

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**«ЮККОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАптиРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»**

---

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
Протокол № от « » 201 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о.директора \_\_\_\_\_/Радченко Ж.В.  
Приказ № -од от « » 201 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**

**1 - 5 классы**

**Составители:**  
**учителя начальных классов**  
**Захарычева Е.И.,**  
**Ивкова А.С.,**  
**Нужа С.А.,**  
**Малинина М.Б.,**  
**Рыжков А.С.,**  
**Утина Т.И.**

# I. Пояснительная записка

## 1. Нормативная база рабочей программы.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена с учетом:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ по предметной области «Филология»;
- примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- федерального перечня учебников на текущий учебный год, рекомендованного Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ;
- с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта начального образования для детей с ОВЗ.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения — все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

## 3. Место учебного предмета в учебном плане.

Раздел программы «Литературное чтение» является органическим продолжением раздела «Обучение грамоте» и строится с учетом тех знаний, умений и навыков в области русского языка, которые получили учащиеся при работе с первой учебной книгой — «Азбукой» (1-е отделение) или «Букварем» (2-е отделение).

Уроки чтения проводятся со 2 класса после завершения работы по обучению грамоте.

## 4. Цели и задачи учебного предмета

*Задачами* обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена *целевая* методическая установка — формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач:

- общеобразовательно-познавательные,
- воспитательные (в том числе и эстетические),

- коррекционно-развивающие.

Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязанно, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

## II. Роль в формировании ключевых компетенции – планируемые результаты обучения

Изучение предмета «Литературное чтение» в специальной (коррекционной) школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

### ***В личностном направлении:***

- 1) умение излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи,
- 3) представление о языке как сфере человеческой деятельности;
- 4) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность в использовании устной и письменной речи;
- 5) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- 6) способность к эмоциональному восприятию языковых единиц, закономерностей, рассуждений;
- 7) мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- 8) рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### ***В метапредметном направлении:***

- 1) способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- 2) овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- 3) умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- 5) использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 8) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «русский язык»;

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

***В предметном направлении:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **III. Содержание учебного предмета по годам обучения**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному

осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная,

художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебных и научно-популярных текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий

рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)— узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

## **Тематическое планирование 2 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	Здравствуй, школа!	7
2	Осень пришла	19
3	О братьях наших меньших	10
4	Что такое хорошо и что такое плохо	14
5	Зимушка-зима	19
6	Учимся трудиться	12
7	Весна идёт!	17
8	Родина любимая	13
9	Скоро лето	9

10	Волшебные странички. Устное народное творчество.	10
11	Волшебные странички. Сказки зарубежных писателей	6
	Всего	136

### **Тематическое планирование 3 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	До свидания, лето!	18 часов
2	Настали дни осенние	17 часов
3	Человек и труд	27 часов
4	Снег выпал	27 часов
5	О братьях наших меньших	16 часов
6	Зиме конец	21 час
7	Снова лето	10 часов
	Итого:	136 часов

### **Тематическое планирование по чтению в 4 а классе.**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество	15 часов
2	Русские писатели - детям.	15 часов
3	Красота русской природы.	20 часов
4	Современники нашего века - детям	30 часов
5	О братьях наших меньших.	36 часов
6	Зарубежные писатели детям	20 часов.
	Всего	136 часов

### **Тематическое планирование 5 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	Картины родной природы	15 часов
2	Береги природу	15 часов
3	О братьях наших меньших	10 часов
4	Я и мои друзья	10 часов

5	Волшебница-зима	12 часов
6	Человек и труд	10 часов
7	Весна, весна! И все ей радо...	10 часов
8	Устное народное творчество	10 часов
9	Писатели нашей Родины	10 часов
	<u>Всего</u>	<u>102 часа</u>

#### **IV. Коррекционно-развивающая работа.**

Коррекционно-развивающая работа по развитию психических процессов осуществляется за счёт упражнений на классификацию, обобщение знаний об изучаемых элементах и единицах языка, языковых закономерностей; развитие памяти на основе заучивания текстов.

