

Рабочая программа. Литература. 5 Д класс

Содержание рабочей программы:

### **I. Пояснительная записка**

1. Нормативная база
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Место учебного предмета в учебном плане
4. Цели и задачи учебного предмета
5. Роль в формировании ключевых компетенции – планируемые результаты обучения
6. Содержание учебного предмета
7. Тематическое планирование
8. Коррекционно-развивающая работа
9. Организационно-педагогические условия образовательного процесса
10. Материально-техническое обеспечение
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение
12. Внеурочные формы учебной деятельности по предмету
13. Планируемые результаты изучения учебного предмета
14. Система диагностики результатов освоения образовательной программы.
15. Контрольно-измерительные материалы

### **II. Календарно-тематическое планирование**

#### **I. Пояснительная записка**

##### **1. Нормативная база рабочей программы.**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена с учетом федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе; примерной программы основного общего образования по литературе; федерального перечня учебников на 2015 – 2016 учебный год, рекомендованного Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ; с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования; Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида (приказ МО РФ от 10.04.2002 г. №29/2065-п).

Необходимость создания данной рабочей программы для 5 класса заключается в следующем:

1) количество часов в области «Язык и литература» базисного учебного плана специальной (коррекционной) общеобразовательной школы 2 вида (2 отделение, 2 вариант) не совпадает с количеством часов по литературе с учебно-методическим комплексом В. Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс».

- трудности в осмыслении причинно-следственных связей и проникновение в мотивационную сферу человеческих отношений.

**Адресность:** рабочая программа нацелена на выполнение двух основных функций: информационно-методическую (цели, содержание, общая стратегия обучения, воспитание и развитие учащихся средствами данного учебного предмета) и организационно-планирующую (структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом этапе обучения).

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5 - 6 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

В разделах даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.. В разделах предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования.

**3. Место учебного предмета в учебном плане.** На уроки литературы в 5Д классе отводится 5 часов в неделю. За год – 169 часов..

#### **4. Цели и задачи учебного предмета**

Цель: изучение литературы как искусства слова посредством систематического чтения художественных произведений.

Данная цель реализуется в условиях следующих задач:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **5. Роль в формировании ключевых компетенции – планируемые результаты обучения.**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** учащихся состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли .
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **6. Содержание учебного предмета**

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования.

В том числе часы, отведенные на проведение контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектной деятельности и др.

Включает реферативное описание каждого года обучения по схеме: цель, предметные задачи, педагогические задачи, детские действия, педагогические действия. Затем описывается содержание каждой темы с указанием цели, планируемых результатов по итогам обучения темы, учебно-методическое обеспечение, система самостоятельной работы учащихся, оформляется учебно-тематический план (таблично).

Содержание программы носит *коррекционно-развивающий* характер.

## **7. Тематическое планирование**

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по программе
1	Введение	2
2	Устное народное творчество. Русские народные сказки.	13
3	И.А.Крылов. Басни «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»	7
4	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	15
5	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	8
6	И.С. Тургенев «Муму», «Бежин луг».	10
7	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	10
8.	Н.В. Гоголь «Заколдованное место»	9
9.	А.П. Чехов « Хирургия»	7
10.	Стихи о природе Ф.И. Тютчева, С. А. Есенина.	10
11.	А.И.Куприн « Тапёр», В.Г. Короленко « Среди серых камней»	24
12.	И.А. Бунин «Косцы». К.Г.Паустовский «Заячьи лапы».	20
13.	С.Есенин «Берёза», В.В. Маяковский «Необычайное приключение...»	10

14.	К. Симонов «Сын артиллериста», В.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	16
15.	Зарубежная литература ( К.Х. Андерсен «Снежная королева», Марк Твен «Приключения Тома Сойера...»	19

Всего 169 часов.

### **8. Коррекционно-развивающая работа.**

Например:

1. Коррекционно-развивающая работа по развитию психических процессов: конкурсы театралов, конкурсы на лучшее чтение стихотворения

2. Коррекция и развитие мыслительных процессов: сравнительный анализ сюжета сказок, рассказов, составление короткого рассказа по пословице, составление характеристики героя, работа с тестами после изученного произведения и др.

3. Коррекционно-развивающая работа по слуховому восприятию: работа над самоконтролем произношения и контролем за своими товарищами, коррекция произношения учащихся со стороны учителя (текущий контроль), прослушивание строк из произведения и узнавания его названия, восприятия музыкальных произведений и др.

4. Коррекционно-развивающая работа над всеми сторонами устной и письменной речи: описание репродукций, сравнение произведений живописи с произведением художественной литературы, игра «....» и др.

5. Коррекционно-развивающая работа над монологической формой речи с использованием упражнений: упражнения на составление кратких устных описаний картинок, посещение театра, обсуждении просмотренного (умение дать объективную оценку проступкам действующих лиц, используя мимику, жесты, движения).

### **9. Организационно-педагогические условия образовательного процесса**

На реализацию программы отводится 5 часов в неделю в соответствии с базисным учебным планом. Всего 169 часов. Программа реализуется в рамках классно-урочной системы.

### **10. Материально-техническое обеспечение:**

Мультимедийная система ( проектор, компьютер, телевизор).

Меловая доска, стенды.  
Фонохрестоматия.  
Фильмотека.

### **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Учебники:

Литература. 5 класс Учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /Автор-состав. В. Я. Коровина.-. – М.: Просвещение, 2004.

Литературоведческие словари.  
Справочная литература  
Поурочные разработки.  
Раздаточный материал  
Интернет-ресурсы.

### **12. Внеурочные формы учебной деятельности по предмету:**

Стенная печать.  
Тематические вечера («Рождественские сказки»)  
Литературные путешествия.  
Экскурсии: Ботанический сад , цирк.

### **13. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор (предания, былины, пословицы, поговорки (развитие представлений)); летопись (развитие представлений)); роды литературы (эпос (развитие

понятия)); повесть (развитие представлений);; литературный герой (развитие понятия); тема и идея произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); гипербола (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

**Учащиеся должны уметь:**

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонации в речи пьесы;
- передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического произведения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий, формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию автора в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, романа;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;



## **II. Календарно-тематический план**