

**Рабочая учебная программа по предмету
«Музыкально - ритмические занятия»
(школьный компонент)
на 2015 – 2016 год.**

I. Пояснительная записка.

1. Нормативная база рабочей программы.

Рабочая программа учебного предмета *«Музыкально – ритмические занятия» (школьный компонент)* составлена с учётом:

федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования; на основе программы «Ритмическая мозаика», разработанной кандидатом педагогических наук А.И.Бурениной, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей младшего школьного возраста.

с использованием методики музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха кандидата педагогических наук Е.З.Яхниной;

с учётом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования;

базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида (приказ МО РФ от 10.04.2002г. № 29/2065-п)

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волею-неволею становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Цель программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

-формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;

- совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;
- улучшение психического *состояния*, *повышение работоспособности и двигательной активности*;
- воспитание умений работать в коллективе;

2. Общая характеристика учебного предмета.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития слабослышащих детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию слабослышащих школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны *с обучением на уроках физкультуры и музыки*, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевою зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на *умственное развитие детей*: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений **под музыку** (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Курс «*Музыкально-ритмические занятия*» (*школьный компонент*) изучается с 1,2,3,4 класса из расчёта 2 ч. в неделю и с 5 класса из расчёта 1ч.в неделю для каждой параллели.

4.Цели и задачи учебного предмета.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей.

Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручи, мячи, шары, ленты - развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами:

применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скванность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окраска, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на *самостоятельный выбор движений*, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

II. Роль в формировании ключевых компетенций - планируемые результаты обучения.

Личностные результаты:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.

- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты:

■ умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организовано строиться (**быстро, точно**);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по **звуковым и музыкальным** сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

III. Содержание учебного предмета по годам обучения.

Программа по ритмике состоит *из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами и слушание музыкальных произведений и разучивание песен»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».*

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом **музыкально-ритмической деятельности**.

На каждом уроке осуществляется работа **по всем пяти разделам** программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

1. В раздел **ритмико-гимнастических упражнений** входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, голов.

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

2. Упражнения **с детскими музыкальными инструментами** рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Важное значение имеет обучение *слушанию музыки и исполнению песен*. У учащихся развиваются представления о значении музыки в жизни человека.

Задания на *координацию движений рук* лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

3. Во время проведения *игр под музыку* перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п.

Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. *Музыкальные игры с предметами*. Игры с пением или *речевым сопровождением*.

4. Упражнения на ориентировку в пространстве:

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

5. Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Тихая, осторожная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Учебно – тематический план

1 «б» класс

	Наименование разделов	Количество часов
.	<i>Слушание музыкальных произведений и разучивание песен</i>	11
.	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	8
.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	14
.	<i>Игры под музыку</i>	12
.	<i>Танцевальные упражнения</i>	18

1 час-укрупнение темы: П.И.Чайковский из цикла «Времена года»

1 час - укрупнение темы: Танцевально-музыкальная игра

2«б» класс

	Наименование разделов	Количество часов
.	<i>Слушание музыкальных произведений и разучивание песен</i>	14
.	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	8
.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	14
.	<i>Игры под музыку</i>	14
.	<i>Слушание музыкальных произведений и разучивание песен</i>	18

3 «б» класс

	Наименование разделов и тем.	Количество часов
.	<i>Слушание музыкальных произведений и разучивание песен</i>	12
.	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	7
.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	14
.	<i>Игры под музыку</i>	12
.	<i>Танцевальные упражнения</i>	20
.		

4 «а» класс

	Наименование разделов и тем.	Количество часов
.	<i>Слушание музыкальных произведений и разучивание песен</i>	10
.	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	7
.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	14
.	<i>Игры под музыку</i>	12
.	<i>Танцевальные упражнения</i>	21
.		

1 час-укрупнение темы: «Танцевально-музыкальная игра»

1 час – укрупнение темы: «Вальс»

1 час - укрупнение темы: «Логоритмические упражнения»

1 час – укрупнение темы «Танцевальная импровизация»

5 «а» класс

	Наименование разделов и тем.	Количество часов
.	<i>Слушание музыкальных произведений и разучивание песен</i>	17
.	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	15
.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	16
.	<i>Игры под музыку</i>	10
.	<i>Танцевальные упражнения</i>	11
.		

5 «б» класс

	Наименование разделов и тем.	Количество часов
.	<i>Слушание музыкальных произведений и разучивание песен</i>	15
.	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	14
.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	14
.	<i>Игры под музыку</i>	15
.	<i>Танцевальные упражнения</i>	12
.		

5 «в» класс

	Наименование разделов и тем.	Количество часов
.	<i>Слушание музыкальных произведений и разучивание песен</i>	12
.	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	7
.	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	14
.	<i>Игры под музыку</i>	12
.	<i>Танцевальные упражнения</i>	20

IV. Коррекционно – развивающая работа

1. Работа по развитию психических процессов (память, внимание)-развитие способности координировать слуховое представление и двигательную реакцию в соответствии с нюансами звучания музыки, способность быстро менять направление и характер движения, реагируя на различный темп, динамику, ритм и форму музыкального произведения, заучивание танцевальных композиций, разучивание стихотворного текста песен.

2. Работа по развитию мыслительных процессов - самостоятельная танцевальная импровизация с использованием ранее изученного материала.

3. Работа по развитию слухового восприятия - прослушивание музыкального материала, воспринимать на слух и воспроизводить различные ритмические рисунки.

Работа по развитию устной речи - давать характеристику впервые прослушанной музыкальной пьесы, уметь описывать словами музыкальный образ.

V. Организационно – педагогические условия образовательного процесса.

На реализацию программы отводится:

- в 1 классе-2 часа в неделю в соответствии с базисным учебным планом
Всего-65 часов.
- во 2 классе-2 часа в неделю в соответствии с базисным учебным планом
Всего-69 час.
- в 3»а» классе-2 часа в неделю в соответствии с базисным учебным планом
Всего-69 час.
- в 3»б» классе-2 часа в неделю в соответствии с базисным учебным планом
Всего-69 час.
- в 4»б» классе-2 часа в неделю в соответствии с базисным учебным планом
Всего-69 час.
- в 5»а» классе-1 час в неделю в соответствии с базисным учебным планом
Всего-35 час.
- в 5»б» классе-1 час в неделю в соответствии с базисным учебным планом
Всего-34 час.

VI. Материально – техническое обеспечение

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень ***материально-технического обеспечения:***

- наличие специального зала, оснащённого зеркалами, тренировочными станками,
- качественное освещение в дневное и вечернее время,
- аккомпанемент концертмейстера,
- музыкальный центр, магнитофон,
- телевизор,
- DVD-плеер,
- фонотека с детскими песнями (ремиксы, оригиналы, минусовки),
- коврики для выполнения упражнений,
- мячи, обручи ,гимнастические палки, спортивные ленты,
- компьютер, оснащённый звуковыми колонками.

VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. А.И.Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике.-Спб 2000.
2. Е.З. Яхнина. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Учебное пособие для вузов.-М.2003
3. Т.В. Кветная, А.Н. Беликова, О.В.Кветная. Учите детей танцевать.- М.:2004.
4. Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. 1-7 классы. – М., 1971.
5. О.А. Апраксина. Хрестоматия по методике музыкального воспитания .-М., 1987.э
6. А.Е, Чибрикова - Луговская. Методическое пособие. Издательство: Дрофа 1998.
7. Франио Г. Методическое пособие по ритмике - М.: 2005.

VIII. Внеурочные формы учебной деятельности по предмету:

- Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках,
- Участие в районных, региональных и межрегиональных конкурсах,
- фестивалях, слухо-речевых конференциях и мероприятиях.

IX. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Учащиеся 1 класса должны уметь:

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки
- выполнять под музыку простые виды ходьбы, бега, несложные танцевальные движения
- сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания, с медленным и быстрым темпом, побуждать к ритмическому исполнению движений
- воспринимать на слух и воспроизводить несложные ритмические рисунки
- исполнять несложные песни, соблюдая правильное дыхание
- знать, что такое «ритмика»
- влияние осанки на здоровье человека

Учащиеся 2 класса должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения
- организованно строиться (быстро, точно)
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе
- должны знать: танцы народов РФ, их особенности и костюмы
- знать позиции ног и рук классического танца

Учащиеся 3 класса должны уметь:

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и др..
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- детские бальные танцы;
- русских композиторов и их произведений.

Учащиеся 4 класса должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
- организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой, задорной пляски.
- различать основные движения народных танцев.

- воспринимать на слух речевой материал урока;
- знать элементы танцев народов мира, ”джаз – танца”
- зарубежных композиторов и их произведения.

Учащиеся 5 класса должны уметь:

- воспринимать на слух речевой материал урока;
- знать элементы танцев народов мира, ”джаз – танца”
- зарубежных композиторов и их произведения.
- исполнять композиции различных танцевальных направлений
- участвовать в различных групповых перестроениях
- определять характер музыки ,воспринимать на слух звучания различных духовых инструментов
- опознавать на слух песни и фрагменты из произведений крупных музыкальных форм.

Х. Система диагностики результатов освоения образовательной программы. Формы контроля, используемые учителем.

В конце каждого занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу, используя метод взаимооценки, участвуют в школьных праздничных программах, концертах, проведение итоговых занятий в конце каждой четверти.

1 «Б» класс

I четверть 2015-2016 учебный год.

Часы	Дата	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
1	2.09	Танцевально-музыкальная игра	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	Текущий	Выполняют несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
1	7.09	П. Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Старинная французская песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки. Давать характеристику прослушанной пьесы.	Текущий	Знают характер прослушанной музыки. Давать характеристику прослушанной пьесы.
1	9.09	Упражнения для развития координации движения.	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	Текущий	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
1	14.09	Разучивание песни С. Соснина «Грибной Урожай!»	Несложный стихотворный текст песни.	Правильно и внятно произносить слова песни.	Текущий	Правильно и внятно произносят слова песни.
1	16.09	М. Глинка «Камаринская».	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Уметь дать характеристику впервые прослушанной музыкальной пьесы.	Текущий	Умеют дать характеристику впервые прослушанной музыкальной пьесы.
1	21.09	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	Текущий	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
2	23.09 28.09	Различные перестроения на середине зала.	Перестраиваемся из одного круга в два.	Уметь самостоятельно выполнять перестроения.	Текущий	Умеют самостоятельно выполнять перестроения.
2	30.10 5.10	Разучивание танца «Колокольчик»	Танцевальные движения, соответствующие муз. материалу.	Уметь ориентироваться в пространстве.	Текущий	Умеют ориентироваться в пространстве.
1	7.10	Разучивание песни Г. Струве «Пёстрый колпачёк»	Знать текст песни.	Правильно и внятно произносить слова песни.	Текущий	Правильно и внятно произносят слова песни.

0	2	12.10 14.10	Знакомство с белорусским танцем. Движения танца «Бульба»	Танцевальные движения, соответствующие муз. Материалу.	Выполнять под музыку несложные танцевальные движения.	Текущий	Выполняют под музыку несложные танцевальные движения.
1	1	19.10	Разучивание песни Е.Герасимова «Край родной»	Разучивание стихотворного текста песни.	Соблюдать ритмическую структуру мелодии. Запоминать стихотворный текст.	Текущий	Соблюдают ритмическую структуру мелодии. Запоминают стихотворный текст.
2	2	21.10 26.10	Упражнения для развития гибкости и пластичности.	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движений.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Текущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.
3	1	28.10	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Текущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.

II четверть 2015-2016 учебный год.

Час	Дата	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
2	11.11 16.11	Разминка. Упражнения для развития гибкости. «мостики» растяжки.	Комбинация наклонов, «коробочка», жораблик, растяжка.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	Текущий	Выполняют несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.

2	18.11 23.11	П. Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	екущий Т	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
1	25.11	Знакомство с детским балльным танцем. Вальс. Полонез.	Основной шаг, «вальсовая дорожка», «вальсовый квадрат», шаг полонеза.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	екущий Т	Умеют выполнять движения после показа учителя.
1	30.11	Танцевальная композиция.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	Уметь переключаться с одного движения на другое	екущий Т	Умеют переключаться с одного танцевального движения на другое.
1	2.12	Танцевально- музыкальная игра «Кот и мыши»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Выполнять несложные танцевальные движения	екущий Т	Выполняют несложные танцевальные движения.
1	7.12	Игра на развитие воображения: «Возьми и передай».	Развитие координации движения в танце с предметами.	Выполнять несложные танцевальные движения.	екущий Т	Выполняют несложные танцевальные движения и игровые
1	9.12	Разучивание песни С. Смирновой «Белый, синий, красный».	Несложный стихотворный текст	Запоминать стихотворный текст, во время пения соблюдать правильное дыхание.	екущий Т	Запоминают стихотворный текст, во время пения соблюдают правильное дыхание.
2	14.12 16.12	П. И. Чайковский из цикла «Времена года» Декабрь.	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	екущий Т	Развивают умение создавать различные образы.
1	21.12	Новогодняя программа	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	екущий Т	Развивают умение создавать различные образы.
1	23.12	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	екущий Т	Совершенствуют двигательные качества и умения.