Развитие основных мыслительных операций:

упражнения «Четвертый лишний», «Найди отличия», «Запомни ряд», игра «Что пропало?»;

рассматривание сюжетной картинке через узкое отверстие;

классификация полученной информации.

Коррекция и развитие мыслительных процессов: упражнения «Четвертый лишний»,

«Найди отличия», «Запомни ряд слов» и т.д.

Коррекционно-развивающая работа по слуховому восприятию:

восприятие на слух слогов, слов, фраз;

отраженно-сопряженное проговаривание;

развитие фонематического слуха: дифференциация звуков на слух, выбор слов с заданным звуком, определение последовательности звуков в слове;

восприятие на слух диалогов, поручений;

восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, речевого материала связанного с изучением предмета;

использование подготовленных и спонтанных речевых ситуаций,

Коррекционно-развивающая работа над всеми сторонами устной и письменной речи:

закрепление и обогащение словаря;

изучение и многократное повторение речевого материала по темам с использованием картинок, табличек, презентаций, зарисовок в тетрадях;

подбор синонимов к данным словам, перефраз. Упражнения по составлению устных и письменных описаний предметов и явлений.

#### **V. Организационно-педагогические условия образовательного процесса**

На реализацию программы отводится в соответствии с базисным учебным планом (ФГОС, вариант 2.2):



2 класс – 4 часа в неделю – всего 136 часов.

3 класс – 4 часа в неделю – всего 136 часов.

4 класс – 4 часа в неделю – всего 136 часов.

5 класс – 3 часа в неделю – 102 часа.

Программа реализуется в рамках классно-урочной системы.

Распределение учебных часов: по ФГОС для детей с ОВЗ, вариант 2.2

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю						
		1д	I	II	III	IV	V	Всего
<b>Обязательная часть</b>								
Филология	Русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика)	198	198	136	136	136	136	940
	Литературное чтение	-	-	136	136	136	102	510
	Развитие речи	132	132	102	102	102	102	672

## VI. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные плакаты и таблицы.

Раздаточный дидактический материал.

Мультимедийные пособия (интерактивные задания и тренажеры, презентации по темам)

Оборудование – ноутбук, проектор / интерактивная доска).

## VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Перечень учебно-методического обеспечения – описание УМК по предмету, методические и учебные пособия – основная и дополнительная учебная литература.

### 2 класс

- Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида. Автор-составитель О.А. Красильникова. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Владос» 2009г.
- <http://pedsouet.org/>

### 3 класс

- Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида (для слабослышащих) (2 отделение) Авторы-составители: Л.В. Андреева, Т.М. Нискевич. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации 2-е издание переработанное Москва «Просвещение» 1995
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://pedsovet.org/>
- <http://diafilmy.su/>

#### 4 класс

- Книга для чтения. Учебник для 4 класса коррекционных образовательных учреждений 2 вида (2 отделение). Авторы-составители: Л.П.Назарова, А.Е. Миронова. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации Москва «Просвещение» 1999.
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://pedsovet.org/>
- <http://diafilmy.su/>

#### 5 класс

- Назарова А.П. Миронова А.Е. Авторы-составители. Книга для чтения. Учебник для 4 класса коррекционных образовательных учреждений 2 вида. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации Москва «Просвещение» 1999г. (нет в перечне, т.к. не переиздавался)
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://pedsovet.org/>
- <http://diafilmy.su/>

### VIII. Внеурочные формы учебной деятельности по предмету.

Проблема	Учащиеся нуждаются в особой помощи при установлении контакта с учителями, учащимися, так как они имеют дефекты речи и недостаточный уровень коммуникально-личностных особенностей развития. Хотелось создать оптимальные условия для активного приспособления к социальной среде путем усвоения и принятия ценностей, норм и стилей поведения, характерных для данного возраста.
Актуальность	У детей должны как можно раньше сформироваться коммуникативные навыки общения, им нужна профилактика и психокоррекция агрессивности, конфликтности, замкнутости, тревожности, у детей должны формироваться основы нравственности.

