в естественном звучании на всё увеличивающемся расстоянии: 7–9 м (I степень тугоухости), 4,5–5,5 м (II степень тугоухости), 3–4 м (III степень тугоухости), 0,1–0,3 м (IV степень тугоухости); шёпотной речи (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **Развитие речевого слуха** (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию;

- **восприятие на слух** в условиях относительной изоляции от шума программного речевого материала независимо от того, какой диктор его произносит (учитель, товарищи), в естественном звучании на всё увеличивающемся расстоянии: 5,5–6,5 м (I степень тугоухости), 3–4 м (II степень тугоухости), 0,4–0,5 м (III степень тугоухости), громко у ушной раковины (IV степень тугоухости); шёпотной речи (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии.

- **Развитие слухозрительного восприятия** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **слухозрительное восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **слухозрительное восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);
- **слухозрительное восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 15 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи;
- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **опознавание новых фраз** в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями),

отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

- ***Развитие произносительной стороны речи:***

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей

- овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);
- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, под контролем учителя, по знаку);
 - произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или делая паузы на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);
 - знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
 - восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
 - использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя);
 - оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
 - проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя);
 - произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

- ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении её восприятия и др.;

- соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнёров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

- активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге

(полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно);

- ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета);

- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

IX класс

Развитие восприятия устной речи

Первое полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 17–18 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное и портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 17–18 предложений – простых распространённых,

сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, (в аудиозаписи); при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма до 10–11 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля** (не менее 7 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей

обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро, различных бытовых шумов (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;
- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 17–18 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное и портретное);

- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 17–18 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (в аудиозаписи); при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов и др. (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Второе полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 17–20 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой

логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов разными дикторами не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма до 10–12 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля** (не менее 7–8 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении разными дикторами фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала разными дикторами не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;
- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;
- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 17–20 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов разными дикторами не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз разными дикторами не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Примерный речевой материал

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются обучающимся для восприятия речи на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них.

Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-обиходной тематикой (в виде монологической и диалогической речи)

Первое полугодие:

Темы: «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Культурный человек всегда ведёт себя вежливо (правильно ведёт себя за столом, говорит спокойно не кричит, не обижает других людей). Культурный человек всегда внимательно и доброжелательно относится к другим людям. Считаешь ли ты себя культурным человеком? Как ты ведёшь себя дома? Как надо вести себя в гостях? Как надо встречать и провожать гостей? Как надо вести себя за столом? Помни, что нельзя сидеть, когда старшие стоят. Вежливость обязательна везде – в школе, дома, на улице, в транспорте, в гостях. Вежливый человек поможет нести тяжёлую сумку, поднимет упавший предмет. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». При знакомстве младшего надо представлять старшему, парня – девушке, ученика – учителю. Молодого человека представляем девушке. Мама, это Саша Иванов. Мы учимся в одном классе. При встрече, прощании, знакомстве (представлении) люди пожимают друг другу руки. Кто подаёт руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. При приветствии или прощании мужчина (молодой человек) должен встать. Молодая девушка,

здороваясь со взрослым мужчиной, должна встать. Встречая на улице знакомых, обязательно здороваемся с ними. Первым здоровается тот, кто вежливее. «Человек без друзей, что дерево без корней». «Хороший характер – богатство на всю жизнь» (У. Гэзлитт). «Человек отражается в своих поступках» (Ф.Шиллер). «Право на уважение имеет лишь тот, кто уважает других людей» (В. Сухомлинский). «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо).
Объясни, как ты понимаешь смысл изречения

Правильное питание необходимо для здоровья. Чтобы быть здоровым надо правильно питаться. Без пищи человек погибнет. С пищей в организм человека поступают полезные вещества. Витамины необходимы человеку. Витамины поддерживают бодрость и здоровье. Белки содержатся в молоке, мясе, рыбе, яйцах, сыре и других продуктах. Углеводы и жиры содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях и других продуктах. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в чёрном хлебе. Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай враг.

Первым русским учёным – академиком стал сын простого рыбака из Архангельского края М.В. Ломоносов. Он родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. М.В. Ломоносов так хорошо учился, что удивил всех. Тяжело жилось Ломоносову. В 1736 году был зачислен в университет при Петербургской академии наук. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи, составил научную русскую грамматику. Одним из увлечений Ломоносова было стекло. Вместе со своими учениками он создал огромную мозаичную картину «Полтавская битва». Ломоносов горячо любил свой народ и верил в его великое будущее. В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет. В 1940 году Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова. Умер Ломоносов в 1765 году, похоронен в Петербурге.

Хорошие манеры, говорить грубые слова, доброжелательный, внимательный, вежливый, спасибо, извините, пожалуйста; вежливо – вежливость – вежливый; познакомить людей, младшего надо представлять старшему (парня – девушке, ученика –

учителю), молодого человека представляем девушке, при встрече, при прощании, при знакомстве, пожать друг другу руки, подать руку первым, должен встать.

Белки, углеводы, жиры, витамины, минеральные вещества, бодрость, здоровье, клетка, пища, еда, питание, правильное питание, сохранить здоровье.

Михаил Васильевич Ломоносов, русский ученый – академик, родился в 1711 году, родился в Архангельском крае, рано научился читать, очень любил чтение, грамматика, арифметика, знал наизусть, рыбные промыслы, Белое море, отправился учиться в Москву, добрался до столицы, начал учиться в школе в 20 лет, хорошо учился, удивил всех, тяжело жилось, продолжал учиться упорно и настойчиво, зачислен (поступил) в университет (академию), профессор химии, сделал много важных открытий, физика, химия, астрономия, история, литература, писать стихи, мозаичная картина «Полтавская битва», горячо любить свой народ, верить в великое будущее своего народа, инициатива, основан Московский университет, присвоено имя, похоронен в Петербурге, наш великий соотечественник.

Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера):

- Расскажите, пожалуйста, как надо правильно знакомить людей. - Младшего представляем старшему, парня – девушке, ученика – учителю.

- А когда речь о двух молодых людях или двух девушках? - Тогда представляем более знакомого человека менее знакомому.

- Ты знаешь, что такое протеин? - Да, знаю. Протеин – это белок. Он необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

- Почему Московский университет носит имя Михаила Васильевича Ломоносова? - Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова – первого русского учёного-академика.

Правильное питание – залог здоровья.

Еда и здоровье – два понятия, которые тесно связаны друг с другом.

Учёные определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины. Протеин (белок) необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе. При недостатке белка в пище у школьника появляется слабость, вялость, наблюдается падение веса, отставание в росте, снижается сопротивляемость к болезням, успеваемость и трудоспособность. С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях. Молодой человек ежедневно должен есть сливочное масло, растительное масло, сметану. Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток. Витамины тоже необходимы для человека. Они поддерживают бодрость и здоровье. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Продукты, богатые витамином А: морковь, сладкий перец, зелёный лук, зелень укропа и петрушки, плоды шиповника. Продукты-источники витамина С: помидоры, зелень укропа и петрушки, смородина, сладкий перец, цитрусовые, картофель. Витамин Е содержат следующие продукты: печень, яйца, овсяная и гречневая крупы. Продукты, богатые витаминами группы В: хлеб, молоко, творог, сыр, яйца, капуста, яблоки, помидоры, бобовые.

Правильное питание необходимо для вашего здоровья!

Вопросы и задания. Какие питательные вещества необходимы нашему организму? В каких продуктах содержится протеин? Какую пользу он приносит нашему организму? В каких продуктах содержатся углеводы, жиры? Какую пользу они приносят нашему организму? Зачем нужны нашему организму минеральные вещества? Что ты знаешь о витаминах? Вспомни,

что ты ел на обед (на завтрак) и скажи, какие питательные вещества поступили в твой организм. Как ты думаешь, правильно ли ты питаешься? Полезны ли гамбургеры, которые продаются в кафе быстрого питания? Какое твое любимое блюдо? Оно полезно? Как ты считаешь, здоровье зависит от правильного питания? Убеди друга, что здоровье зависит от правильного питания. Как ты понимаешь смысл пословицы: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу».

Беседа в классе о М.В. Ломоносове.

