

Государственное специальное (коррекционное) образовательное учреждение Ленинградской области
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Юкковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято

«Утверждаю»

решением педагогического совета

Ио директора школы _____ /Радченко Ж.В./

ГКСОУ ЛО «Юкковская специальная школа – интернат»

Приказ № _____ от _____

Протокол № _____ от _____

**Рабочая программа
по развитию слухового восприятия и
обучению произношения.
для 7в класса**

на 2015 – 2016 учебный год

Составитель:
Давыдова Екатерина Леонидовна
учитель – дефектолог
высшей категории.

д. Юкки

II. Пояснительная записка к разделу «Развитие слухового восприятия»:

1. Условия выполнения программы:

Требования программы определяются годом обучения, степенью снижения слуха, уровнем речевого развития детей.

- обучение слабослышащих школьников восприятию речи с индивидуальным слуховым аппаратом на всё увеличивающемся от диктора расстоянии- основополагающая задача, стоящая перед учителем-дефектологом на индивидуальном занятии,
- развитие слуха на занятиях проходит поэтапно- от различения через опознание к распознаванию,
- на специальных занятиях основным способом восприятия речевого материала является восприятие на слух,
- слухо-зрительное восприятие используется как вспомогательное средство,
- весь программный речевой материал предлагается сразу на слух, вне ситуации,
- обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации допускается только в случае необходимости, и то в самом его начале не продолжительное время.
- речевой материал по общеобразовательным предметам предъявляется семантически «пёстро».

7 класс – формирование разговорной речи, умение вести диалоги, вырабатывается навык самоконтроля и контроля за речью товарища. Возрастает роль по обучению восприятию на слух монологической речи, текстов, объемом до 20-25 предложений. Увеличивается количество материала из газет и журналов в условиях, приближающихся к естественным, когда общаются сразу несколько человек, в аудиозаписи, по телефону, радио, телевизору.

Восприятие на слух шепотной речи, без аппарата.

2. Структура программы:

- Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.

- Восприятие на слух текстов, текстов-диалогов, диалогов.

3. Межпредметные связи, преемственность.

Восприятие на слух лексических тем по развитию речи, чтению, математике, природоведению и другим предметам.

4. Форма контроля:

Предварительный контроль: диагностика состояния слуха в начале учебного года;

Текущий контроль: оценка состояния слуха на каждом занятии;

Итоговый контроль: проверка состояния слуха в конце учебного года, слухоречевая конференция, слухоречевой праздник.

Контрольно-измерительный материал:

Предварительный контроль осуществляется с помощью комплектов слов для определения рабочего и резервного расстояния :
7-й класс – списки слов, составленных Н.Б. Покровским.

- контрольные слова для восприятия на слух: со стационарной аппаратурой (если это необходимо), с индивидуальными слуховыми аппаратами, без аппаратуры (отдельно на хуже и на лучше слышащее ухо);

- контрольные слова для слухо-зрительного восприятия: со стационарной аппаратурой (если это необходимо), с индивидуальными аппаратами, без аппаратуры.

Текущий контроль осуществляется с помощью речевого материала в процессе занятия, а также в процессе подготовки к школьным праздникам и во время их проведения.

Итоговый контроль происходит следующим образом:

- Определения динамики развития уровня слухового и слухо-зрительного восприятия (комплекты слов Э.И. Леонгард),
- Фиксация рабочего расстояния (увеличение, уменьшение, без изменений) по результатам работы на конец года.
- Восприятие незнакомого текста
- Восприятие отработанных на занятиях предложений (контрольная работа) :

7 класс (письменно):

- 10 предложений – речевой материал из изученных текстов,
- 10 предложений – речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов,
- 10 предложений – речевой материал разговорно-бытового характера.

Для учащихся со сложной структурой дефекта, в связи с тем, что у них слабо сформирован навык письменной речи, возможно проведение контрольной работы в устной форме (30 предложений).

Критерии выполнения контрольной работы:

Слабослышащие учащиеся – 75% (процент точно воспринятого речевого материала с 1 - 2 предъявлений):

Глухие учащиеся – 60% (правильный ответ- не искажающий смысл воспринятой фразы).