Цель	Систематизировать и апробировать коррекционно-развивающие занятия, помочь детям освоить особый стиль общения в процессе коррекционно-развивающих занятий и учить применять полученные знания в жизни.
Задачи	-активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей, формированию собственных ценностных ориентаций; -развивать речь посредством коррегирования эмоционально-волевой сферы через этические сказки; -формировать у детей знания и умения, способствующие социальной адаптации (желание помочь, поддержать, порадоваться за другого).

## IX. Планируемые результаты изучения учебного предмет.

### К концу 2 класса:

**Навыки чтения.** Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов.

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста.

Чтение знакомого текста про себя.

**Работа над текстом.** Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного.

Выделение действующих лиц.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Заучивание стихотворений наизусть (6—8 за год).

**Работа с книгой (знания, умения, навыки).** Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги.

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### К концу 3 класса:

**Навыки чтения.** Сознательное, плавное чтение с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков), с соблюдением соответствующего темпа (50—60 слов в минуту к концу учебного года).

Выразительное чтение с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов.

**Работа над текстом.** Установление последовательности действий в рассказе. Умение передать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его составу или по контексту.

Пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями.

Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (9—10 в год).

**Работа с книгой (знания, умения, навыки).** Закрепление приобретенных на уроках чтения умений определить основную мысль прочитанного, передать содержание прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.

Развитие умения рассказать товарищам прочитанное, понять рассказанное товарищами.

Знакомство с новой книгой до чтения (умения найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

### К концу 4 класса:

**Навыки чтения.** Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста — 65—75 слов в минуту.

Осознанное чтение текста про себя.

**Работа над текстом.** Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике.

Устное рисование картинок к тексту. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении.

Наблюдения за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различие простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок.

Практическое различие сказки, рассказа, стихотворения.

**Ориентировка в учебной книге.** Знакомство с оглавлением, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 5 страниц.

**Работа с книгой (знания, умения, навыки).** Определение содержания книги по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (в первом полугодии); умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали. Ориентировка в группе книг (2—4); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения содержания прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом (в первом полугодии), с картотеккой обложек и простейшей каталожной карточкой (во втором полугодии).

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых учащиеся неоднократно читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время; умение содержать в порядке классный уголок чтения; знакомство через уголок чтения с доступными литературными играми. Инсценирование эпизодов из прочитанных произведений.

#### К концу 5 класса:

**Навыки чтения.** Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и свое отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста — 70—80 слов в минуту.

**Работа над текстом.** Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций, помещенных в учебнике.

Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Использование в рассказе и при воспроизведении текста синонимов, образных слов и выражений, соответствующих типов предложений и нужной интонации.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; оценка их поступков (с помощью учителя).

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение, литературным произношением слов. Практическое знакомство с некоторыми особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворение (созвучие окончания строк — рифма, чередование ударных и безударных слогов — ритм).

**Ориентировка в учебной книге.** Самостоятельное нахождение произведения по его названию в оглавлении. Отыскивание в учебной книге произведений одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

**Работа с детской книгой (знания, умения, навыки).** Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам. Умения ориентироваться в книгах одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока внеклассного чтения, характеризовать ее в целом; прочитать за неделю произведение объемом 10—12 страниц (в первом полугодии) и 20—25 страниц (к концу второго полугодия), подготовиться к ответу по прочитанному, пользуясь рекомендациями учителя; правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы учителя. Знание 2—3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке внеклассного чтения. Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

#### **Х. Система диагностики результатов освоение образовательной программы. Формы контроля, используемые учителем.**

В каждом классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения (количество слов в минуту зависит от класса) вслух и осознанное чтение текста «про себя» (с 3 класса); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.