- Ребята, вы знаете, кто был первым русским учёным – академиком? - Да. Михаил Васильевич Ломоносов.
- Что вы знаете о нём? - Я знаю, что Ломоносов родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края в семье простого рыбака. Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться.
- Сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться? - Двадцать лет.
- Как его приняли ученики? - Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям.
- А как ему жилось в Москве? - Трудно. Тех денег, которые выдавали ученикам раз в месяц, хватало только на хлеб и квас.
- И он всё равно продолжал учиться? - Да. Он продолжал учиться упорно и настойчиво.
- Где учился Ломоносов после окончания школы? - Михаил Васильевич закончил Славяно-греко-латинскую академию в Москве, потом учился в университет при Петербургской академии наук, затем 5 лет учился в Германии.
- В каких науках им были сделаны открытия? - Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. Кроме этого, М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи.
- А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? - Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

Вопросы и задание. В каком году родился М.В. Ломоносов? Во сколько лет он пошёл пешком учиться в Москву? Как ты думаешь, трудно или легко было учиться М.В. Ломоносову? Где учился М.В. Ломоносов? Докажи, что ты ответил правильно,

словами из текста. В каких науках М.В. Ломоносовым были сделаны открытия? Ломоносов занимался литературой? Почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? Расскажи о нашем великом соотечественнике – Михаиле Васильевиче Ломоносове.

Второе полугодие:

Темы: «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Если идём в гости, то не опаздываем (приходим вовремя). За столом соблюдай правила культурного поведения! Уходя из гостей раньше, попрощайся с хозяевами. Обязательно объясни причину раннего ухода. Если есть возможность, попрощайся с гостями. Ты знаешь правила культурного поведения в гостях? Расскажи правила культурного поведения в гостях. Подготовь устное выступление по теме «Правила культурного поведения за столом» и выступи перед ребятами. Не одевайся одинаково с подругами. Найди свой стиль в одежде. Никогда не пользуйся чужой косметикой; это не гигиенично. Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же или, если человек согласится, верни ему деньги. Помни, что с книгой надо обращаться аккуратно, особенно с чужой. Не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях! Лучше всего надеть на книгу обложку.

Ты был в художественном музее (в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, ...). Составь презентацию и расскажи о художественном музее, который есть в твоём городе. Посмотри на картину Левитана «Март». Исаак Ильич Левитан – великий русский художник-пейзажист. И. И. Левитан умел выразить в пейзажах настроение человека. Картины Левитана можно увидеть в Третьяковской галерее. Какие картины Левитана (Саврасова, Шишкина, ...) ты знаешь? Тебе нравятся пейзажи? Составь презентацию и расскажи о любимом художнике-пейзажисте.

Приглашение в гости, не опаздывай, приходи вовремя; не приходи раньше, хозяева еще не готовы, встречать гостей, соблюдай правила культурного поведения, правила культурного поведения в гостях, правила культурного поведения за столом, будь доброжелательным и приветливым, поблагодари; не подражай, косметика, не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях, обложка для книги, чужая книга, потерять книгу, купить такую же.

Картина Левитана «Март», художники-пейзажисты, Левитан, Саврасов, Шишкин, пейзаж, справа (слева, спереди, сзади, перед, вдали), великий русский художник-пейзажист, выразить в пейзажах настроение человека, Третьяковская галерея, нравятся пейзажи (натюрморты, портретная живопись, скульптура...), любимый художник.

Примеры текстов (микродиалгов, текстов монологического и диалогического характера):

- Никогда не пользуйся чужой косметикой! - Я знаю. Это не гигиенично. Я никогда не беру косметику у подруг.

- Я вчера был в Русском музее. - А я давно не был в художественных музеях! Обязательно схожу в Эрмитаж и Русский музей.

Идём в гости.

Если идём в гости по приглашению, то не опаздываем, приходим вовремя. Раньше приходит ещё хуже, чем опоздать. Ведь хозяева еще не готовы встречать гостей.

Звоним, входим в дом, здороваемся с хозяином и снимаем пальто. Он проводит нас в комнату. Здороваемся с гостями в комнате.

За столом соблюдаем правила культурного поведения! Сидеть за столом следует прямо, локти на стол не кладут. Салфетку в самом начале следует расправить и положить на колени. Помните, что тканевая салфетка не предназначена для вытирания губ, для этого используют бумажные салфетки.

Никогда не берите еду из общей посуды своей вилкой или ложкой. Если хотите попробовать какое-нибудь блюдо, не тянитесь за ним через весь стол. Попросите передать это блюдо того человека, который сидит ближе к нему. Не стоит приступать к угощению, пока оно не будет предложено всем гостям. Учтите, что нельзя накладывать пищу на вилку с помощью ножа, а есть с ножа вообще недопустимо. Когда вы закончили есть, нож и вилку следует положить вместе под углом так, чтобы они показывали примерно на 11 часов.

Вставая из-за стола, не забудьте поблагодарить за угощение. Не критикуйте блюда и не давайте свои советы по их приготовлению – это невежливо.

Когда уходите из гостей, обязательно попрощайтесь с хозяевами и поблагодарите их. Если есть возможность, попрощайтесь с гостями.

Вопросы и задания к тексту. Можно ли опаздывать в гости или приходить раньше? Как надо вести себя за столом? Обязательно надо прощаться с хозяевами и благодарить их? Вы соблюдаете правила культурного поведения в гостях? Найди информацию, прочитай и расскажи, как надо вести себя за столом. Расскажите о правилах поведения в гостях.

Картина И. И. Левитана «Март».

Посмотрим на картину Левитана «Март». Солнечный весенний день. Справа виднеется стена деревянного дома. Перед входом белоствольные берёзки, за ними – зеленовато-бурые деревья, а вдали – тёмно-зелёные ели. От деревьев ложатся большие,

холодные, синие тени. Лошадь, запряжённая в сани, стоит у дороги. Она греется на солнышке. Ещё много снега. Он очень разный: белый и искристый около деревьев, потемневший и рыхлый – около дороги, серый – в тени дома.

Это март. Солнце светит ярко, и снег начинает таять.

Картина полна воздуха, солнца. Всё это вместе создает образ природы, разбуженной лучами весеннего солнца. Смотри на картину, чувствуешь свежесть, бодрость, подъём настроения, связанный с наступлением весны.

Пейзажи – это не просто изображение природы. В них можно передать мысли, чувства, настроение человека. Они вызывают у зрителей и радость, и грусть, порой тревогу.

Исаак Ильич Левитан тонко чувствовал очарование русской природы, бесконечно любил тихие леса, перелески и поляны. Он умел передать весеннюю свежесть влажного воздуха, талый снег и нежность берёзок. В своих пейзажах он выражал переживания человека и его настроение.

Вопросы и задания. Что изображено на картине И. Левитана «Март»? По каким приметам можно определить, что на картине изображено начало весны? Какие чувства вызывает у тебя картина? Почему? Что такое пейзаж? Каких русских художников-пейзажистов ты знаешь? Назови картины этих художников, которые тебе нравятся. Составь презентацию и расскажи о любимом художнике-пейзажисте.

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением задавать вопросы и отвечать на них.

Я подумал и могу ответить. Я вспомнил, как зовут писателя. Я не знаю, как зовут писателя (поэта), помогите мне вспомнить. Я затрудняюсь ответить на Ваш вопрос (выполнить это задание), потому что Я забыл, но попробую вспомнить. Я забыл эту тему, так как был болен. Я думаю так же. Я согласен с Вами. Повторите, пожалуйста, вопрос (задание) снова. Я сомневаюсь. Я подумаю, как ответить. Я постараюсь выполнить задание хорошо. Я не уверен, но постараюсь (попробую) ответить. Мне нужна Ваша помощь. Посоветуй мне, где лучше отдыхать летом (зимой). Что ты можешь рассказать по этой теме сам? Что нового ты

узнал о поэте? Мне не совсем понятен Ваш вопрос. Мне весело (грустно), потому что У меня нормальное самочувствие. У меня неважное настроение, потому что (так как)

Восприятие тематической и терминологической лексики с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:

с уроков алгебры по темам: «Числа и выражения», « Квадратный корень», «Алгебраические выражения», « Квадратный трехчлен», « Алгебраические выражения, алгебраические дроби», « Квадратные дроби» », « Уравнения и неравенства», «Основные понятия функции», «Числовые функции»;

с уроков геометрии по темам: «Четырехугольник», «Нахождение площади треугольника и многоугольников», « Теорема Пифагора», «Начало тригонометрии», «Углы в окружности», «Касательные окружности.»

