

Государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение Ленинградской области  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Юкковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято

решением педагогического совета  
Бодрягин Л. П./

ГКОУ ЛО «Юкковская специальная школа – интернат»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

«Утверждаю»

Директор школы \_\_\_\_\_/

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
для фронтальных занятий  
по развитию слухового восприятия и техники речи спецшколы для слабослышащих детей  
на 2015 – 2016 учебный год**

Составитель:  
Мигачева Светлана Васильевна,  
учитель – дефектолог слухового кабинета  
высшей квалификационной категории

Юкки.

## **I Пояснительная записка**

### **1. Нормативная база рабочей программы.**

Рабочая программа по коррекционному предмету «**Специальные фронтальные занятия в слуховом кабинете**» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона об «Образовании РФ» №273 ФЗ от 29.12.12 г с последующими изменениями и дополнениями.
2. Приказа МО РФ от 10.04.2002 года № 29\2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
3. Приказа МО РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных
4. Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (приказ МО РФ от 10.0.2002 г. №29/2065-п). образовательных стандартов начального общего основного общего и среднего (полного) общего образования»
5. Программы для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (М., 1989),
6. Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14 июня 1995 г. № 14а-169-6 об организации работы в слуховом кабинете специальных (коррекционных) общеобразовательных школах I и II вида.
7. Положения о работе учителя-дефектолога слухового кабинета специального (коррекционного) образовательного учреждения для слабослышащих и позднооглохших детей. Утверждено Министерством образования Российской Федерации 13 октября 1995.

### **2. Обоснование выбора варианта учебного плана и примерных программ.**

Программа для обучающихся 2 отделения II варианта выбрана в связи с тем, что этот вариант учебного плана предназначен для обучающихся, прошедших дошкольную подготовку в полном объеме, но имеющих значительные нарушения всех структурных элементов речи (на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях), не использующих свои слуховые возможности, каковыми и являются учащиеся школы.

### **3. Адресат.**

Рабочая программа предназначена для обучающихся 1,2,3 классов с нарушением слуха специальной (коррекционной) школы и составлена с учетом возрастных, слуховых и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

#### **4.Соответствие Государственному образовательному стандарту.**

Программа раскрывает содержание стандарта, обеспечивая коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, и является условием формирования у детей с нарушением слуха устной речи как одного из важных факторов социальной адаптации. Создание наиболее эффективных условий формирования личности слабослышащего ребенка, включение его в общественно полезную деятельность и социально активную жизнь предполагает развитие способности понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих. Данная программа оказывает помощь детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования, которая определена образовательным стандартом.

#### **5.Общая характеристика учебного процесса.**

Развитие нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса. Специальные фронтальные занятия в слуховом кабинете играют важную роль в совершенствовании системы образования слабослышащих детей, так как на этих занятиях закладываются основы представлений детей с недостатками слуха о многообразии и богатстве мира звуков. Фронтальные занятия в слуховом кабинете способствуют формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения учащимися звучащей речи, восприятия различных неречевых звучаний, шумов, восприятию и воспроизведению музыки, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Содержание работы способствует формированию навыков общения слабослышащих с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально выразительной, интонированной речи, что создает позитивные предпосылки к формированию навыков общения обучающихся с окружающими. Повышается культурный уровень детей.

#### **6.Место предмета в учебном плане**

Специальные фронтальные занятия в слуховом кабинете проводятся с учащимися первых, вторых, третьих классов. В школьном учебном плане в 2015\2016 учебном году выделено по 1 часу в неделю на 1б,2б,3б по 1 часу.

1б класс – 30 часов

2б класс – 34 часа

3б класс – 35 часов

## **7.Цель и задачи.**

**Цель** программы: развитие слухового восприятия слабослышащих учащихся и их практической ориентации в звучащем мире.

### **Задачи:**

1. Совершенствование навыков восприятия устной речи и навыков внятной,выразительной речи учащихся.  
Совершенствование навыков речевой коммуникации.
2. Формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
3. Эстетическое развитие учащихся , формирование их художественного вкуса средствами музыки.