III четверть 2015-2016 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Ви ды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		Упражнения с	Упражнения на различные	Уметь выполнять движения	Те	Умеют выполнять движения

		1.01	предметами	группы мышц и различный характер движения	после показа и по словесной инструкции учителя.	кущий	после показа и по словесной инструкции учителя.
		3.01	Общеразвивающие упражнения	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения	Уметь выполнять движения после показа и по словесной инструкции учителя.	кущий Те	Умеют выполнять движения после показа и по словесной инструкции учителя.
		8.01	Шаги в продвижении по кругу на полупальцах, на пятках, с носка.	Использование умения перестраиваться для выполнения движения в продвижении.	Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Умеют ориентироваться в пространстве, выполнять несложные танцевальные движения.
		0.01	Различные перестроения на середине зала	Самостоятельно находят своё место в зале, перестраиваются в круг, в пары, друг за другом.	Уметь ориентироваться в пространстве, самостоятельно выполнять перестроения.	кущий Те	Умеют ориентироваться в пространстве, самостоятельно выполнять перестроения.
		5.01	Разучивание песни Филипенко «Зимушка-зима»	Разучивание стихотворного текста песни.	Правильно повторять различные интонации пения.	кущий Те	Правильно повторяют различные интонации пения.
		7.01 .02	Элементы детского современного танца	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий Те	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
		.02	Слушание песен А.Островского «Азбука» Д.Кабалевский «Песня о школе»	Обсуждение прослушанных песен	Уметь дать характеристику музыкальному произведению.	кущий Те	Умеют дать характеристику музыкальному произведению.
		8.02	Танцевальная композиция детского современного танца	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь переключаться с одного танцевального движения на другое	кущий Те	Умеют переключаться с одного танцевального движения на другое, развивают двигательные навыки и умения.
		7.02 0.02	Логоритмические упражнения. Основные движения бального танца «Самба»	Несложный стихотворный текст. Основной ход вперёд,назад,виск,бота-фого.	Закрепление навыков восприятия и воспроизведения различной интонации.	кущий Те	Воспринимают и воспроизводят различную интонацию.
0		4.02 9.02 .03	Знакомство с детским бальным танцем. Вальс. Полонез.	Основной шаг, «вальсовая дорожка», «вальсовый квадрат», шаг полонеза.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	кущий Те	Умеют выполнять движения после показа учителя.

1		.03 4.03 6.03 1.03 3.03	Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Текущий	Совершенствуют двигательные качества и умений.
---	--	-------------------------------------	---	--	--	---------	--

IV четверть 2015-2016 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
	.04	Разучивание песни З.Роот «9 мая»	Несложный стихотворный текст песни	Развивать ритмико-интонационную структуру речи.	Текущий	Совершенствуют ритмико-интонационную структуру речи.
	1.04 3.04 8.04 0.04	Разучивание танца «Буги-вуги». Позиции рук в стиле.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу	Уметь ритмично, правильно и выразительно исполнять танцевальные движения.	Текущий	Умеют ритмично, правильно и выразительно исполнять танцевальные движения.
	5.04 7.04 .05	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Текущий	Совершенствуют двигательные качества и умений.
	1.05	Игровые этюды	Создание танцевальных образов животных	Развивать умение создавать различные образы.	Текущий	Развивают умение создавать различные образы
		Развитие	Упражнения на различные	Уметь переключаться с		Умеют переключаться с

		6.05 8.05	координации движения в танце с предметами.	группы мышц и различный характер движения	одного танцевального движения на другое	кущий	Те	одного танцевального движения на другое.
		1.05	Игровые этюды	Создание танцевальных образов животных	Развивать умение создавать различные образы.	кущий	Те	Развивают умение создавать различные образы
		3.05	Слушание русских народных песен.	Русские народные песни: «Калинка», «Барыня»	Давать характеристику прослушанной песни	кущий	Те	Дают характеристику прослушанной песни
		5.05	Танцевальная композиция.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	Уметь переключаться с одного движения на другое	кущий	Те	Умеют переключаться с одного танцевального движения на другое.
		0.05	Танцевальная композиция.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	Уметь переключаться с одного движения на другое	кущий	Те	Умеют переключаться с одного танцевального движения на другое.

2 «Б» класс

I четверть 2015-2016 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.	
	.09	Танцевально-музыкальная игра	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий	Те	Выполняют несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
	.09	П. Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Старинная французская песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки. Давать характеристику прослушанной пьесы.	кущий	Те	Знают характер прослушанной музыки. Давать характеристику прослушанной пьесы.
	.09	Разучивание песни С. Соснина «Грибной Урожай!»	Несложный стихотворный текст песни.	Правильно и внятно произносить слова песни.	кущий	Те	Правильно и внятно произносят слова песни.
	0.09	М. Глинка «Камаринская».	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Уметь дать характеристику впервые прослушанной музыкальной пьесы.	кущий	Те	Умеют дать характеристику впервые прослушанной музыкальной пьесы.
	6.09	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий	Те	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.

		7.09	Различные перестроения на середине зала.	Перестраиваемся из одного круга в два.	Уметь самостоятельно выполнять перестроения.	кущий Те	Умеют самостоятельно выполнять перестроения.
		3.09 4.09	Разучивание танца «Колокольчик» Разучивание песни Г.Струве «Пёстрый колпачёк»	Танцевальные движения, соответствующие муз. материалу. Знать текст песни.	Уметь ориентироваться в пространстве. Правильно и внятно произносить слова песни.	кущий Те кущий Те	Умеют ориентироваться в пространстве. Правильно и внятно произносят слова песни.
0		0.09 .10	Сравнение пьес П.Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла».	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	кущий Те	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
1		.10	Развитие координации движения в танце с предметами.	Развитие координации движения в танце с предметами.	Уметь переключаться с одного танцевального движения на другое.	кущий Те	Умеют переключаться с одного танцевального движения на другое.
2		.10	Логоритмические упражнения	Несложный стихотворный текст	Соблюдать ритмическую структуру мелодии.	кущий Те	Соблюдают ритмическую структуру мелодии.
3		4.10 5.10	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения.
4		1.10 2.10	Разминка. Упражнения для развития гибкости.	Комбинация наклонов, «коробочка», «кораблик», растяжка.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
5		8.10 9.10	Разучивание песни Е.Герасимова «Край родной»	Знать текст песни.	Правильно и внятно произносить слова песни.	кущий Те	Правильно и внятно произносят слова песни.

II четверть 2015-2016 учебный год

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
-----	--------------	---------------	---	---	---------------	---

		1.11 2.11	П.Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	кущий Те	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
		8.11	Знакомство с детским балльным танцем. Вальс. Полонез.	Основной шаг, «вальсовая дорожка», «вальсовый квадрат», шаг полонеза.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	кущий Те	Умеют выполнять движения после показа учителя.
		9.11	Танцевальная композиция.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	Уметь переключаться с одного движения на другое	кущий Те	Умеют переключаться с одного танцевального движения на другое.
		5.11	Танцевально- музыкальная игра «Кот и мыши»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Выполнять несложные танцевальные движения	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		6.11	Игра на развитие воображения: «Возьми и передай».	Развитие координации движения в танце с предметами.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения и игровые
		.12	Разучивание песни С.Смирновой «Белый, синий, красный».	Несложный стихотворный текст Знать.	Запоминать стихотворный текст, во время пения соблюдать правильное дыхание.	кущий Те	Запоминают стихотворный текст, во время пения соблюдают правильное дыхание.
		.12 .12	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» Декабрь.	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	кущий Те	Развивают умение создавать различные образы.
		0.12	Новогодняя программа	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	кущий Те	Развивают умение создавать различные образы.
		6.12 7.12	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения.
0		3.12	Упражнения для развития координации движения.	Уметь переключаться с одного танцевального движения на другое.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
1		4.12	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий Те	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания

III четверть 2015-2016 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Ви ды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
	3.01	Общеразвивающие упражнения.	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	Те кущий	Умеют переключаться с одного движения на другое.
	4.01	Знакомство с детским бальным танцем. Вальс.	Знакомство с детским бальным танцем. Вальс. Полонез	Уметь выполнять движения после показа учителя.	Те кущий	Умеют выполнять движения после показа учителя.
	0.01	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Те кущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.
	1.01	Слушание русских народных песен «Барышня», «Зимняя дорога».	Давать характеристику прослушанной песни.	Уметь дать характеристику прослушанному музыкальному произведению.	Те кущий	Умеют дать характеристику прослушанному музыкальному произведению.
	7.01	Слушание мюзикла А.Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад».	Обсуждение прослушанного мюзикла.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Те кущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.
	8.01	Танцевальная импровизация.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
	.02 .02	Венгерская народная мелодия. Упражнение «После дождя»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Те кущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.
	0.02	Музыкально- ритмические занятия.	Ш.Люлли. Марш. Перестроения, фигуры.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	Те кущий	Умеют переключаться с одного движения на другое.
	1.02	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты. Игра на развитие	Развитие координации движения в танце с предметами.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения . Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
0	7.02	Воображения: »Мини-фантазии»	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу. Давать характеристику прослушанной песни.	Совершенствование двигательных качеств и умений. Давать характеристику прослушанной песни.	Те кущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.
		Прослушивание		прослушанной песни.		Дают характеристику

1		8.02	русской народной песни «Ах ты, берёза» Слушание пьесы С. Рахманинова «Весенние воды».	Давать характеристику прослушанной песни.	Определять характер музыки.	кущий Те	прослушанной песни. Дают характеристику прослушанной песни.
2		4.02	Игра на развитие Воображения:»Мини-фантазии».	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения.
3		5.02	П.И.Чайковский из цикла «Времена года»	Давать характеристику прослушанной пьесы.	Определять характер музыки.	кущий Те	Определяют характер музыки.
4		.03	Разминка. Основные движения танца «Полька».	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения. Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
5		.03	Разучивание разминки.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения. Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
6		0.03	Общеразвивающие упражнения.			кущий Те	
		6.03					
		7.03					
7		3.03	Танцевальная импровизация	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		4.03					

IV четверть 2015-2016 учебный год.

	асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Ви ды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		.04	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Те кущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.2
		7.04	Разучивание песни В.Лившиц «Светит солнышко».	Несложный стихотворный текст.	Определять характер музыки.	Те кущий	Определяют характер музыки.
		3.04	Логоритмические упражнения.	Несложный стихотворный текст.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Те кущий	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		4.04	Логоритмические упражнения.	Несложный стихотворный текст.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Те кущий	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		0.04	Разучивание песни В.Лившиц «Светит солнышко».	Несложный стихотворный текст.	Определять характер музыки.	Те кущий	Определяют характер музыки.
		1.04	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Те кущий	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		7.04 8.04	Позиции в паре. Основные правила. Танец «Диско».	Разучивание движений.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Те кущий	Знают и выполняют танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		.05	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
0		5.05 1.05	Праздничный репертуар. «День Победы»	Знать тексты, танцевальные этюды.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
			Позиции в паре	Разучивание движений	Танцевальные движения,	Те	Знают танцевальные

1		2.05 8.05	.Основные правила. Танец «Диско».		соответствующие музыкальному материалу.	кущий	движения, соответствующие музыкальному материалу.
2		9.05 5.05	Упражнения для улучшения гибкости. Растяжки, «мостики».	Разучивание движений	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Умеют выполнять несложные танцевальные движения.
3		6.05	Открытый урок перед родителями.	Танцевальные движения, Вокальные работы соответствующие музыкальному материалу.	Танцевальные движения, Вокальные работы соответствующие музыкальному материалу.	кущий Те	Танцевальные движения, Вокальные работы соответствующие музыкальному материалу.

3 «Б» класс

I четверть 2015-2016 учебный год.

	асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Ви ды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		.09	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		.09	Упражнения для улучшения гибкости. Растяжки, «мостики».	Разучивание движений.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Умеют выполнять несложные танцевальные движения.
		.09 4.09	Позиции в паре Основные правила. Танец «Буги-вуги»	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		6.09	Упражнения для улучшения гибкости. Растяжки, «мостики».	Разучивание движений.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		1.09	Постановка корпуса. Основные правила	Разучивание движений.	Придумать движения в соответствии с характером	Те	Придумывают движения в соответствии с характером

					предложенной музыки.	кущий	предложенной музыки.
		3.09 8.09	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила.	Быстрая, ритмическая музыка.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		0.10	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Определять характер музыки.	кущий Те	Определяют характер музыки. Определяют характер музыки.
		5.10 7.10 2.10	Слушание пьесы С.Рахманинова «Весенние воды».	Обсуждение музыкальной пьесы. Просмотр видео-ролика.	Определять характер музыки.	кущий Те	Определяют характер музыки.
		4.10	П.Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	кущий Те	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
0		9.10	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
1		1.10 6.10	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
2		8.10	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.

II четверть 2015-2016 учебный год.

	асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	В иды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		1.11	Разминка. Упражнения для развития гибкости.	Комбинация наклонов, «коробочка», «кораблик», растяжка.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием

		6.11			музыкального звучания.		музыкального звучания.
		8.11 3.11	П. И. Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	кущий Те	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
		5.11	Знакомство с детским балльным танцем. Вальс. Полонез.	Основной шаг, «вальсовая дорожка», «вальсовый квадрат», шаг полонеза.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	кущий Те	Умеют выполнять движения после показа учителя.
		0.11	Танцевальная композиция.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	Уметь переключаться с одного движения на другое	кущий Те	Умеют переключаться с одного танцевального движения на другое.
		.12	Танцевально-музыкальная игра «Кот и мыши»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Выполнять несложные танцевальные движения	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		.12	Игра на развитие воображения: «Возьми и передай».	Развитие координации движения в танце с предметами.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения и игровые
		.12	Разучивание песни С.Смирновой «Белый, синий, красный».	Несложный стихотворный текст Знать.	Запоминать стихотворный текст, во время пения соблюдать правильное дыхание.	кущий Те	Запоминают стихотворный текст, во время пения соблюдают правильное дыхание.
		4.12 6.12	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» Декабрь.	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	кущий Те	Развивают умение создавать различные образы.
		1.12	Новогодняя программа.	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	кущий Те	Развивают умение создавать различные образы.
0		3.12	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения.
III четверть 2015-2016 учебный год							

	асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	В иды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		1.01 3.01	Общеразвиваю- щие упражнения на развитие чувства ритма.	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	Те кущий	Умеют переключаться с одного движения на другое.
		8.01	Знакомство с детским бальным танцем. Вальс.	Знакомство с детским бальным танцем. Вальс. Полонез	Уметь выполнять движения после показа учителя.	Те кущий	Умеют выполнять движения после показа учителя.
		0.01 5.01	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	Те кущий	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
		7.01	Закрепление навыков, приобретённых на МРЗ	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Те кущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.
		.02	Слушание русских народных песен «Барышня», «Зимняя дорога».	Давать характеристику прослушанной песни.	Уметь дать характеристику прослушанному музыкальному произведению.	Те кущий	Умеют дать характеристику прослушанному музыкальному произведению.
		.02	Видео урок мюзикл А.Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад»	Обсуждение прослушанного мюзикла.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Те кущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.
		.02	Танцевальная импровизация.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
		0.02 5.02	Венгерская народная мелодия. Упражнение «После дожда»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Те кущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.
		7.02	Музыкально- ритмические упражнения.	Ш.Люлли. Марш. Перестроения, фигуры.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	Те кущий	Умеют переключаться с одного движения на другое.