с уроков биологии по темам: «Дыхание и его значение. Органы дыхания»;

с уроков географии по темам: « Хозяйство России»,«Население различных природных комплексов, их хозяйственная деятельность»;

с уроков русского языка по темам: Сложное предложение, виды сложных предложений. Сложносочиненное, сложноподчиненное, сложное бессоюзное предложение. Сложные предложения с разными видами связи. Предложения с чужой речью. Пунктуация . Знаки препинания в сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог с текстом.

(при выполнении грамматических заданий по тексту) Назови самостоятельные (служебные) части речи. Что обозначает эта часть речи? Назови морфологические признаки. Определи постоянные (переменные) морфологические признаки. Какие связи слов в словосочетании ты знаешь? (согласование, управление, примыкание) Подбери синоним к слову Определи связь слов в словосочетании. Составь словосочетание (предложение) по схеме. Определи (выдели, назови, обозначь, подчеркни) грамматическую основу (главные члены предложения). Выполни синтаксический разбор Выдели с помощью логического

ударения важное слово в предложении. Измени порядок слов в предложении. Составь схему предложения. Почему это двусоставное (односоставное) предложение? Какой частью речи выражено подлежащее (сказуемое)? Укажи связь слов в предложении. Выбери (найди, укажи, назови, обозначь) второстепенные члены предложения (дополнение (прямое, косвенное), определение (несогласованное), обстоятельство). Определи вид дополнения. Чем выражено дополнение (определение, обстоятельство)? Какой частью речи выражено ...? Определи вид обстоятельства по значению. Определи тип односоставного предложения. (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные / назывные) Из чего состоит грамматическая основа? Чем выражен главный член предложения? Сказуемое выражено глаголом в форме ... (лица, числа, времени). Найди в тексте односоставное предложение. Расставь знаки препинания. Назови обобщающее слово при однородных членах. Составь схему предложения с однородными членами. Назови (укажи, найди, прочитай, выбери) обособленные члены в ... предложении. Чем выражено обособленное определение (обстоятельство)? Объясни, почему они обособляются. Чем осложнено предложение? Перестрой предложение так, чтобы Выдели слова автора внутри прямой речи. Замени прямую речь косвенной. Выбери в тексте цитату. Назови союзы (местоимения, наречия), с помощью которых соединяются части предложения с косвенной речью.

с уроков связной речи (при работе над текстом)

Это текст, потому что Текст написан на тему Основная мысль заключается в том, что Определи тип речи в тексте. К тексту можно поставить вопрос: «...?» В каком стиле написан текст? Определи (назови) стиль речи. (художественный, научный, публицистический) Для ... стиля характерны

с уроков литературы (при работе над текстом)

Какое литературное (поэтическое, прозаическое) произведение вы изучаете на уроке литературы? Прочитай выразительно отрывок Найди (выдели, укажи) в тексте сравнения (олицетворения, метафоры). Определи жанр произведения. Какие выразительные средства языка использует автор, чтобы... Назови главных (второстепенных, положительных, отрицательных)

персонажей (героев) произведения. Прочитай с правильной интонацией. Расскажи кратко сюжет (композицию) рассказа (произведения). Какой момент можно назвать кульминацией?

Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам:

- «Природа родного края» – текст-описание картины Ф. Васильева «Мокрый луг»,
- «Моя Родина» – текст-описание «Храм Василия Блаженного», текст-описание по картине Герасимова С.В. «Церковь Покрова на Нерли»;
- «Государственные праздники» – текст «Её имя – Мать»;
- «Шедевры русской литературы 19 века.» – текст – биография»А.С. Грибоедов», текст – биография « А.С. Пушкин »текст «Лирика Пушкина», А.С. Пушкин « Я памятник себе воздвиг нерукотворный», текст о романе « Евгений Онегин»», текст – биография «М.Ю. Лермонтов.» , текст « Поэтический мир М.Ю. Лермонтова», текст по произведению Н.В.Гоголя « Мертвые души»,

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Докажи, что это правильный ответ. Я так, считаю потому что Из этого можно сделать вывод, что Как ты понимаешь выражение ... ? Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение (отрывок, рассказ)? Тебе нравится этот герой? Почему? Чья судьба вызывает у тебя сочувствие? Мне нравится эта статья, потому что она познавательная (интересная, увлекательная). Этот отрывок вызывает чувство радости (грусти). Я так понимаю значение этого отрывка. Я считаю, что герой не прав, так как Я не понимаю поступки героя. Я хотел бы быть похожим на героя, так как Сравни характеристики героев. Чем похожи (чем отличаются) данные персонажи.

Восприятие ритмико-интонационной структуры речи (на материале текстов). Расстановка пауз при восприятии на слух текстов (стихотворений). Определение интонации предложений. Выразительное чтение текстов, стихов. Послушай

предложение и расставь ударение правильно. Выбери слова, в которых ударение поставлено правильно. Послушай предложение (текст), расставь (обозначь) паузы. Расставь паузы в ... предложении. Выбери предложения, в которых паузы расставлены правильно. Старайся говорить внятно, слитно, в нормальном темпе. Поставь знак в конце предложения. Какой знак надо поставить в конце ... предложения. Определи, какое предложение по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? Прочитай стихотворение выразительно. Ты понимаешь, что значит читать выразительно?

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:

- восприятие речевого материала (разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них; терминологической лексики с общеобразовательных уроков; текстов) на слух и слухозрительно;
- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя);
- логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (самостоятельно и с помощью учителя);
- повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста);
- чтение текста при реализации произносительных возможностей;
- полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- придумывание названия текста;
- пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя),

опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний;

- самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- выполнение заданий (в том числе грамматических) с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- сообщений сведений о семье, друзьях и др.;
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Развитие воспроизведения устной речи

Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (по подражанию учителю и самостоятельно);
- развитие навыков самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- слитное воспроизведение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное воспроизведение наиболее употребляемых труднопроизносимых терминов из разных учебных предметов.

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- соблюдение в речи умеренно быстрого темпа; изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры;
- правильное и выразительное чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественного текста;
- самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); подражание речи учителя;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);
- чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение;
- воспроизведение рядовой речи;
- восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала;
- устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения в 9 классе

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало учебного года) включает проведение следующих проверок.

1. *Определение рабочего и резервного расстояния*, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости и шёпот.
2. *Обследование произносительной стороны речи* – проводится аналитическая проверка произношения; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (три – четыре картинки).

Текущий учёт – достижение планируемых результатов каждого занятия коррекционно-развивающего курса.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учётом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимися планируемых результатов.

1. *Определение уровня восприятия речи* (в конце учебного года):

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Н.Б. Покровского (с учётом слухоречевого развития обучающихся); при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом; (с учётом возможностей обучающегося);

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов* (без индивидуальных слуховых аппаратов) с учётом слухоречевого развития обучающихся;
- *обследование восприятия на слух* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала – списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, *в разных акустических условиях* (с учётом календарного планирования); проверяется достижение обучающимся планируемых результатов.

3. Проверка звукопроизношения и состояния устной речи (в конце каждого полугодия):

- обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения;
- обследование ритмико-интонационной структуры речи;
- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (3–4 картинки).

4. Обследование восприятия разными сенсорными способами (на слух и слухозрительно с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ) речевого материала (произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом), отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 20 фраз из числа отработанных на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов, а также фраз из текстов, работа с которыми проводилась в течение полугодия (учебного года);
- восприятие текста из 17–20 предложений и 10-15 вопросов и заданий к нему (проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, пересказ текста):
 - ✓ опознавание речи, связанной с ответами на вопросы, уточняющими понимание текста;

- ✓ опознавание речи, связанной с выполнением грамматических заданий по тексту;
- ✓ опознавание речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;
- ✓ опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- ✓ опознавание ритмико-интонационной структуры речи.

5. *Обследование возможностей учеников вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором при использовании списков Э.В. Мироновой –15 фраз разговорно-обиходного характера (в конце учебного года).*

Планируемые результаты освоения курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 9 классе

Личностные результаты

- развитие социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – Российской гражданской идентичности, чувства гордости за достижения народа, выдающихся соотечественников; соблюдения социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме; личностная готовность и способность к убеждению окружающих в ценности здорового образа жизни; ответственное отношение к учению;
- ценностно-смысловая установка на качественное овладение русским языком, в том числе, восприятием и воспроизведением устной речи (при использовании индивидуальных средств слухопротезирования); личностная рефлексия процесса овладения русским языком, восприятием и воспроизведением устной речи;
- развитие умений сотрудничества на основе устной коммуникации в различных социальных ситуациях в условиях расширения круга общения обучающихся;
- инициативный самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии

средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты

- логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) устные высказывания (устные выступления) по теме /вопросу и др. (в том числе, с опорой на план, компьютерную презентацию), по иллюстрации (серии иллюстраций) и др. (самостоятельно и с помощью учителя);
- активное участие в устном обсуждении темы (проблемы, вопроса, ситуации, поступков и др.) с высказыванием собственного мнения;
- активное использование устной речи для решения коммуникативных и познавательных задач (самостоятельно и с помощью учителя);
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе, на основе самоконтроля произношения);
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов (выступлений и др.);
- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и под контролем учителя);
- самостоятельное соотнесение достигнутых результатов с планируемыми, обоснованные выводы и решения в связи с рефлексией достигнутых результатов восприятия и воспроизведения устной речи.