А также:

#### **Формирование механизма взаимосвязи между сниженным слухом, мышлением и речью.**

- Интенсивное развитие остаточного и сниженного слуха у глухих и слабослышащих школьников;
- Обучение учащихся восприятию речи на слух с ЗУА и без ЗУА;
- Конструирование и моделирование учебного процесса, определение оптимальных путей формирования развития слухового восприятия и обучения произношению;
- Дифференциация приёмов обучения в зависимости от состояния речи и слуха, психических и индивидуальных особенностей учащихся;
- Обучение восприятию на слух и воспроизведению устной речи, неречевых звучаний, музыки.

При планировании специальных фронтальных занятий использовались комплексно-тематический , коммуникативный подход в отборе речевого материала, неречевых звучаний с целью создания возможности всестороннего развития социальной личности учащихся с нарушением слуха, формирования их жизненной компетенции.

Содержание занятий включает:

**Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё и воспроизведение речи :**

1. знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз)

- относящихся к организации учебной деятельности учащихся;

-относящихся к изучению тематического программного материала;

2.слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, слов, словосочетаний текста песен, прозаических текстов, стихотворений, сказок;

3.восприятие на слух с ЗУА, без ЗУА речи в связи с использованием упражнений, направленных на развитие эмоционального слуха, вокальной мимики (выразительной, эмоционально окрашенной речи).

5. восприятие на слух речи в связи с использованием упражнений, направленных на развитие психических процессов

6.развитие слуховой дифференциации на материале слов-паронимов.

**Восприятие на слух неречевых звучаний .**

**Упражнения на развитие эмоций, эмоционального слуха, слухоречевой памяти, воображения, мышления.**

**8 Основные направления коррекционной работы:**

- **Развитие слухоречевых способностей:**

развитие речевого слуха неразрывно связано с развитием речевых умений, исправление речевых ошибок сразу на слух:

-Послушай, повтори;

для подготовки к восприятию текста в речевые упражнения подбирается речевой материал из «слухового словаря» для отработки труднопроизносимого речевого материала.

- **Развитие фонематического слуха:**

1. Узнавание звука на материале песенок-потешек.

2..Определение места звука в слове, повторение слова с заданным звуком, исправление ошибок в стихах, подбор рифмованного слова.

3. Ассоциация звуков с неречевыми из окружающей природы.

4. Слуховая дифференциация звуков (экран):

-изолированно

-в слогах

-в словах-паронимах:

выделение звуков с опорой на табличку, картинку,

графический диктант,

словарный диктант,

подобрать пару слов,

ответить на вопрос: что значит....?

показ табличек,

схема-зарисовка,

подобрать картинки,

придумать предложение со словом...

- Развитие слухового восприятия неречевыми, речевыми звучаниями.

Все способы восприятия: различение, опознавание, распознавание.

**РСВ посредством неречевых звуков.**

1. Определение наличия/отсутствия звука.
2. Выработка условной двигательной реакции на звук.
3. Определение источника звучания.
4. Определение количества звучаний.
5. Определение местонахождения источника звука с четырёх сторон.
6. Различение неречевых ритмов, простых слогосочетаний.
7. Определение высоты, силы, длительности, слитности, прерывистости звуков.
8. Различение голосов животных.
9. Определение характера звучания с записей аудиокассет:  
речи, музыки, пения.
10. Различение шумов бытовых, транспорта, явлений природы.
11. Отличие на слух голоса учителя от голоса учащихся.

**РСВ с помощью речи.**

1. Определение характера речи .
2. Различение звукослоговой и ритмической структуры слова:  
различение на слух числа слогов в слове,  
их последовательности,  
определять ударные слоги в словах,  
выделять голосом ударные слоги при чтении слов,  
различать по количеству слогов, месту ударения и ударному слогу.
3. Различение целостных речевых структур- фразы, предложения, тексты:  
начало-конец,  
количество слов,  
количество предложений,  
различение приказаний, предложений, вопросов, диалогов.
4. Восприятие на слух просодической информации в речи- пауз, логического ударения, интонации, темпа речи.