0		0.02	Гимнастически е упражнения на ковре Танцевально- музыкальная игра	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
1		4.02		Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	кущий Те	Умеют переключаться с одного движения на другое.
		9.02					
2		.03	Танцевальная импровизация.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Т	Выполняют несложные танцевальные движения.
3		.03	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий Т	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
4		4.03	Упражнения для развития координации.	Уметь переключаться с одного танцевального движения на другое.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Т	Выполняют несложные танцевальные движения.
		6.03					
		1.03					
5		3.03	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально- ритмических занятиях.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	кущий Те	Умеют определять характер прослушанной музыки.2

IV четверть 2015-2016 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Ви ды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
	.04	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	кущий Те	Умеют определять характер прослушанной музыки.2

		1.04	Разминка. Основные движения танца «Полька».	Разучивание движений.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий	Te Выполняют несложные танцевальные движения.
		3.04 8.04	Разучивание песни В.Лившиц «Светит солнышко».	Несложный стихотворный текст.	Определять характер музыки.	кущий	Te Определяют характер музыки.
		0.04 5.04	Логоритмические упражнения.	Несложный стихотворный текст.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий	Te Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		7.04	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий	Te Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		.05 1.04	Позиции в паре .Основные правила. Танец «Диско».	Разучивание движений.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий	Te Знают и выполняют танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		6.05	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий	Te Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		8.05 1.05	Праздничный репертуар.	Знать тексты, танцевальные этюды.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий	Te Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		3.05	Позиции в паре .Основные правила. Танец «Вальс».	Разучивание движений	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий	Te Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
0		5.05	Открытый урок перед родителями.	Танцевальные движения, Вокальные работы соответствующие музыкальному материалу.	Танцевальные движения, Вокальные работы соответствующие музыкальному материалу.	кущий	Te Танцевальные движения, Вокальные работы соответствующие музыкальному материалу.

1		0.05	Танцевальная композиция	Разучивание движений	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Те кущий	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
---	--	------	-------------------------	----------------------	--	-------------	--

4«А» класс

I четверть 2015-2016 учебный год.

	асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Ви ды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		.09	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		.09	Упражнения для улучшения гибкости. Растяжки, «мостики».	Разучивание движений.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Умеют выполнять несложные танцевальные движения.
		0.09 4.09	Позиции в паре. Основные правила. Танец «Буги-вуги»	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
		7.09	Упражнения для улучшения гибкости.	Разучивание движений.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		1.09	Постановка корпуса. Основные правила	Разучивание движений.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		4.09 8.09	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила.	Быстрая, ритмическая музыка.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
		.10	Разучивание разминки. Общеразвива	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному	Определять характер музыки.	Те кущий	Определяют характер музыки. Определяют характер музыки.

			ющие упражнения.	материалу.			
		5.10 8.10 2.10	Слушание пьесы С.Рахманинова «Весенние воды».	Обсуждение музыкальной пьесы. Просмотр видео-ролика.	Определять характер музыки.	Текущий	Определяют характер музыки.
		5.10	П.Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	Текущий	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
0		9.10	Разучивание разминок. Общеразвивающие упражнения. Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, ленты	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки. Выполнять несложные танцевальные движения.	Текущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки. Выполняют несложные танцевальные движения.
1		2.10 6.10 9.10	координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, ленты	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	танцевальные движения.	Текущий	двигания.

II четверть 2015-2016 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
	2.11 6.11	Разминка. Упражнения для развития гибкости.	Комбинация наклонов, «коробочка», «жораблик», растяжка, мостик.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	Текущий	Выполняют несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
	9.11 3.11	П.Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	Текущий	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
	6.11	Знакомство с детским балльным танцем.	Основной шаг, «вальсовая дорожка», «вальсовый квадрат», шаг	Уметь выполнять движения после показа учителя.	Текущий	Умеют выполнять движения после показа учителя.

			Вальс. Полонез.	полонеза.		й	
		0.11	Танцевальная композиция.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	Уметь переключаться с одного движения на другое	й	Текущи Умеют переключаться с одного танцевального движения на другое.
		.12	Танцевально-музыкальная игра «Кот и мыши»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Выполнять несложные танцевальные движения	й	Текущи Выполняют несложные танцевальные движения.
		.12	Игра на развитие воображения: «Возьми и передай».	Развитие координации движения в танце с предметами.	Выполнять несложные танцевальные движения.	й	Текущи Выполняют несложные танцевальные движения и игровые
		0.12	Разучивание песни С.Смирновой «Белый, синий, красный».	Несложный стихотворный текст Знать.	Запоминать стихотворный текст, во время пения соблюдать правильное дыхание.	й	Текущи Запоминают стихотворный текст, во время пения соблюдают правильное дыхание.
		4.12 7.12	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» Декабрь.	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	й	Текущи Развивают умение создавать различные образы.
		1.12	Новогодняя программа	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	й	Текущи Развивают умение создавать различные образы.
0		4.12	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	й	Текущи Совершенствуют двигательные качества и умения.

III четверть 2015-2016 учебный год.

	асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		1.01	Общеразвивающие упражнения на	Упражнения на различные группы мышц и связок.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	Текущи	Умеют переключаться с одного движения на другое.

		4.01	развитие чувства ритма.			й	
		8.01	Знакомство с детским бальным танцем. Вальс.	Знакомство с детским бальным танцем. Вальс. Полонез	Уметь выполнять движения после показа учителя.	й	Текущи Умеют выполнять движения после показа учителя.
		1.01 5.01	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	й	Текущи Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
		8.01	Закрепление навыков, приобретённых на МРЗ	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	й	Текущи Совершенствуют двигательные качества и умения.
		.02	Слушание русских народных песен «Барышня», «Зимняя дорога».	Давать характеристику прослушанной песни.	Уметь дать характеристику прослушанному музыкальному произведению.	й	Текущи Умеют дать характеристику прослушанному музыкальному произведению.
		.02	Видео урок мюзикл А.Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад».	Обсуждение Прослушанного и просмотренного мюзикла.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	й	Текущи Умеют определять характер прослушанной музыки.
		.02	Танцевальная импровизация.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	й	Текущи Выполняют несложные танцевальные движения.
		1.02 5.02 8.02	Венгерская народная мелодия. Упражнение «После дождя»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	й	Текущи Умеют определять характер прослушанной музыки.
		0.02	Музыкально-ритмические упражнения.	Ш.Люлли. Марш. Перестроения, фигуры.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	й	Текущи Умеют переключаться с одного движения на другое.
0		5.02	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты.	Развитие координации движения в танце с предметами. Танцевальные движения.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания. Совершенствование	й	Текущи Выполняют несложные танцевальные движения . Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
1		9.02	Танцевальная импровизация.	соответствующие музыкальному материалу.	двигательных качеств и умений.	й	Текущи Совершенствуют двигательные качества и умения.