Предметные результаты

- *Развитие речевого слуха* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;
- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);
- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 17–20 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;
- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении

лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **восприятие на слух программного речевого материала** в разных условиях (в помещении, изолированном от посторонних шумов; в условиях, приближающихся к естественным) с голоса и в аудиозаписи на расстоянии: 7,5–8,5 м (I степень тугоухости),

5–6 м (II степень тугоухости), 3–4,5 м (III степень тугоухости), 0,1–0,3 м (IV степень тугоухости); шёпотной речи (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **Развитие речевого слуха** (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию;

- **восприятие на слух** программного речевого материала в разных условиях (в помещении, изолированном от посторонних шумов; в условиях, приближающихся к естественным) с голоса и в аудиозаписи на расстоянии: 6–7 м (I степень тугоухости), 3,5–4,5 м (II степень тугоухости), 0,5–0,6 м (III степень тугоухости), громко ушной раковины (IV степень тугоухости); шёпотной речи (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии.

- **Развитие слухозрительного восприятия** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / КИ):

- **слухозрительное восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **слухозрительное восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);
- **слухозрительное восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 17–20 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;
- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в

нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

- ***Развитие произносительной стороны речи:***

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей

- овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);
- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, под контролем учителя, по знаку);
 - произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или с паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);
 - знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
 - восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
 - использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя); краткое словесное определение используемых приёмов самоконтроля;
 - оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
 - проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя);
 - произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

- *Развитие коммуникативных действий:*

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображён, что делает (юг), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении её восприятия и др.;

- соблюдение при устной коммуникации речевого этикета;

- активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и

главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя);

- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Х класс

Развитие восприятия устной речи

Первое полугодие:

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное и портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 20 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма и не менее 10–12 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля** (не менее 7–8 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей

обучающихся); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **восприятие, запись под диктовку и воспроизведение** речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное и портретное);

- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 20 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи; **опознавание новых фраз** в сочетании с и известным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях**: при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными

дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи; **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанными;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Второе полугодие:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 20 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 20 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при

увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи);

- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма не менее 10–12 слов (включая союзы и предлоги), усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля** (не менее 7–8 слов), в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без индивидуальных слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний** при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 20 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 20 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при

относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи);

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Примерный речевой материал

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются обучающимся для восприятия речи на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них.

Восприятие речевого материала, связанного с разговорно-бытовой тематикой (в виде монологической и диалогической речи)

Первое полугодие:

Темы: «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Моя будущая профессия», «Деловые документы», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Права и обязанности гражданина Российской Федерации закреплены в Конституции Российской Федерации, а также в ратифицированных Российской Федерацией международных соглашениях. Подготовь компьютерную презентацию и устное выступление по теме «Права граждан России» («Обязанности граждан России», «Права лиц с нарушениями слуха»). Первые упоминания о лицах с нарушениями слуха появились в России в документах XVII столетия. В «Уложении» царя Алексея Михайловича в 1649 году появились упоминания об имущественных и гражданских правах глухих. Законы, определявшие права лиц с нарушениями слуха, были гуманными, выражали сочувствие и заботу об их судьбе. В России был принят Полный Свод законов Российской империи, который включал положения по правам глухих. В 1995 году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». При правительственных организациях созданы Советы по делам инвалидов. В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих. Важное значение в России придаётся социальной защите инвалидов по слуху. Инвалидам по слуху обеспечиваются лекарствами бесплатно или на льготных условиях. Государство гарантирует инвалиду право на получение информации. Вводится система субтитрирования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов, специально оборудуются рабочие места.

Какие в твоём городе имеются возможности для получения профессионального образования людям с нарушениями слуха? Ты уже посетил колледжи, в которых могут обучаться ребята с нарушениями слуха? Ты был на Дне открытых дверей в колледже,

котором могут обучаться ребята с нарушениями слуха? Какую ты выбрал профессию? Кем и где ты хочешь работать? Почему ты выбрал эту профессию? Кем ты хочешь быть? Какие личные качества позволяют тебе выбрать эту профессию?

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения. В резюме укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон. Каковы Ваши профессиональные (личные) качества? Какое у Вас образование? Есть ли у Вас опыт работы. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. В резюме отметьте, как Вы владеете устной речью. Вы можете общаться со слышащими людьми при использовании устной речи? Практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Вы владеете компьютерными технологиями? Если у вас есть водительские права? Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече. Проследите, чтобы Ваше резюме было оформлено в одном стиле: простой шрифт (размер не больше 12-го), даты, названия компаний и учебных заведений – жирным шрифтом. Резюме должно быть кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Наличие орфографических и стилистических ошибок может сразу испортить впечатление о Вас. Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом её жизни. В конце 90-х годов XX века Елизавета Петровна Глинка организовала в Киеве хосписы для онкологических больных. Когда начался конфликт в Донбассе, Елизавета Глинка передавала медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировала больных детей. 25 декабря 2016 Доктор Лиза во время очередной поездки в Донецк погибла. Доктор Лиза – наша современница. Люди будут помнить всегда Доктора Лизу!

Пересказ текста – сложное задание, поэтому готовиться к нему надо сразу, как только начинается учебный год. Подготовиться к экзамену тебе поможет пересказ содержания прочитанных книг, статей кому-нибудь в семье. Выпускнику предоставляется карточка с тремя вариантами заданий. Тебе надо выбрать одно задание. Можно выбрать описание, повествование или

рассуждение. Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста научно-публицистического характера: задание 1 – чтение текста, задание 2 - пересказ прочитанного текста. В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов задания монолога: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем. Задание 4 – диалог (ответ на вопросы экзаменатора) по теме предыдущего задания. Постарайтесь полностью выполнить задания, говорить ясно и чётко. Старайтесь говорить грамотно.

Права (обязанности) человека (гражданина, гражданина Российской Федерации), права (обязанности) гражданина, Конституция Российской Федерации, ратифицированные Российской Федерацией международные соглашения, закреплены, представлены, изложены, права лиц с нарушениями слуха, историческая справка, русское законодательство о глухих, законы, имущественные и гражданские права, сочувствие и забота о судьбе глухих, образование, законодательные акты для инвалидов по слуху, в области трудовой деятельности (быта, транспортного передвижения), медицинское обслуживание, социальная защита, Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», при правительственных организациях, Советы по делам инвалидов, общественные организации глухих, Всероссийское общество глухих (ВОГ).

Профессиональное образование, люди (лица) с нарушениями слуха, колледж, посетить колледж, могут обучаться ребята с нарушениями слуха, День открытых дверей в колледже, выбрать профессию, кем (где) ты хочешь работать, кем и где, личные качества будущая профессия.

Резюме, деловой документ, поиск работы, составить резюме, должность, фамилия, имя, отчество, профессиональные (личные) качества, Ваши достоинства, личные достижения, включить в резюме, цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения, должность, цель поиска работы, укажите свою фамилию (имя, отчество, возраст, адрес и телефон), общие сведения, опыт работы, снижен слух, практически свободно (с большим трудом), общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами, среди лиц с нарушениями слуха, хотелось бы работать, уровень владения компьютерными технологиями, зарплата, лучше обсудить с работодателем, личная встреча,

оформлено в одном стиле, простой (жирный) шрифт, названия компаний и учебных заведений, наличие ошибок, испортить впечатление, кадровые агентства, работодатель, устроиться на работу.

Доктор Лиза, удивительный человек, преданный людям, преданный долгу врача, Елизавета Петровна Глинка, окончила медицинский институт, помощь людям, дело жизни, хосписы, онкологические больные, конфликт в Донбассе, передавать медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировать больных детей, во время очередной поездки, Донецк, погибла, современница, люди будут помнить.