5.Нотирование связных текстов на слух с голоса учителя.

6.Продолжение на слух начатого учителем предложения ( загадки,стихи,пословицы).

7.Использование подготовленных и спонтанных речевых ситуаций.

- **Развитие слухо-зрительного восприятия.**

Слухозрительное восприятие звуков, слогов, слов, фраз,

- **Закрепление и обогащение словаря с опорой на слуховое(слухозрительное) восприятия .**

1.Изучение и многократное повторение речевого материала по темам с использованием картинок, табличек, презентаций.

2.Зарисовки в тетрадях.

3.Упражнение по классификации картинок с объектами.

4.Игра в лото.

5.Игра в слова.

6.Игра в слова,связанные по смыслу.

7.Игры на словоизменение по какому-либо правилу.

8.Игры на развитие звукового анализа,синтеза.

9. Подбор синонимов,антонимов,слов по аналогии к данным словам.

10.Подбор слов к обобщающему слову.

11.Дописать слова по образцу,прочитать.

12.Образовать существительные с помощью приставок, суффиксов.

- **Развитие грамматических представлений с опорой на слухозрительное восприятие чтения .**

1.Закончить предложение.

2.Вставить пропущенное слово.

3.Упражнения на развитие словоизменения: изменить существительные по падежам, глаголы по лицам, подобрать существительные к прилагательным, к глаголу, глаголы к наречиям.

4.Закончить пословицы,объяснить их значение,подобрать к данным рисункам.

5.Ответить на вопросы.



6. Составить фразы по опорным словам.
7. Подписать картинки предложениями.
8. Составить рассказ, сказку по серии картинок (опорным словам)
9. Перефраз текстов.

- **Развитие основных мыслительных операций.**

1. Упражнения на развитие сравнения «Сравни деревья»;
2. Упражнения на развитие анализа, синтеза «Кто это?», «Что это?»
3. Упражнения на развитие обобщения «Послушай, назови одним словом понедельник, вторник, ...»

- **Развитие слухоречевой памяти.**

1. Упражнения на развитие точности:  
«Послушай, повтори слова в том же порядке» .  
«Послушай предложение, повтори не изменяя порядка слов».  
«Восстанови пропущенное слово.»
2. Упражнения на развитие объёма:  
«Повтори и продолжи».  
«Запомни нужные слова».  
«Зарисуй предложение»
3. Упражнения на развитие длительности запоминания:  
«Я начну, а ты продолжи»(раннее заученный текст).  
«Рыба, птица, зверь».  
«Пиктограммы».

- **Развитие слухового контроля за речью товарищей и самоконтроля за произношением:**

1. Контроль за речью учителем.

- Ты сказал неверно.  
Послушай, как я скажу.  
Повтори за мной.

## 2. Упражнения на выработку самооценки и оценки за речью товарищей.

-Ты сказал верно или неверно?

-Как сказал...? Какие ошибки услышали? Исправьте!

## 3. Для поддержания навыка контроля за речью используются такие приёмы.

В начале занятия ученикам даётся установка на контроль за речью:

-Вспомните за какими звуками должны следить?

- Говорите внятно

-Следите за ударением.

- Соблюдайте правила произношения.

В начале занятия ученикам не даётся установка на контроль за речью, но в конце занятия они должны оценить свою речь, речь товарищей..

## • **Коррекция произносительных характеристик речи.**

1.Исправление речевых ошибок сразу на слух или слухозрительно,показ кистями рук,звукожестов, дактиля.

-Послушай, повтори.

### **Развитие эмоций:**

1.Сенсомоторные игры на подражание:

«Обезьянка.», «Сигнальщик», «Трифон и сыновья.»