5. Основные виды деятельности учащихся на занятиях

Этапы занятия	Характеристика основных видов деятельности
<p>1. Восприятие разговорно-обиходного материала:</p> <ul style="list-style-type: none">• Приветствие• Вводная часть занятия• Вопросы, отличающиеся одним словом.• Воспитание культуры общения• Обучение задавать вопросы и отвечать на них• Обучение эмоциональной реакции	<ol style="list-style-type: none">1. Участие в диалоге.2. Краткие и полные ответы на вопросы.3. Запоминание новых и повторение изученных слов.4. Восприятие и понимание обращенной речи.5. Дифференцировка слов в предложении.6. Запоминание правил общения.7. Понимание и усвоение грамматических конструкций предложений8. Понимание, усвоение и передача повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительной интонации.9. Понимание, усвоение, и передача эмоционального состояния.
<p>2. А) Восприятие текста:</p> <ul style="list-style-type: none">• Первичное предъявление речевого материала • Восприятие и воспроизведение текста по	<ol style="list-style-type: none">1. Восприятие текста целиком с голоса учителя и понимание услышанного.2. Прослушивание звукозаписей текстов.3. Чтение текста, уточнение сюжета и действующих лиц. <ol style="list-style-type: none">1. Нахождение нужного материала в тексте.2. Восприятие и понимание фразы.

фразам (развитие качественного слухового восприятия, воспитание тонких слуховых дифференцировок, уточнение, расширение словаря, развитие памяти, внимания).

- **Работа по содержанию и осмыслению текста** (работа над пониманием прочитанного, работа над грамматикой русского языка, работа над обогащением словаря учащихся, развитие воображения).

3. Запоминание фразы целиком.
4. Воспроизведение фразы.
5. Дополнение, перестановка слов во фразе
6. Сужение, наращивание фразы.
7. Работа с рассыпным текстом.
8. Составление аппликации
9. Работа с фигурками.
10. Записывание услышанного.
11. Различение слов-квазиомонимов.
12. Восприятие «неожиданных слов»
13. Восприятие звукового состава труднопроизносимых слов из текста.
14. Различение слов, различающихся друг от друга: гласными, согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках,
15. Восприятие «цепочки» из однокоренных слов с разными предлогами.
16. Слушание похожих слов.
17. Уточнение значения новых слов, их запоминание.
18. Нахождение нужной фразы среди данных.
19. Схематическая зарисовка.
20. Подбор иллюстрации к услышанному.
21. Использование самоконтроля при говорении.

1. Выражение отношения к поступкам героев рассказов.
2. Передача эмоционального состояния героев рассказов.
3. Ответы на вопросы по тексту.
4. Установление причинно-следственных связей (развитие логического мышления).
5. Выделение главных и второстепенных действующих лиц.
6. Пересказ основных эпизодов рассказа (расскажи о ...).
7. Рассуждение о содержании рассказов.
8. Определение мотивов поведения героев рассказов.
9. Придумывание иного окончания истории, описанной в рассказе.
10. Придумывание названия рассказа.

<p>• Работа над выразительностью речи (закрепление знаний о различной интонации, драматизация).</p> <p>Б) Восприятие диалога</p>	<ol style="list-style-type: none"> 11.Словесное рисование. 12.Установление связи между услышанным и личным опытом учащихся. 13.Дополнение слов, словосочетаний, предложений. 14.Составление предложений из данных слов. 15.Повторение слов, словосочетаний. 16.Восприятие и воспроизведение трудно воспринимаемых слов, словосочетаний, предложений. 17.Нахождение в тексте синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. 18.Нахождение в тексте литературных средств языка: описаний, сравнений, метафор, олицетворений, гипербол и др. 19.Рисование схемы слова. 20.Нахождение ударного слога в словах. 21.Усвоение грамматических правил словообразования, словоизменения. 22.Отхлопывание ритмов слов. 23.Определение количества звуков, слогов в словах. 24.Зарисовка или выполнение аппликаций на тему рассказов. 25.Составить рассказ, сказку по серии картинок (опорным словам). 26.Перефраз текста. <ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение предложений с соблюдением всех знаков препинания. 2.Чтение предложений с разной интонацией. 3.Участие в драматизации рассказа. Исполнение роли одного из героев. <p>*Виды деятельности при восприятии диалога повторяют виды деятельности при восприятии текста, а также:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Составление диалога по аналогии с образцом. 2.Подбор парных реплик в диалог из числа данных. 3.Дополнение пропущенных реплик в диалог. 4.Перестроение диалога в определённом направлении (изменение лица, времени,
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.