Пересказ текста, сложное задание, начинать готовиться сразу (заранее), учебный год, как только начинается, выпускник, предоставляется карточка, с тремя вариантами заданий, необходимо (надо) выбрать один вариант задания, три темы, три типа речи, описание, повествование, рассуждение, чтение (пересказ) текста, описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем, задание один (два, три, четыре), диалог, экзаменатор, ответ на вопросы экзаменатора, тема задания, постарайтесь говорить ясно и чётко, полностью выполнить задания, старайтесь говорить грамотно.

Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера):

- Ты знаешь, что пересказ текста – сложное задание? - Конечно, знаю. Мы начали готовиться к нему заранее.

- И мы начали готовиться к экзаменам, как только начался учебный год.

- Ты выбрал профессию? - Да. Я хочу быть зубным техником.

- Почему? - Мои родители работают зубными техниками. Я был у них на работе много раз. Мне нравится эта профессия.

Помощь инвалидам по слуху в России.

- Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство? - Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях.
- А про обеспечение доступа к информации знаешь? - Да, в нашей стране введена система субтитрирования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники.
- А ты знаешь, что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг, предоставляются льготы при получении жилья. - Нет. Я этого ещё не знал. Как важна такая помощь государства!
- А ещё государство обеспечивает образование детей-инвалидов! - Да, мы с тобой это знаем.
- А про гарантии трудовой занятости ты знаешь? - Пока не знаю.
- Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов. Для инвалидов специально оборудуются рабочие места. А ещё выплачивается пенсия, пособия. - Понял, а про пенсии я знал. И ещё я знаю, что инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для жизни.
- Да! И специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами.
- Наше государство заботится об инвалидах по слуху.

Вопросы и задания. Найди информацию и расскажи, где и как можно получить услугу по сурдопереводу? Расскажи, что делает наше государство, чтобы обеспечить инвалидов по слуху жильём? Расскажи, что ты знаешь о медицинском и материальном обеспечении инвалидов по слуху, социально-бытовом обслуживании, гарантиях трудоустройства? Как ты считаешь, наше государство заботится об инвалидах по слуху?

Как написать резюме.

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. При составлении резюме нужно ответить на вопросы: «Кто Вы? Каковы Ваши профессиональные качества? Каковы Ваши личные достоинства, Ваши достижения? Кем и где Вы хотите работать?»

В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.

Начинать резюме нужно с должности, которую Вы хотите получить (цель поиска работы). Затем укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон (общие сведения). После этого напишите, какое у Вас образование и опыт работы. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Обязательно отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. Например, практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Или напишите: «Я общаюсь на основе устной речи с большим трудом, поэтому хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха». Отметьте также, владеете ли Вы компьютерными технологиями. Если у вас есть водительские права, а будущая должность связана с разъездами, напишите об этом.

Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече. Проследите, чтобы Ваше резюме было оформлено в одном стиле: простой шрифт (размер не больше 12-го), даты, названия компаний и учебных заведений – жирным шрифтом.

Важно, чтобы резюме было кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Наличие ошибок может сразу испортить впечатление о Вас. Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

Вопросы и задание. Что такое резюме? Когда и зачем его составляют? Что необходимо указать в резюме? Как надо оформлять резюме? Составьте примерное резюме для поступления на работу. Обсудите с учителем составленное резюме.

Второе полугодие:

Темы: «Деловые документы», «Моя будущая профессия», «События в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Автобиография – это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении в организацию образования (в колледж, в университет). В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). Посмотри в паспорте, где ты зарегистрирован. Скажи учителю, где ты зарегистрирован. В автобиографии пишут о своём образовании, начиная со школы. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. Если человек работал раньше и работает в настоящее время, то в автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), её адрес, год приёма и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, допустить к вступительным экзаменам, зачислить в школу (колледж, ...) и т.д.

По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает около 650 миллионов человек. По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает каждый девятый житель планеты. Людям с нарушениями слуха доступны профессии дизайнера (менеджера по работе с базами данных, инженера, учителя, менеджера по работе с соцсетями, театральные профессии – артиста, художника, гримера, профессия художника, рабочие профессии – токаря, слесаря, лаборанта, электромонтажника, автомеханика, сварщика, швеи, парикмахера, профессия зубного техника, ...). Какую ты выбрал профессию? Почему ты выбрал эту профессию? Кто посоветовал тебе выбрать эту профессию? Куда ты будешь поступать (хочешь поступить) после окончания школы? В какой колледж ты будешь поступать после окончания школы? Расскажи о своей

будущей профессии (какую ты хочешь получить профессию). При выборе профессии ты учитывал(а) свои возможности общаться со слышащими людьми на основе устной речи? Людям с нарушениями слуха доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. Сейчас движение DeafSkills активно развивается во всем мире. У людей с нарушениями слуха есть возможности проявить себя в различных профессиях. Какие мероприятия по профориентации проводились в твоей школе? Ты хочешь получить высшее образование? Найди информацию и расскажи о доступности высшего образования людям с нарушениями слуха в нашей стране. Как ты считаешь, что ты должен делать, чтобы получить высшее образование?

Автобиография, основные события жизни, фамилию, имя и отчество, год и место рождения, место проживания, место регистрации, образование, достижения, место работы, название учреждения (организации, фирмы), адрес учреждения, год приема и увольнения, должность, обязанности, написать заявление, написать в правом верхнем углу, посередине, паспортные данные, адрес, дата и личная подпись автора.

По статистике, нарушения слуха, на сегодняшний день, около 650 миллионов человек, каждый девятый житель планеты, работодатель, доступны профессии, дизайнер, менеджер, базы данных, рабочие профессии, артист, токарь, слесарь, лаборант, электромонтажник, автомеханик, сварщик, зубной техник, швея, художник, гример, парикмахер, ..., выбрать профессию, хочешь работать, возможности общаться устно, на основе устной речи, будешь поступать, хочешь поступить, после окончания школы, в какой колледж ты будешь поступать, люди с нарушениями слуха, доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий, движение DeafSkills, развивается во всем мире, мероприятия, профориентация, среднее (высшее) образование, получить среднее (высшее) образование, информация о профессиональном образовании (о доступности высшего образования).

Примеры текстов (микродиалгов, текстов монологического и диалогического характера):

Как написать заявление.

- Ты знаешь, что заявление – это официальный документ в письменной форме? В нём гражданин сообщает должностному лицу (директору, начальнику) информацию или просьбу. В заявлении может быть выражена просьба допустить к вступительным экзаменам, зачислить в колледж, принять на работу, уволить с работы по собственному желанию. Заявления могут быть написаны в случае покупки бракованного товара и в других случаях. - Да, знаю. А как оформляется заявление?

- В личном заявлении в правом верхнем углу пишется, кому направляется заявление – должность, фамилия, имя, отчество. Затем пишется, от кого заявление – фамилия, имя, отчество, паспортные данные, адрес автора заявления. Если заявление пишет ученик или студент, то обязательно указывается, например, «ученика 9-2«А» класса». Если заявление пишется на работе, то указывается должность работника. Слово «заявление» пишется посередине, затем ставится точка. - Понятно. Посмотри, я правильно написал?

- Да. Всё верно. Точка ставится только после слова «заявление». - А дальше излагается просьба или предложение?

- Да. Постарайся изложить кратко, точно и грамотно. Например, «Прошу допустить меня к вступительным экзаменам в колледж». - Посмотри, я правильно написал заявление с просьбой допустить к вступительным экзаменам в колледж?

- Да. В конце не забудь написать дата и поставить личную подпись.

Вопросы и задания. Что такое «заявление»? О чём можно сообщить в заявлении? Кому может быть адресовано заявление? Как правильно оформить заявление? Дополни предложение «Заявление – это официальный документ в ...». Напиши заявление директору школы с просьбой отпустить тебя на спортивные сборы.

Автобиография.

Автобиография – это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении на учёбу.

В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). Например: «Я – Иванов Иван Иванович родился в 1991 году в городе Санкт-Петербурге. Зарегистрирован по адресу: город Санкт-Петербург, улица Пражская, дом 5, квартира 45». Затем указывается информация о семье. Например: «Мать – Иванова Мария Ивановна, отец – Иванов Николай Иванович». Можно представить информацию о братьях и сестрах. Например: «Имею брата – Иванова Ивана Николаевича, 1995 года рождения».