2.Развитие эмоционального слуха,вокальной мимики:

игры со звуками (звук А-девочка плачет,качает куклу, укололась иголкой...)

3.Развитие выразительности в движении,мимики:

Вкусно-невкусно.Хорошо- плохо.Приятно-неприятно

3.Эмоции человека:

знакомство с эмоциями, «портрет эмоции»,упражнения с зеркалами, с пиктограммами,

схематическая зарисовка, рисование под музыку, подбор междометий, шкала настроения,

#### 4. Распознавание настроения другого человека:

подбор сюжетной картинки к услышанной ситуации, картинки-кричалки, «говорящий портрет», «Сказочные герои», этюды.

#### 5. Определение эмоционального смысла текста:

найти в тексте глаголы-речи, глаголы-чувства, глаголы-мысли, эмоциональные загадки, литературные загадки, работа с пословицами, поговорками (Сердце веселится. Видна печаль в глазах.), эмоциональные характеристики героев сказок (Кто самый добрый? Кого ты жалеешь?),

#### 6. Понимание, выражение ребёнком эмоционального состояния:

настроение и цвет;

настроение и линография;

настроение и музыка;

настроение и время года, явления природы;

на что похоже твоё настроение;

настроение и звук;

мои части тела говорят...

нарисуй своё настроение;

выразительное чтение текстов, диалогов и стихотворений;

объяснение и зарисовка эмоций человека;

объяснение эмоций героев рассказов;

передача эмоций о прочитанном;

воспроизведение учениками эмоций по подражанию и самостоятельно; и др.

#### 7. Выражение настроения при прослушивании музыкальных произведений :

подбор иллюстрации; пиктограмм;

подбор поэтических строк,

подбор цвета «Букет настроения.»;

зарисовать характер музыки;

пластическое интонирование;

дирижирование;

танец;  
ритмические движения;  
пластические этюды (волнообразные движения, покачивание рук, движения корпусом,..);  
схематические зарисовки под музыку.

## **9. Роль в формировании ключевых компетенций – планируемые результаты обучения**

**Развитие слухового восприятия и формирование произношения в специальной (коррекционной) школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:**

### **Личностные результаты:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа,
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение,
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

### **Метапредметные результаты:**

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной ;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической речью;
- умение выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе групповой работы;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение саморегуляцией как способностью к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление связного текста из данных предложений, построение логической цепочки высказываний, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- установление причинно-следственных связей при работе с текстом, с диалогом;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

### **Предметные результаты:**

- формулирование собственного отношения к прочитанному;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных текстов;
- восприятие на слух текстов разной сложности, разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать воспринятый материал, эпизоды из текстов, отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- осознание речи как основного средства общения;

- умение находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, предложение;
- умение соблюдать нормы орфоэпии, правила постановки словесного ударения при говорении;
- овладение внятной, членораздельной речью;
- выполнение творческих работ (зарисовок, аппликаций, конструирования)
- умение выражать свои мысли с правильной интонацией;
- умение выделения синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи;
- умение воспринимать на слух речевую информацию с голоса, передаваемую по радио, телевидению, телефону;
- умение понимать речевую информацию, содержащуюся в печати;
- воспринимать обращённую речь (шёпотную и разговорной громкости) на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них) и слухо-зрительно.
- умение узнавать голоса разных людей и их эмоциональное состояние по голосу;
- овладение значением множества слов, правилами изменения и соединения слов в предложении, правилами использования языковых средств в общении .

## **10. Виды и формы организации учебного процесса.**

Структура занятия- урок (40 минут.)

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная работа

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, компьютерные, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные

Виды деятельности: слушание музыки, речевых и неречевых звучаний, речевая деятельность: повторение по подражанию, чтение, ответы на вопросы, диалоги, словесное рисование, выразительное чтение, фонетическая ритмика, пение-воспроизводя ритм, мелодию песни, воспроизведение ритмов на звучащих игрушках, проговаривание ритмов, отхлопывание ритмов, выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, иллюстрациями, слуховые диктанты, схематические зарисовки, театрализация, слуховые загадки, нотирование предложений, прослушивание в записи разнохарактерного материала.