места действия).

5. Составление диалога по данной картинке с заданной речевой ситуацией.
6. Составление диалога по воображаемой ситуации, по инсценировке, в игре.
7. Самостоятельное употребление диалога в неподготовленных ситуациях.
8. Осознание себя как участника общения.
9. Моделирование собственного поведения в соответствии с ситуацией.

Восприятие пёстрого семантически разнородного речевого материала с ИА, без ИА лучше и хуже слышащим ухом (разговорная и/или шёпотная речь).

Восприятие заданий на материале слов:

1. Запись под диктовку на слух.
2. Зарисовки в тетрадях.
3. Упражнение по классификации картинок с объектами.
4. Игра в лото.
5. Игра в слова.
6. Игра в слова, связанные по смыслу.
7. Игры на словоизменение по какому-либо правилу.
8. Игры на развитие звукового анализа, синтеза.
9. Подбор синонимов, антонимов, слов по аналогии к данным словам.
10. Подбор слов к обобщающему слову.
11. Дописать слова по образцу, прочитать.
12. Образовать существительные с помощью приставок, суффиксов.

Восприятие заданий на материале предложений:

1. Выполнение поручений.
2. Выполнение грамматических заданий.
3. Закончить предложение.
4. Вставить пропущенное слово.
5. Упражнения на развитие словоизменения : изменить существительные по падежам, глаголы по лицам, подобрать существительные к прилагательным, к глаголу, глаголы к наречиям.
6. Закончить пословицы, объяснить их значение, подобрать к данным рисункам.

7. Ответить на вопросы.
8. Составить фразы по опорным словам.
9. Отгадывание загадок.
10. Составить предложения по схемам.
11. Подписать картинки предложениями.
12. Исправить ошибки.

6. Оценка знаний и умений учащихся: безоценочная система.

7. Требования к знаниям, умениям и навыкам слабослышащих учащихся 7в класса на конец года. *(из программы)*
 воспринимать на слух весь программный речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, относящийся к учебной деятельности учащихся, и тексты в естественном звучании на все увеличивающемся расстоянии:

а) с индивидуальными слуховыми аппаратами — не менее – 12 м (I степень тугоухости), - 9-10м (II степень тугоухости), -7м (III степень тугоухости);

б) без индивидуальных слуховых аппаратов — -7-8 м (I степень тугоухости), - 4 м (II степень тугоухости), - 0,5-0,6 м (III степень тугоухости);

воспринимать на слух речевой материал с голоса товарища, с магнитной пленки

воспринимать на слух речевой материал обиходно-разговорного характера по телефону.

7. Учебно-тематический план по РСВ.

Тема	Общее количество часов за год
1. Обследование слуха и речи.	1-4 сентября, 2 часа
2. Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности.	
3. Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов.	

4. Восприятие текстов.	2 час (4 занятия) в неделю, 64 часа
5. Проверка слуха и речи.	10-23 мая, 4 часа.

Всего часов за год:70

**Календарно-тематическое планирование индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия в 7 классе
(приложение)**

*Характеристика основных видов деятельности учащихся представлена в полном развёрнутом виде в пояснительной записке (прилагается).

<i>№ п\п</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Сроки выполнения</i>	<i>Речевой материал</i>
			<i>неделя дата</i>	
<i>I четверть</i>				
1	Обс лед ова ние слу ха и реч и	1.Определения рабочего и резервного расстояния слуха. 2.Определение уровня слухового и слухо-зрительного восприятия речи (дополнительно у впервые поступивших учащихся) 3.Выявление особенностей строения и подвижности	1-я неделя 01.09-04.09	списки слов, составленных Н.Б. Покровским. Комплекты фонетически сбалансированных слов, составленных Э.И. Леонгард. Альбом логопеда. Альбом для проверки произношения. Парные картинки, пары слов для слуховой дифференциации акустически близких согласных звуков. Картинный словарь русского языка (чтение текста, ответы на