Обязательно надо написать о своем образовании, начиная со школы. Например: «В ... году поступил, в ... году окончил специальную (коррекционную) общеобразовательную школу-интернат № 31 (аттестат об основном общем образовании №...))». В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. Например: «Занимаюсь спортивным плаванием, награждён Дипломами I степени за участие в спортивных соревнованиях в 1999, 2000 году». Приведём другой пример: «Занимаюсь бальными танцами, неоднократно был победителем фестиваля «Надежда» (1998г., 1999г., 2000г.).

Если человек работал раньше и работает в настоящее время, то в автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), её адрес, год приёма и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял. Например, работал в театре «Мимики и жеста», по адресу: город Санкт-Петербург, Измайловский бульвар, дом 1, с 1.08. 2015 года по 1.09. 2020 года в должности гримёра.

Вопросы и задания. Что такое автобиография? Какие сведения указываются в автобиографии? С чего надо начать автобиографию? Прочитай план и составь автобиографию. Расскажите свою автобиографию.

План

1. Фамилия, имя, отчество, год и место рождения, место регистрации.
2. Семья.
3. Образование.

5. Достижения.

Восприятие фраз разговорно-обиходного характера, связанных с умением задавать вопросы и отвечать на них.

Я разделяю Ваше мнение. Я придерживаюсь другого мнения (такого же мнения). Я думаю так же, как и Вы. Я хочу поделиться своими мыслями. На мое настроение влияют разные факторы. Я затрудняюсь назвать автора. Я не уверен, но попробую ответить Я хочу сказать своими словами Я забыл, но попробую вспомнить По-моему, герой не прав, потому что Какую новую информацию ты получил? Я согласен с вами и хочу ответить. Подумай и ответь правильно. Я не знаю, правильно ли я ответил. Можно ещё подумать, чтобы ответить правильно? Я сомневаюсь в этом. Да, я согласен с Вами по этому вопросу. Мне не понятен этот отрывок. Мне хочется добавить, что Аргументируй свой ответ.

Восприятие тематической и терминологической лексики с общеобразовательных уроков по теме «Изучаем школьные предметы»:

с уроков алгебры по темам: «Числа и вычисления», « Действительные числа, «Решение уравнений», «Уравнения и неравенства», « Функции», « Числовые последовательности»;

с уроков геометрии по темам:» «Тригонометрия», «Теорема синусов, косинусов», «Векторы», « Правильные многоугольники», «Длина и площадь окружности»

с уроков истории по теме: «Вторая мировая война»;

с уроков географии по теме: « Регионы России. Европейский Север. Европейский Северо – Запад. Центральная Россия.Европейский Юг. Поволжье. Урал.Сибирь. Дальний Восток».

с уроков русского языка

Сложные предложения, Предложения с чужой речью.Общие сведения о языке.

(при выполнении грамматических заданий по тексту) Найди (выбери, прочитай) словосочетания (простое (сложное) предложение). Какие связи слов в словосочетании ты знаешь? Согласование, управление, примыкание – это известные мне связи слов в словосочетании. Определи вид сказуемого (сказуемое простое глагольное (составное глагольное, составное именное). Подбери синоним к слову Какова связь слов в словосочетании? Составь словосочетание по схеме. Определи связь слов в словосочетании. Определи (выдели) грамматическую основу (главные (второстепенные) члены предложения). Выполни синтаксический разбор ... предложения. Выдели с помощью логического ударения важное слово в предложении. Измени порядок слов в предложении. Найди (выбери, прочитай) сложноподчиненное предложение в тексте. Прочитай придаточное (главное) предложение. Выдели придаточное предложение. Расставь знаки препинания. Как (чем) связаны главное и придаточное предложения? (союзом, союзным словом) Составь (прочитай, выбери в тексте) сложноподчинительное предложение с союзом (союзным словом) Придаточные определительные отвечают на вопросы Ставим вопрос от существительного в главном предложении. Придаточное предложение отвечает на вопрос ... и связано со словом Определи группу (вид) сложноподчинённого предложения по значению. Подбери синоним к Замени предложение с прямой речью на сложноподчинённое предложение с Каким подчинительным союзом (союзным словом) связаны главное и придаточное предложения? Однозначные придаточные предложения присоединяются к главному с помощью союзных слов. На какие вопросы отвечают придаточные места (времени, условия, причины, уступки, следствия)? Назови указательные слова и союзы. Назови виды придаточных обстоятельственных. Укажи вид придаточного предложения. Составь предложение по схеме. Дай характеристику предложению. Найди (выбери, прочитай) бессоюзное предложение в тексте. Расставь знаки препинания в бессоюзном предложении (запятая, двоеточие, тире). Какой тип связи между ... предложениями? Какие предложения мы изучали? Какие существуют типы связи простых предложений в составе сложного? Выполни синтаксический разбор бессоюзного предложения.

с уроков связной речи (при работе над текстом)

Определи тип и стиль речи текста (тему текста). Тип речи ... с элементами ... Этот рассказ написан в ... стиле. Для ... стиля характерны Это текст, потому что Текст (рассказ) написан на тему Я определил тему текста. Основная мысль заключается в том, что Подбери синонимы к словам Скажи иначе. Раздели текст на микротемы. В тексте ... частей. Раздели текст на смысловые отрывки. Составь план самостоятельно. Составь план текста (цитатный, из самостоятельных высказываний). Рассказ, прочитанный мной, можно озаглавить Я нашёл в словаре значение слова

с уроков литературы (при работе над текстом)

Определи жанр текста (художественного произведения). Жанр этого произведения рассказ (поэма, ода, роман, комедия, повесть, баллада, пьеса, роман в стихах, рассказ-быль). Опиши кульминационный момент произведения. Какую часть произведения можно считать кульминацией? Назови (определи) сюжетную линию (лирические отступления) Приведи примеры крылатых выражений. Расскажи о жизни поэта (писателя). Какие выразительные (художественные) средства языка использует автор, чтобы.... (эпитеты, метафоры, сравнения, образные выражения) Как автор характеризует главного героя? «молодой повеса», «педант», «учёный малый» / «простой человек», «воин и труженик» Опиши жизненную ситуацию героя. Составь цитатную характеристику персонажа. Назови основные факты жизни и творческого пути писателя. Назови основные темы лирики М.Ю. Лермонтова. Назови главных (второстепенных) героев произведения Опиши портрет литературного героя. Какую главу романа мы изучаем? В чём ты видишь гуманизм шолоховской прозы? Как выражена сказочная манера повествования? Выдели смешные (грустные) эпизоды произведения.

Восприятие текстов с уроков развития речи и литературы по темам:

«Литература XX века», «Из зарубежной литературы»

.А также тексты, связанные с подготовкой к ГИА –

Восприятие речевого материала, связанного с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания

Меня заинтересовало это произведение тем, что Я интересуюсь этим автором, так как Почему ты так думаешь (считаешь)? Какие чувства вызывают у тебя герои произведения ... ? Какой вывод можно сделать? Определи главную мысль текста. Докажи (объясни), что Почему тебе не нравится герой? Докажи словами из текста. Я так считаю, потому что Я интересуюсь этим, так как Я разделяю чувства автора, так как Какие эмоции (переживания) вызывает у тебя это произведение? Что объединяет эти произведения между собой? Аргументируй свой ответ. Я не уверен, что это произведение Пушкина. Мне не понятен смысл прочитанного, потому что Меня рассмешила эта фраза, так как Какие чувства вызывает у тебя поступки главного героя романа? Я согласен с автором, потому что Какие эмоции вызывает у тебя статья? Какое настроение передает автор? Я думаю, что Мне кажется, что Я восхищаюсь подвигом героя, так как Меня привлекает это стихотворение, потому что

Восприятие ритмико-интонационной структуры речи (на материале текстов). Расстановка пауз при восприятии на слух текстов (стихотворений). Определение интонации предложений. Выразительное чтение текстов, стихов. Послушай предложение и расставь ударение правильно. Выбери слова, в которых ударение поставлено правильно. Послушай предложение (текст), расставь (обозначь) паузы. Расставь паузы в ... предложении. Выбери предложения, в которых паузы расставлены правильно. Старайся говорить внятно, слитно, в нормальном темпе. Поставь знак в конце предложения. Какой знак надо поставить в конце ... предложения. Определи, какое предложение по интонации (повествовательное, вопросительное, восклицательное)? Прочитай стихотворение выразительно. Ты понимаешь, что значит читать выразительно?