## **Условия выполнения программы**

На фронтальных занятиях основным способом восприятия речевого материала является слуховое восприятие с привлечением слухо-зрительного восприятия в качестве вспомогательного для различения, опознавания, распознавания (восприятия). Занятия по развитию слухового восприятия проводятся как с применением звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, так и без неё, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов и на голое ухо. Речевой материал, предлагаемый обучающимся на слух, связан с организацией их деятельности в слуховом кабинете, обиходно-разговорного характера, связанного с изучением определённой темы, текстов (прозаических и стихотворных), слогоритмической структуры слова и фонетической структуры речи, ее интонации (фразового ударения, пауз, мелодии, темпа речи).

Упражнения по развитию слухового восприятия элементов речи проводятся параллельно с упражнениями на материале неречевых звуков.

### **Структура программы:**

Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее и воспроизведение:

1) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз)- относящихся к организации учебной деятельности;

-относящихся к изучению программного материала по темам;

2) слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз, текстов стихотворений, песен.

3) текстов, текстов сказок.

Восприятие на слух неречевых звучаний

### **Межпредметные связи, преемственность**

Восприятие на слух лексических тем уроков развития речи, чтения, природоведения.

### **Форма контроля:**

Предварительный контроль: установление режима работы со ЗУА в начале учебного года;

Текущий контроль: оценка состояния слуха на каждом занятии;

Итоговый контроль: в конце каждой четверти обобщающий урок.

Оценка знаний и умений учащихся: безоценочная.

### **Основные требования к умениям учащихся.**

К концу **I класса** учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры речевой материал:

а) относящийся к организации учебной деятельности учащихся, типа: Будем говорить выразительно. Слушайте телефонный звонок. Отхлопайте ритм слова и т.п.;

б) относящийся к изучению программного материала по темам: Ребята слушали сказку "...". Вы услышали шум пылесоса? Как говорит ...? и т.п.;

- воспринимать на слух и воспроизводить тексты (из 5-7 предложений), близкие по содержанию опыту детей; слогоритмическую структуру речи, на материале слов, слогосочетаний, коротких стихотворных текстов (соблюдая интонацию).

- воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 1-1,3 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,3-0,4 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5-7 см (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,5-1,7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1-1,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,5 - 0,7 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

- воспринимать на слух с помощью аппаратуры, а также без аппаратуры неречевые звучания, музыку, голоса животных, птиц, акустически резко противопоставленные;

- дифференцированно воспринимать на слух вокальную и инструментальную музыку, а также оркестровое и сольное исполнение (на каком-либо музыкальном инструменте);

- воспринимать и воспроизводить движениями несложные ритмические рисунки, а также танцевальные ритмы (летка-енка);



- исполнять несложные песни, соблюдая их ритм, а учащимся с I степенью тугоухости приближенно воспроизводить мелодию;
- воспринимать на слух и воспроизводить (голосом, игрой на музыкальных игрушках, на инструментах) высоту звука;
- дифференцировать мужской и детский голоса.

К концу **второго** класса слабослышащие должны уметь:

- воспринимать на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов речевой материал (слова, словосочетания, фразы): а) относящийся к организации учебной деятельности учащихся, типа. Будем слушать разные шумы. На каких музыкальных инструментах вы хотите сегодня играть? Дежурный, раздай картинки! И т.п.; б) относящийся к изучению программного материала по темам типа: Вчера вы слушали, как поет хор. Ученики выразительно читают стихотворение. Вы слушали музыку П.И.Чайковского? Чей звучит голос? И т.п. Воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппаратуры на расстоянии не менее 2-2,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,5-1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,1-0,2 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратами - на расстоянии не менее 4 м (I степень), 1,25-3 м (II степень), 1-1,5 (III степень);
- воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 6-9 предложений), содержание которых близко по опыту учащихся, а также описательного характера или сказки (несколько большие по объему) на более близком расстоянии;
- воспринимать на слух и воспроизводить движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных инструментах и игрушках четырех и более сложный ритм; воспринимать на слух и воспроизводить ритм несложных до ритмическому рисунку песен движениями, игрой на музыкальных инструментах; дирижировать по подражанию учителю: определять характер музыкального произведения при восприятии на слух музыкальных пьес для фортепиано и других музыкальных инструментов;
- опознавать на слух исполняемые песни "(грамзапись, исполнение учителя);
- воспринимать на слух и воспроизводить движениями, игрой на музыкальных инструментах, ... различный темп музыки;
- исполнять- на музыкальных инструментах несложные мелодии в сопровождении фортепиано;
- воспринимать и воспроизводить песни, исполняя их напевным звуком, определённым движением, точно воспроизводя ритм песни (все учащиеся) и приближенно исполняя ее мелодию (учащиеся с I степенью тугоухости); воспринимать и воспроизводить ритм четырех-пятисложных слов, коротких стихотворных текстов, используя прием фонетической

ритмики; произносить речевой материал, соблюдая словесное ударение, интонацию- (побудительную, вопросительную, повествовательную). Соблюдать интонацию при произнесении всего речевого материала;

- определять при восприятии на слух голоса птиц, животных;

воспринимать на слух и воспроизводить движениями ритм и характер танцевальной музыки (польки); ,

определять по характеру звучания разные шумы (битовые, характеризующие явления природы, технику, ...).

К концу **третьего** класса дети должны уметь:

- воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами (и без них) речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые слова, объясняемые контекстом):

а) относящийся к организации учебной деятельности, типа: Выйдите из-за парт и постройтесь в кою\*-ну. Держи правильно микрофон - он закрывает твои губы. Проверь, как работает аппарат, и т.п.;

б) связанный с изучением программы по темам, касающимся обучения восприятию на слух речи и неречевых звучаний, типа: Гремят залпы праздничного салюта. Вчера по телевизору выступали известные певцы: ... . Мне очень нравится песня которую написали композитор ... и поэт .... и т.п.

Воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 3-4 м (учащиеся о I степень тугоухости), 1 м (учащиеся со II степенью), 0,15 - 0,3 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) о аппаратами на расстоянии не менее 6-7 м (учащиеся о I степень тугоухости), 6-6 м (со II степенью), 3 м (учащиеся о III степенью); воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (из 8-12 предложений) на более близком расстоянии;

- воспринимать слогоритмическую структуру речи на материале стихотворений, текстов песен; воспроизводить ее, соблюдая интонацию;

- воспринимать и воспроизводить пески, интонируя точно (учащиеся I степени тугоухости) и приближенно (учащиеся II степени) мелодию, соблюдая ритм песни (учащиеся III степени тугоухости);

- воспринимать на слух звучание различных музыкальных инструментов, воспроизводить на фортепиано, электрооргане, ... мелодию песни, исполняемой учащимися, аккомпанировать на музыкальных и шумовых инструментах (с помощью учителя);

- воспринимать на слух и воспроизводить более сложные ритмы (движениями, игрой на инструментах, ...); воспроизводить движениями под музыку, соблюдая ее ритм и характер, краковяк и па-де-грас;

- дифференцировать при восприятии на слух звучание разных оркестров; вокально-инструментальных ансамблей;

- определять по звучанию различные музыкальные инструменты;
- дифференцировать при разговоре разные по тембру и высоте голоса - мужской, женский, детский; воспринимать на слух дифференцированно пение мужчины, женщины, ребенка;
- определять на слух местонахождение источника звука;
- дифференцировать пение отдельных популярных исполнителей (эстрадных, оперных); определять на слух, кто исполняет вокальное произведение;
- воспринимать дифференцированно звучание хора и оркестра.