				Давать характеристику прослушанной музыки.	Давать характеристику прослушанной музыки.		Дают характеристику прослушанной музыки.
2		.03	Танцевальная композиция на русскую народную музыку. Танцевальная импровизация.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Определять характер музыки	й Текущи	Умеют переключаться с одного движения на другое.
3		0.03	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» Декабрь.	Определять характер музыки.	Давать характеристику прослушанной песни.	й Текущи	Определяют характер музыки.
4		4.03	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты.	Развитие координации движения в танце с предметами. Определять характер музыки.	Уметь переключаться с одного движения на другое. Давать характеристику прослушанной песни.	й Текущи й Текущи	Дают характеристику прослушанной песни. Дают характеристику прослушанной песни.
5		7.03 1.03					
6		4.03				й Текущи	

IV четверть 2015-2016 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
	.04	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Текущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.

		1.04	Разминка. Основные движения танца «Полька».	Разучивание движений.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий	Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		4.04 8.04	Разучивание песни В.Лившиц «Светит солнышко».	Несложный стихотворный текст.	Определять характер музыки.	кущий	Те	Определяют характер музыки.
		1.04 5.04	Логоритмические упражнения.	Несложный стихотворный текст.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий	Те	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		8.04	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий	Те	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		.05 2.05	Позиции в парах. .Основные правила. Танец «Диско».	Разучивание движений.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий	Те	Знают и выполняют танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		6.05	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий	Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		9.05 1.05	Праздничный репертуар.	Знать тексты, танцевальные этюды.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий	Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		3.05	Позиции в паре .Основные правила. Танец «Диско».	Разучивание движений	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий	Те	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
0		6.05	Упражнения для улучшения гибкости. Растяжки, «мостики».	Разучивание движений	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий	Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
1		8.05	Открытый урок перед родителями.	Танцевальные движения, Вокальные произведения	Танцевальные движения, Вокальные произведения.	кущий	Те	Танцевальные движения, Вокальные произведения.

2		0.05	Танцевальная композиция	Разучивание движений	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те куший	Выполняют несложные танцевальные движения
---	--	------	-------------------------	----------------------	--	----------	---

5«А» класс

I четверть 2015-2016 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
	.09	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те куший	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
	.09	Позиции в паре Основные правила. Танец «Буги-вуги»	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те куший	Выполняют несложные танцевальные движения.
	0.09	Постановка корпуса. Основные правила	Разучивание движений.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те куший	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
	4.09	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила.	Быстрая, ритмическая музыка.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те куший	Выполняют несложные танцевальные движения.
	7.09	Разучивание разминки. Работа на ковре.	Танцевальные движения, соответствующие музыке.	Определять характер музыки.	Те куший	Определяют характер музыки.
	1.09	Слушание пьесы С.Рахманинова «Весенние воды».	Обсуждение музыкальной пьесы. Просмотр видео-ролика.	Определять характер музыки.	Те куший	Определяют характер музыки.
	4.09	П.Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	Те куший	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
0	8.09	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу. Придумать движения в	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки. Выполнять несложные	Те куший	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки. Выполняют несложные

1		1.10	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты.	соответствии с характером предложенной музыки.	танцевальные движения.	кущий Те	танцевальные движения.
2		5.10	Постановка корпуса. Основные правила	Разучивание движений.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
3		8.10 2.10	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		5.10	Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Определять характер музыки.	кущий Те	Определяют характер музыки.
		9.10 2.10 6.10	Разучивание ритма. Танец «Буги-вуги»	Танцевальные движения, соответствующие музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		9.10	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила.	Быстрая, ритмическая музыка.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.

II четверть 2013-2014 учебный год.

асы	ата	урака	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		2.11	Разминка. Упражнения для развития гибкости.	Комбинация наклонов, «коробочка», «жораблик», растяжка.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
		6.11	П. Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	кущий Те	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
			Знакомство с	Основной шаг, «вальсовая	Уметь выполнять движения		Умеют выполнять

		9.11	детским бальным танцем. Вальс. Полонез	дорожка», «вальсовый квадрат», шаг полонеза.	после показа учителя.	Те кущий	движения после показа учителя.
		3.11	Игра на развитие воображения: «Возьми и передай».	Развитие координации движения в танце с предметами.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения и игровые
		6.11	Разучивание песни С.Смирновой «Белый, синий, красный».	Несложный стихотворный текст Знать.	Запоминать стихотворный текст, во время пения соблюдать правильное дыхание.	Те кущий	Запоминают стихотворный текст, во время пения соблюдают правильное дыхание.
		0.11	Новогодняя программа	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	Те кущий	Развивают умение создавать различные образы.
		.12 .12	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Те кущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.
		0.12 4.12	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Т екущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.
		7.12 1.12	Общеразвивающие упражнения.	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	Те кущий	Умеют переключаться с одного движения на другое.
		4.12	Игра на развитие Воображения: Мини-фантазии.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Т екущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.

III четверть 2013-2014 учебный год.

асы	ата	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	В иды	Характеристика основных видов деятельности ученика.
-----	-----	---------------	---	---	----------	---

		урока				контроля	
		1.01	Общеразвивающие упражнения.	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	кущий Те	Умеют переключаться с одного движения на другое.
		4.01	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий Те	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
		8.01	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения.
		1.01	Слушание мюзикла А.Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад».	Обсуждение прослушанного мюзикла.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	кущий Те	Умеют определять характер прослушанной музыки.
		5.01	Венгерская народная мелодия. Упражнение «После дождя»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	кущий Те	Умеют определять характер прослушанной музыки.
		8.01	Музыкально-ритмические упражнения.	Ш.Люлли. Марш. Перестроения, фигуры.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	кущий Те	Умеют переключаться с одного движения на другое.
		.02	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения.
		.02	П.И.Чайковский из цикла «Времена года»	Давать характеристику прослушанной песни.	Определять характер музыки.	Те	Дают характеристику прослушанной песни.
0		.02	Игра на развитие Воображения:»Мини-фантазии.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу. Давать характеристику прослушанной пьесы.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения. Определяют характер музыки.
1		1.02	Слушание мюзикла А.Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад».		Определять характер музыки.	кущий Те	

2	5.02 8.02	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты.	Развитие координации движения в танце с предметами.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	екущий Т	Выполняют несложные танцевальные движения. Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	
3	0.02 5.02	Разучивание разминок. Общеразвивающие упражнения.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	екущий Т	Выполняют несложные танцевальные движения. Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	
4	9.02 .03	Венгерская народная мелодия. Упражнение «После дождя»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	кущий Те	Умеют определять характер прослушанной музыки.	
5	0.03 4.03	Слушание пьесы С.Рахманинова «Весенние воды».	Давать характеристику прослушанного произведения.	Определять характер музыки.	кущий Те	Дают характеристику прослушанной песни.	
6	7.03 1.03	Разминка. Основные движения танца «Полька».	Разучивание движений.	Выполнять несложные танцевальные движения.	екущий Т	Выполняют несложные танцевальные движения.	
7	4.03	Логоритмические упражнения.	Несложный стихотворный текст.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	екущий Т	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	

IV четверть 2013-2014 учебный год.

	асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Ви ды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		.04	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Те кущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.2
		1.04	Разучивание песни В.Лившиц «Светит солнышко».	Несложный стихотворный текст.	Определять характер музыки.	Те кущий	Определяют характер музыки.
		4.04	Логоритмические упражнения.	Несложный стихотворный текст.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Те кущий	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		8.04	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Те кущий	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		1.04	Позиции в паре .Основные правила. Танец «Диско».	Разучивание движений.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Те кущий	Знают и выполняют танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		5.04	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		8.04	Праздничный репертуар «Правнуки Победы».	Знать тексты, танцевальные этюды.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		.05	Позиции в паре	Разучивание движений	Танцевальные движения,	Те кущий	Знают танцевальные

		2.05 6.05	Упражнения для улучшения гибкости. Растяжки, «мостики».	Разучивание движений	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Умеют выполнять несложные танцевальные движения.
0		9.05 1.05	Игра на развитие Воображения:»Мин и-фантазии.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Те кущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.
1 2 3		3.05 6.05 0.05	Музыкально- ритмические упражнения.	Ш.Люлли. Марш. Перестроения, фигуры.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	Те кущий	Умеют переключаться с одного движения на другое.

5 «Б» класс

I четверть 2015-2016 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Ви ды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
	.09	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
	.09	Позиции в паре .Основные правила. Танец «Буги-вуги»	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
	.09	Постановка корпуса. Основные правила	Разучивание движений.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
	0.09	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила.	Быстрая, ритмическая музыка.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
	6.09	Разучивание разминки. Работа на ковре.	Танцевальные движения, соответствующие музыке.	Определять характер музыки.	Те кущий	Определяют характер музыки.

		7.09	Слушание пьесы С.Рахманинова «Весенние воды».	Обсуждение музыкальной пьесы. Просмотр видео-ролика.	Определять характер музыки.	кущий Те	Определяют характер музыки.
		3.09	П.Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	кущий Те	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
0		4.09	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
1		0.09	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
2		.10	Постановка корпуса. Основные правила	Разучивание движений.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
3		.10 .10	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
4		4.10	Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Определять характер музыки.	кущий Те	Определяют характер музыки.
5		5.10 1.10 2.10	Разучивание ритма. Танец «Буги-вуги»	Танцевальные движения, соответствующие музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
6		8.10	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила.	Быстрая, ритмическая музыка.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.

9.10

II четверть 2013-2014 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	В иды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
	1.11	Разминка. Упражнения для развития гибкости.	Комбинация наклонов, «коробочка», «кораблик», растяжка.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
	2.11	П. Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	кущий Те	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
	8.11	Знакомство с детским бальным танцем. Вальс. Полонез.	Основной шаг, «вальсовая дорожка», «вальсовый квадрат», шаг полонеза.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	кущий Те	Умеют выполнять движения после показа учителя.
	9.11	Игра на развитие воображения: «Возьми и передай».	Развитие координации движения в танце с предметами.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения и игровые
	5.11	Разучивание песни С. Смирновой «Белый, синий, красный».	Несложный стихотворный текст Знать.	Запоминать стихотворный текст, во время пения соблюдать правильное дыхание.	кущий Те	Запоминают стихотворный текст, во время пения соблюдают правильное дыхание.
	6.11	Новогодняя программа	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	кущий Те	Развивают умение создавать различные образы.
	.12 .12	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально- ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения.
	.12	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Т	Совершенствуют двигательные качества и умения.

		0.12	занятиях.				
		6.12 7.12	Общеразвивающие упражнения. «Мини-фантазии»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	Текущий	Умеют переключаться с одного движения на другое.
0		3.12	Игра на развитие воображения: «Мини-фантазии».	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Текущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.
		4.12	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Текущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.

III четверть 2013-2014 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		3.01	Общеразвивающие упражнения.	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Текущий	Умеют переключаться с одного движения на другое.
		4.01	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Текущий	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
		0.01	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Текущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.
		1.01	Слушание мюзикла А.Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад».	Обсуждение прослушанного мюзикла.	Текущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.
		7.01	Венгерская народная мелодия. Упражнение «После дождя»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Текущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.

		8.01	Музыкально-ритмические упражнения.	Ш.Люлли. Марш. Перестроения, фигуры.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	Те кущий	Умеют переключаться с одного движения на другое.
		.02	Игра на развитие воображения «Мини-фантазии»	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Те кущий	Совершенствуют двигательные качества и умения.
		.02	П.И.Чайковский из цикла «Времена года»	Давать характеристику прослушанной песни.	Определять характер музыки.	Те	Дают характеристику прослушанной песни.
0		0.02	Игра на воображение	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу. Давать характеристику прослушанной пьесы.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	Те кущий	Совершенствуют двигательные качества и умения. Определяют характер музыки.
1		1.02	Слушание мюзикла А.Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад».		Определять характер музыки.	Те кущий	
2		7.02 8.02	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты.	Развитие координации движения в танце с предметами.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	Т екущий	Выполняют несложные танцевальные движения. Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
3		4.02 5.02	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	Т екущий	Выполняют несложные танцевальные движения. Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.

4		.03 .03	Венгерская народная мелодия. Упражнение «После дождя»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Текущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.
5		.03 0.03	Слушание пьесы С.Рахманинова «Весенние воды».	Давать характеристику прослушанного произведения.	Определять характер музыки.	Текущий	Дают характеристику прослушанной песни.
6		6.03 7.03 3.03	Разминка. Основные движения танца «Полька».	Разучивание движений.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Текущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
7		4.03	Логоритмические упражнения.	Несложный стихотворный текст.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Текущий	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.

IV четверть 2013-2014 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Виды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
	.04	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Текущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.2
	.04	Разучивание песни В.Лившиц «Светит солнышко».	Несложный стихотворный текст.	Определять характер музыки.	Текущий	Определяют характер музыки.
	3.04	Логоритмические упражнения.	Несложный стихотворный текст.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Текущий	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.

		4.04	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий Те	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		0.04	Позиции в паре. Основные правила. Танец «Диско».	Разучивание движений.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий Те	Знают и выполняют танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		1.04	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		7.04	Праздничный репертуар «Правнуки Победы».	Знать тексты, танцевальные этюды.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		8.04	Позиции в паре	Разучивание движений	Танцевальные движения,	кущий Те	Знают танцевальные
		.05 .05	Упражнения для улучшения гибкости. Растяжки, «мостики».	Разучивание движений	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Умеют выполнять несложные танцевальные движения.
0		1.05 2.05	Игра на развитие Воображения:»Мини-фантазии.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения.
1		8.05 9.05	Музыкально-ритмические упражнения.	Ш.Люлли. Марш. Перестроения, фигуры.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	кущий Те	Умеют переключаться с одного движения на другое.
2		5.05 6.05	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	кущий Те	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.

4 «В» 5 «В» классы

I четверть 2015-2016 учебный год.

	асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Ви ды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		.09	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		.09	Упражнения для улучшения гибкости. Растяжки, «мостики».	Разучивание движений.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Умеют выполнять несложные танцевальные движения.
		.09 4.09	Позиции в паре Основные правила. Танец «Буги-вуги»	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
		6.09	Упражнения для улучшения гибкости. Растяжки, «мостики».	Разучивание движений.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		1.09	Постановка корпуса. Основные правила	Разучивание движений.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Те кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		3.09 8.09	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила.	Быстрая, ритмическая музыка.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
		0.10	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Определять характер музыки.	Те кущий	Определяют характер музыки. Определяют характер музыки.
			Слушание пьесы	Обсуждение музыкальной пьесы.	Определять характер		

		5.10 7.10 2.10	С.Рахманинова «Весенние воды».	Просмотр видео-ролика.	музыки.	кущий	Те	Определяют характер музыки.
		4.10	П. Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	кущий	Те	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
0		9.10	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий	Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
1		1.10 6.10	Развитие координации движения в танце с предметами: обручи, мячи, скакалки, ленты.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий	Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
2		8.10	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	кущий	Те	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.

II четверть 2015-2016 учебный год.

	асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	В иды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.	
		1.11	Разминка. Упражнения для развития гибкости.	Комбинация наклонов, «коробочка» «кораблик», растяжка.	Выполнять несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий	Те	Выполняют несложные танцевальные движения. Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
		6.11	П. Чайковский. Пьеса из «Детского альбома» «Немецкая песенка»	Обсуждение характера музыкальной пьесы.	Знать характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.	кущий	Те	Знают характер прослушанной музыки, давать характеристику пьесы.
		8.11	Знакомство с детским балльным танцем. Вальс. Полонез.	Основной шаг, «вальсовая дорожка», «вальсовый квадрат», шаг полонеза.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	кущий	Те	Умеют выполнять движения после показа учителя.

		3.11	Танцевальная композиция.	Уметь выполнять движения после показа учителя.	Уметь переключаться с одного движения на другое	кущий Те	Умеют переключаться с одного танцевального движения на другое.
		5.11.	Танцевально-музыкальная игра «Кот и мыши»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Выполнять несложные танцевальные движения	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		0.11.	Игра на развитие воображения: «Возьми и передай».	Развитие координации движения в танце с предметами.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения и игровые
		.12	Разучивание песни С.Смирновой «Белый, синий, красный».	Несложный стихотворный текст Знать.	Запоминать стихотворный текст, во время пения соблюдать правильное дыхание.	кущий Те	Запоминают стихотворный текст, во время пения соблюдают правильное дыхание.
		.12	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» Декабрь.	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	кущий Те	Развивают умение создавать различные образы.
		9.12	Новогодняя программа.	Определять характер музыки.	Развивать умение создавать различные образы.	кущий Те	Развивают умение создавать различные образы.
0		4.12 6.12	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения.
1		1.12.	Упражнения для развития координации движения.				
2		3.12	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.				
III четверть 2015-2016 учебный год							
	асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	В иды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
		1.01 3.01	Общеразвивающие упражнения и на развитие чувства ритма.	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	кущий Те	Умеют переключаться с одного движения на другое.
			Знакомство с	Знакомство с детским балетом	Уметь выполнять движения	Те	Умеют выполнять

		8.01	детским бальным танцем. Вальс.	танцем. Вальс. Полонез	после показа учителя.	кущий	движения после показа учителя.
		0.01 5.01	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	кущий Те	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
		7.01	Закрепление навыков, приобретённых на МРЗ	Повторение материала изученного ранее.	Совершенствование двигательных качеств и умений.	кущий Те	Совершенствуют двигательные качества и умения.
		.02	Слушание русских народных песен «Барышня», «Зимняя дорога».	Давать характеристику прослушанной песни.	Уметь дать характеристику прослушанному музыкальному произведению.	кущий Те	Умеют дать характеристику прослушанному музыкальному произведению.
		.02	Видео урок мюзикл А.Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад»	Обсуждение прослушанного мюзикла.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	кущий Те	Умеют определять характер прослушанной музыки.
		.02	Танцевальная импровизация.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		0.02 5.02	Венгерская народная мелодия. Упражнение «После дождя»	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	кущий Те	Умеют определять характер прослушанной музыки.
0		7.02	Музыкально-ритмические упражнения.	Ш.Люлли. Марш. Перестроения, фигуры.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	кущий Те	Умеют переключаться с одного движения на другое.
		0.02	Гимнастические упражнения на ковре	Упражнения на различные группы мышц и различный характер движения.	Выполнять несложные танцевальные движения.	кущий Те	Выполняют несложные танцевальные движения.
		4.02	Танцевально-музыкальная игра	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь переключаться с одного движения на другое.	кущий Те	Умеют переключаться с одного движения на другое.
1		9.02			кущий		
2		.03	Танцевальная импровизация.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Выполнять несложные танцевальные движения.	екущий Т	Выполняют несложные танцевальные движения.

3		.03	Танцевальная композиция на русскую народную музыку.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.	Т екущий	Умеют сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
4		4.03 6.03 1.03	Упражнения для развития координации.	Уметь переключаться с одного танцевального движения на другое.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Т екущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
5		6.03 1.03	Упражнения для улучшения гибкости. Растяжки, «мостики» кувырки.	Разучивание движений	Выполнять несложные танцевальные движения.	Т екущий	Умеют выполнять несложные танцевальные движения.
6		3.03	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Те кущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.2

IV четверть 2015-2016 учебный год.

асы	ата урока	Название темы	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Ви ды контроля	Характеристика основных видов деятельности ученика.
	.04	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Уметь определять характер прослушанной музыки.	Те кущий	Умеют определять характер прослушанной музыки.2
	1.04	Разминка. Основные движения танца «Полька».	Разучивание движений.	Выполнять несложные танцевальные движения.	Те кущий	Выполняют несложные танцевальные движения.
		Разучивание песни	Несложный стихотворный текст.		Те	Определяют

		3.04 8.04	В.Лившиц «Светит солнышко».		Определять характер музыки.	кущий	характер музыки.
		0.04 5.04	Логоритмические упражнения.	Несложный стихотворный текст.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Te кущий	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		7.04	Разучивание разминки. Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Te кущий	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		.05 1.04	Позиции в паре. Основные правила. Танец «Диско».	Разучивание движений.	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Te кущий	Знают и выполняют танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
		6.05	Танцевальная игра «Раз, два, три».	Быстрая, ритмическая музыка.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Te кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		8.05 1.05	Праздничный репертуар.	Знать тексты, танцевальные этюды.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Te кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.
		3.05	Позиции в паре. Основные правила. Танец «Вальс».	Разучивание движений	Танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.	Te кущий	Знают танцевальные движения, соответствующие музыкальному материалу.
0		5.05	Открытый урок перед родителями.	Танцевальные движения, Вокальные работы соответствующие музыкальному материалу.	Танцевальные движения, Вокальные работы соответствующие музыкальному материалу.	Te кущий	Танцевальные движения, Вокальные работы соответствующие музыкальному материалу.
1		0.05	Праздничный репертуар.	Знать тексты, танцевальные этюды.	Придумать движения в соответствии с характером предложенной музыки.	Te кущий	Придумывают движения в соответствии с характером предложенной музыки.