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи:

- восприятие речевого материала (разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них; терминологической лексики с общеобразовательных уроков; текстов) на слух и слухозрительно;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя);
- логичные и грамотные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. (самостоятельно и с помощью учителя);
- повторение воспринятого монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста);
- чтение текста при реализации произносительных возможностей;
- полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;
- придумывание названия текста;
- пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста при инициировании собственных высказываний;
- самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- выполнение заданий (в том числе грамматических) с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;
- участие в обсуждении актуальных для обучающегося проблем при инициировании собственных высказываний;
- сообщение элементарных сведений анкетного характера;
- сообщений сведений о семье, друзьях и др.;
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Развитие воспроизведения устной речи

Планирование работы над произношением осуществляется с учётом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося по результатам специального обследования.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (по подражанию учителю и самостоятельно);
- развитие навыков самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- слитное воспроизведение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное воспроизведение наиболее употребляемых труднопроизносимых терминов из разных учебных предметов.

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- соблюдение в речи умеренно быстрого темпа; изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры;
- правильное и выразительное чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественного текста;
- самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь;

- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); подражание речи учителя;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);
- чтение речевого материала, называние картинок, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение;
- дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение;
- дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение;

- воспроизведение рядовой речи;
- восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала;
- устные логичные и грамотные высказывания (по побуждению учителя и самостоятельно), в том числе, с опорой на презентацию, иллюстрацию (серию иллюстраций) и др.;
- пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно);
- активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов;
- выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений.

Оценивание достижения планируемых результатов обучения

в 10 классе

Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало учебного года) включает проведение следующих проверок.

1. *Определение рабочего и резервного расстояния*, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости и шёпот.
2. *Обследование произносительной стороны речи* – проводится аналитическая проверка произношения; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (три – четыре картинки).

Текущий учёт – достижение планируемых результатов каждого занятия коррекционно-развивающего курса.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учётом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимися планируемых результатов.

1. Определение уровня восприятия речи (в конце учебного года):

- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов (на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):* используются списки слов Н.Б. Покровского (с учётом слухоречевого развития обучающихся); при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом; (с учётом возможностей обучающегося);
- *обследование восприятия списков из 50 контрольных слов (без индивидуальных слуховых аппаратов) с учётом слухоречевого развития обучающихся;*
- *обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала – списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, в разных акустических условиях (с учётом календарного планирования);* проверяется достижение обучающимся планируемых результатов.

3. Проверка звукопроизношения и состояния устной речи (в конце каждого полугодия):

- *обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения;*
- *обследование ритмико-интонационной структуры речи;*
- *обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной или по серии иллюстраций (3–4 картинки).*

4. Обследование восприятия разными сенсорными способами (на слух и слухозрительно с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала (произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом), отработанного на занятиях – *проведение контрольной работы по РВ и ВУР* (в конце каждого полугодия).

К содержанию контрольного среза:

- опознавание 20 фраз из числа отработанных на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов, а также фраз из текстов, работа с которыми проводилась в течение полугодия (учебного года);

- восприятие текста из 20 предложений и 10-15 вопросов и заданий к нему (проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, пересказ текста):

- ✓ опознавание речи, связанной с ответами на вопросы, уточняющими понимание текста;
- ✓ опознавание речи, связанной с выполнением грамматических заданий по тексту;
- ✓ опознавание речи, связанной с умозаключениями, суждениями, доказательствами и аргументированностью речевого высказывания;
- ✓ опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- ✓ опознавание ритмико-интонационной структуры речи.

5. *Обследование возможностей учеников вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором при использовании списков Э.В. Мироновой – 15 фраз разговорно-обиходного характера* (в конце учебного года).

Планируемые результаты освоения курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 10 классе

Личностные результаты

- сформированность социально значимых личностных качеств (при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи) – Российской гражданской идентичности, чувства гордости за выдающихся соотечественников; готовность к соблюдению прав и обязанностей гражданина Российской Федерации, владение информацией о правах и обязанностях лиц с нарушениями слуха; готовность к реализации социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме; личностная стремление участвовать в социально значимом труде; способность к осознанному выбору и построению дальнейшей траектории образования с учетом профессий, доступных лицам с нарушениями слуха, объективной личной оценки собственных возможностей и ограничений; готовность к составлению деловых документов, необходимых при приеме в образовательную организацию и на работу;
- интериоризация ценности свободного владения русским языком;
- готовность ставить цели и строить жизненные планы с учётом уровня развития словесной речи (в том числе, восприятия и воспроизведения устной речи);
- стремление к расширению социальных контактов с использованием устной коммуникации;
- интериоризация ценности пользования индивидуальными средствами слухопротезирования; инициативный самостоятельный поиск информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты

- логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) устные высказывания (выступления) по теме /вопросу и др. (в том числе, с опорой на план), по иллюстрации (серии иллюстраций, в том числе, с опорой на план / вопросы) и др.; активное участие в устном обсуждении темы (проблемы, вопроса, ситуации, поступков и др.) с высказыванием

собственного мнения с опорой на жизненный опыт, материалы художественных произведений и др.;

- активное использование устной речи для решения коммуникативных и познавательных задач (самостоятельно и с помощью учителя);
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (при использовании индивидуальных средств слухопротезирования) в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе, на основе самоконтроля произношения);
- реализация навыков техники чтения и смыслового чтения; умение пересказывать текст, в том числе, с приведением цитат из текста или с включением в собственное устное высказывание заданных высказываний известных людей, пословиц и др.;
- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке презентаций для устных ответов (выступлений и др.).

Предметные результаты

- *Развитие речевого слуха* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **восприятие на слух** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **восприятие на слух коротких монологических высказываний** разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);
- **восприятие на слух диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 20 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;
- **распознавание на слух отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с

речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- **восприятие на слух слов, близких по звучанию**, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- **восприятие на слух отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- **восприятие на слух** программного речевого материала в разных условиях (в помещении, изолированном от посторонних шумов; в условиях, приближающихся к естественным) с голоса и в аудиозаписи на расстоянии: 7,5–8,5 м (I степень тугоухости), 5–6 м (II степень тугоухости), 3–4,5 м (III степень тугоухости), 0,1–0,3 м (IV степень тугоухости); шёпотной речи (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии;

- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

- **Развитие речевого слуха** (без слуховых аппаратов):

- **распознавание на слух** (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – **фраз** (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), **слов и словосочетаний**, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) **в разных акустических условиях**: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; **опознавание нового речевого материала** в сочетании со знакомым по звучанию;

- **восприятие на слух** программного речевого материала в разных условиях (в помещении, изолированном от посторонних шумов; в условиях, приближающихся к естественным) с голоса и в аудиозаписи на расстоянии: 6–7 м (I степень тугоухости), 3,5–4,5 м (II степень тугоухости), 0,5–0,6 м (III степень тугоухости), громко у ушной раковины (IV степень тугоухости); шёпотной речи (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии.

• **Развитие слухозрительного восприятия** (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- **слухозрительное восприятие** адаптированных и неадаптированных **текстов** монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста;

- **слухозрительное восприятие коротких монологических высказываний** разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное);

- **слухозрительное восприятие диалогов и полилогов** разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при постепенном увеличении объёма до 20 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и **микродиалогов** с

предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), **в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- **распознавание отдельных фраз** разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также **коротких фраз разговорного стиля**, в том числе при изменении порядка слов во фразах, **в разных акустических условиях** – при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); **опознавание новых фраз** в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- **распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:** при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), **опознавание новых слов и словосочетаний** в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- **восприятие отдельных элементов слова** при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, **запись под диктовку** и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

- ***Развитие произносительной стороны речи:***

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);
- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, под контролем учителя, по знаку);
- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или делая паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приёмов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

- ***Развитие коммуникативных действий:***

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображён, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы,

желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении её восприятия и др.;

- соблюдение при устной коммуникации речевого этикета;

- активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя);

- в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

**Рекомендации для проектирования рабочих программ
занятий коррекционно-развивающего курса
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
с глухими обучающимися,
получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2.2)**

Проектирование рабочих программ коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» осуществляется на основе направлений работы, представленных в примерной рабочей программе в АООП ООО (вариант 1.2) с учётом уровня общего и речевого развития обучающихся, фактического состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, индивидуальных особенностей.