**Учебно-тематический план на 1б класс (первый год обучения)**

<i>№п\п</i>	<i>Темы коррекционной работы</i>	<i>Общее количество часов</i>
-------------	----------------------------------	-------------------------------

I.	Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее и воспроизведение: 1) знакомого по значению речевого материала ( слов, словосочетаний, фраз)- относящихся к организации учебной деятельности; -относящихся к изучению программного материала по темам; 2) слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний,слов, словосочетаний,фраз, текстов стихотворений,песен. 3)текстов,текстов сказок.	на каждом занятии.
II.	Восприятие на слух неречевых звучаний.	на каждом занятии.
		<b>Всего: 30 часов</b>

В связи с праздничными выходными датами 07.03, 09.05 - укрупнение тем 09.03, 10.09.

**Учебно-тематический план на 2 б класс (второй год обучения )**

<i>№п\п</i>	<i>Темы коррекционной работы</i>	<i>Общее количество часов</i>
-------------	----------------------------------	-------------------------------

I.	<p>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее и воспроизведение:</p> <p>1) знакомого по значению речевого материала ( слов, словосочетаний, фраз)- относящихся к организации учебной деятельности;</p> <p>- относящихся к изучению программного материала по темам;</p> <p>2) слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний,слов, словосочетаний,фраз, текстов стихотворений,песен.</p> <p>3)текстов,текстов сказок.</p>	на каждом занятии.
II.	Восприятие на слух неречевых звучаний.	на каждом занятии.
		<b>Всего: 34 часа</b>

В связи с праздничными выходными датами 23.02,08.03 - укрупнение тем 24.02 ,09.03.

**Учебно-тематический план на 3 б класс (третий год обучения)**

<i>№п\п</i>	<i>Темы коррекционной работы</i>	<i>Общее количество часов</i>
I.	<p>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее и воспроизведение:</p> <p>1) знакомого по значению речевого материала ( слов, словосочетаний, фраз)- относящихся к организации учебной деятельности;</p> <p>-относящихся к изучению программного материала по темам;</p> <p>2) слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний,слов, словосочетаний,фраз, текстов стихотворений,песен.</p> <p>3)текстов,текстов сказок.</p>	<p>на каждом занятии.</p> <p>на каждом занятии.</p>
II.	Восприятие на слух неречевых звучаний.	на каждом занятии.
		<b>Всего: 35 часов</b>

## **Учебно-методический комплект обеспечения программы:**

### Методическое обеспечение:

1. Программа фронтальных для фронтальных занятий слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей. (М., 1989)
2. Проект программы по РСВ на фронтальных занятиях в 1-3 классах школы слабослышащих детей 2 отд. (Москва 1976 год.)
3. И.Г. Багрова «Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух.»
4. Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт «Фонетическая ритмика», Москва «Учебная литература», 1997 год.
5. Е.П.Кузьмичева «Методика развития слухового восприятия глухих учащихся», Москва «Просвещение», 1991 год.
6. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004 – 154 с.
7. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха», Москва «Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001 год.
8. П.В. Пелымская, Н.Д. Шматко «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом», Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003 год.
9. Паромонова Л.Г. Развитие слуховой дифференциации у слабослышащих учащихся.
10. Звукоусиливающая аппаратура:

«Класс слухоречевой КСР-01» ЗАО «Биомедилен», индивидуальные слуховые аппараты.

### Информационно-компьютерное обеспечение:

Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь 3» для речевой реабилитации инвалидов по слуху , программа «Звуки , окружающие нас»

программа «Звуки музыки»

программа «Звучащий мир. Часть 3: природные шумы»

программа «Учимся говорить»

программа «Мир звуков Otto»

набор аудиозаписей с голосами животных и бытовых шумов

учебные пособия к программе музыкального развития детей младшего школьного возраста «Музыкальные шедевры»:

Беседы о музыкальных инструментах. О.П.Радынова.

Беседы о музыке. О.П. Радынова.

Инструментарий:

Экран, ширма, звучащие игрушки.