**Рекомендации для проектирования рабочих программ
занятий коррекционно-развивающего курса
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
для обучающихся КИ, получающих образование
на основе АООП ООО (вариант 2.2.2)**

Контингент кохлеарно имплантированных детей, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) неоднороден и включает:

- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым была проведена в раннем или дошкольном возрасте, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 2.1, 2.2.1 или 2.2.2) по рекомендации ПМПК на

начало школьного обучения;

- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым была проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся на уровне начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 1.1) по рекомендации ПМПК;
- кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым была проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся на уровне начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 1.2) по рекомендации ПМПК.

При проектировании рабочих программ коррекционно-развивающего курса по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для обучающихся с КИ **учитывается** время проведения операции; достигнутые результаты образования, общего и слухоречевого развития до операции; сформированность навыков естественной устной коммуникации и естественного овладения речью на новой сенсорной основе в первоначальный период после операции; фактический уровень общего и речевого развития, возможности восприятия и воспроизведения устной речи.

Направления работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся с КИ **могут включать:**

Развитие речевого слуха:

- **восприятие на слух речевого материала** (фраз, слов, словосочетаний, текстов монологического и диалогического характера, в том числе, микродиалогов) при усложнении лексического состава, грамматической структуры речевого материала, увеличении объёма текстов, произносимого учителем голосом разговорной громкости, **в разных акустических условиях**, в том числе, на фоне различных шумов окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др.;
- **восприятие на слух речевого материала** (фраз, слов, словосочетаний), произносимых учителем **шёпотом в разных акустических условиях**;

- **восприятие на слух речи разных дикторов** в естественных условиях и в аудиозаписи (различные женские, мужские и детские голоса), в том числе **в разных акустических условиях**;
- восприятие на слух **близких по звучанию слов**: слов, отличающихся несколькими звуками (например, *заяц – палец*); одним гласным звуком (например, *лужа – лыжи*) или согласным звуком (например, *бочка – почка, мишка – миска, жил – шил, сабля – цапля, коза – коса, лук – люк*) при постепенно увеличивающемся выборе;
- **распознавание на слух определенных звуков в слове**, места звука в слове (в начале, в середине, в конце), наличия заданного звука в слове;
- **восприятие слов, отличающихся морфемами** (окончаниями, приставками, суффиксами) изолированно, в словосочетаниях и фразах; восприятие на слух слов с разными предлогами;
- **восприятие отдельных частей слова** при работе над произношением и при коррекции грамматической структуры речи;
- **запись под диктовку** учителя при восприятии на слух отдельных слов, в том числе, близких по звучанию, словосочетаний, фраз, коротких текстов.

На занятиях коррекционно-развивающего курса используется речевой материал – фразы, слова, словосочетания и тексты диалогического и монологического характера по примерным темам, рекомендованным для развития речевого слуха слабослышащих обучающихся.

Развитие произносительной стороны речи:

- закрепление произносительных умений (с учётом состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося):
 - нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;
 - дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения

сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;

- произнесения слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;
- произнесение фраз внятно и естественно, реализуя произносительные возможности, выделяя логическое и синтагматические ударения во фразе, соблюдая мелодическую структуру фраз;
- применение знаний об орфоэпических правилах при произнесении отработанного речевого материала и при чтении новых слов;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- самостоятельное оценивание собственных речевых действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение;
- при необходимости, коррекция нарушений произношения;
- при необходимости, постановка и закрепление в речи новых звуков;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

Реализация коммуникативных действий:

- активное участие в устной коммуникации;
- точное воспроизведение предъявленных учителем сообщений, выполнение заданий, предъявленных учителем устно, с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям; ответы на вопросы; повторение воспринятых слов, словосочетаний;
- устные высказывания по теме, в том числе с опорой на презентацию, план, базовый словарь (слова и словосочетания), иллюстрацию (серию иллюстраций) при логичном и грамотном их построении;
- повторение воспринятого текста (точно или приближенно, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту;

пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); активное участие в обсуждении текста, в диалоге по тексту и др. при высказывании собственного мнения, его аргументации;

- правильное использование знакомых формул речевого этикета при приветствии, прощании, извинении и др.;
- словесное выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Важно, чтобы в рамках коррекционно-развивающего курса в едином педагогическом процессе соединялась работа по развитию восприятия устной речи, её воспроизведения, активизации устной коммуникации при использовании логичных и грамотных высказываний.

Самой сложной категорией обучающихся с КИ, из числа получающих основное общее образование, являются дети, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования или в более поздние сроки. На предыдущем уровне образования эти дети по рекомендации ПМПК получали образование на основе АООП НОО (вариант 1.2), АООП НОО (вариант 1.1) или АООП НОО (вариант 2.2) в зависимости от уровня общего и речевого развития на начало школьного обучения, сформированности навыков устной коммуникации, индивидуальных особенностей. Определение образовательного маршрута этих обучающихся, аналогично всем обучающимся после операции кохлеарной имплантации, должно осуществляться ПМПК после этапа, запускающего реабилитацию, с учётом сформированности естественной устной коммуникации и возможностей овладения устной речью на новой сенсорной основе, а также уровня общего и речевого развития, готовности к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении того или иного варианта АООП ООО, индивидуальных особенностей. Этим обучающимся ПМПК может быть рекомендовано обучение на основе АООП ООО (вариант 1.1) или АООП ООО (вариант 2.2.1 или 2.2.2).

Коррекционно-развивающая работа в образовательной организации строится с учётом рекомендаций ПМПК и результатов комплексного психолого-педагогического обследования, организуемого психолого-педагогическим консилиумом при поступлении обучающегося в школу.

Обучающимся данной категории требуется значительная специализированная комплексная психолого-педагогическая помощь в освоении АООП ООО (вариант 2.2.2), которая должна быть предусмотрена Программой коррекционной работы.

В первоначальный период обучения на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) на занятиях в соответствии с «Индивидуальным планом коррекционно-развивающей работы» основное внимание уделяется развитию естественной устной коммуникации на новой сенсорной основе с использованием речевого материала, которым владеет обучающийся. В дальнейшем, могут быть реализованы направления работы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», указанные выше с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

**Рекомендации для проектирования рабочих программ
занятий коррекционно-развивающего курса
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
с позднооглохшими обучающимися,
получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2.2)**

В настоящее время в большинстве случаев с учётом медицинских показаний позднооглохшим обучающимся рекомендуется кохлеарная имплантация при соответствующем медико-психолого-педагогическом сопровождении: чем ближе ко времени потери слуха проведена операция кохлеарной имплантации при соответствующем комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении, тем эффективнее её результаты, в том числе восстановление полноценной устной

коммуникации и дальнейшее развитие устной речи. При своевременном проведении операции кохлеарной имплантации и качественной комплексной медико-психолого-педагогической реабилитации на этапе, запускающем реабилитацию, позднооглохший обучающийся, как правило, продолжает образование совместно с нормативно развивающимися сверстниками; при необходимости, ему рекомендуется АООП ООО (вариант 1.1), что предполагает создание условий, учитывающих его особые образовательные потребности, в том числе реализацию Программы коррекционной работы.

Если нарушение слуха у обучающегося наступило на уровне основного общего образования, и позднооглохший обучающийся после потери слуха был протезирован индивидуальными слуховыми аппаратами, то незамедлительно должна быть проведена специальная работа по восстановлению устной коммуникации; с учётом её результатов определяется образовательный маршрут обучающегося. Как правило, если работа по восстановлению устной коммуникации проходит успешно, обучающийся возвращается в привычную образовательную среду; при необходимости, ему рекомендуется АООП ООО (вариант 1.1), что предполагает создание условий, учитывающих его особые образовательные потребности, в том числе реализацию Программы коррекционной работы.

На основе АООП ООО (вариант 2.2.2), как правило, получают образование те позднооглохшие обучающиеся, пользующиеся индивидуальными слуховыми аппаратами, которые на уровне начального общего образования получали образование на основе АООП НОО (вариант 2.2.2) и достигли планируемых результатов. При планировании и реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с позднооглохшими обучающимися, протезированными индивидуальными слуховыми аппаратами, учитывается время нарушения слуха, особенности организации работы по восстановлению устной коммуникации сразу после нарушения слуха и её результаты, фактический уровень общего и речевого развития, в том числе, состояние восприятия устной речи, её произносительной стороны, индивидуальные особенности. В

процессе коррекционно-развивающей работы по данному курсу основное внимание уделяется развитию слухозрительного восприятия устной речи при использовании методик, учитывающих особенности восстановления и развития устной коммуникации у внезапно оглохших, а также проводится работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учётом индивидуальных особенностей.