		<p>артикуляторного аппарата (дополнительно у впервые поступивших учащихся).</p> <p>4.Исследование состояния произношения.</p> <p>5.Исследование возможности слуховой дифференциации дефектно произносимых звуков.</p> <p>6.Определение уровня речевого развития.</p> <p>7.Определение состояния навыков коммуникативного общения.</p> <p>8.Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи, характеристика связной речи)</p>		<p>вопросы, называние картинок, диалог, с опорой на опыт учащихся, составление рассказа по серии картинок, по картинке).</p>
2	<p>Восприятие текста</p> <p>Восприятие текста</p>	<p>Восприятие текста «Ломоть хлеба»</p> <p>Русский язык – Повторение.</p> <p>Орфография. Самостоятельные и служебные части речи</p> <p>Литература – календарно обрядовые песни</p> <p>География - Что изучают в курсе географии материков и океанов.</p> <p>Материки и океаны на поверхности земли.</p>	7.09-11.09	<p>Карточка</p> <p>Русский язык :</p> <p>самостоятельные и служебные части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, числительное, наречие, нарицательное имя существительное, собственные имена существительного, род имени существительного, число имени существительного, падеж и склонение, разносклоняемые существительные, неизменяемые существительные</p> <p>Литература:</p> <p>календарно обрядовые песни, календарь, обряды, пословицы и поговорки</p>

	ево го мат ери ала по пре дме там			<p>География: материки размещаются на поверхности земли неравномерно. Материки расположены в разных широтах. Евразия и Северная Америка отделены друг от друга Беринговым проливом. Северный Ледовитый океан, Индийский океан, Атлантический океан, Тихий океан, Аستراليا, Антарктида, Южная Америка, Северная Америка, Африка, Евразия</p>
3	Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре	<p>Восприятие текста «Медаль»</p> <p>Русский язык – Русский язык – самостоятельные и служебные части речи, имя прилагательное</p> <p>Литература – русская летопись</p> <p>География – Что изучают в курсе географии материков и океанов.</p> <p>Материки и океаны на поверхности земли.</p>	14.09-18.09	<p>Карточка</p> <p>Русский язык : самостоятельные и служебные части речи, имя прилагательное, разряды прилагательных, полные прилагательные, краткие прилагательные, склонение полных прилагательных, притяжательные прилагательные, степени сравнения прилагательных, словообразование прилагательных.</p> <p>Литература: Древнерусская литература, русская летопись, белгородский кисель</p> <p>География: материки размещаются на поверхности земли неравномерно. Материки расположены в разных широтах. Евразия и Северная Америка отделены друг от друга Беринговым проливом. Северный Ледовитый океан, Индийский океан, Атлантический океан, Тихий океан, Аستراليا, Антарктида, Южная Америка, Северная Америка, Африка, Евразия</p>

	дме там			
4	Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там	Восприятие текста «Родина» Русский язык –« Глагол», спряжение глаголов, лицо и число. Литература –пословицы и поговорки, басни. ИИДмитриев. География – Материки и части света. Рельеф Земли.	21.09-25.09	Карточка Русский язык : самостоятельные и служебные части речи, глагол, инфинитив, возвратные глаголы, виды глагола, наклонение глагола, изъявительное наклонение, времена глагола, прошедшее время, настоящее время, будущее время, лицо глагола, число глагола, спряжение глагола, условное наклонение, повелительное наклонение, безличные глаголы, словообразование глаголов, спряжение Литература: Басни, Дмитриев, жизнь и творчество, расскажа, покажи, что ты знаешь о творчестве География: Понятие «часть света», Ливия, Христофор Колумб, сколько сейчас частей света? Крупнейший материк Евразия разделяют на две части света: Европу и Азию. Планетарные формы рельефа. Высоты материков и глубины океанов. Шельф и материковый склон. Ложе океана. Срединно-океанические хребты. Кордильеры. Скалистые горы. Аппалачи. Анды. Урал. Тань-шань. Гималаи. Трансантарктические горы.
5	Вос при яти е	Восприятие диалога «Почта» Русский язык –правописание не с глаголами. «Местоимение»,	28.09-2.10	Карточка Русский язык: «Не» с глаголами, самостоятельные и служебные части речи, местоимение, личные местоимения, возвратные местоимения,

тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там	«Наречие». Главные и второстепенные члены предложения. Литература –басни Крылова География – История формирования рельефа земли.		притяжательные местоимения, вопросительные местоимения, относительные местоимения, неопределенные местоимения, отрицательные местоимения, определительные местоимения, указательные местоимения, наречие, степень сравнения наречия, словообразование наречий. Главные и второстепенные члены предложения. Литература: Басни, Крылов, жизнь и творчество Крылова, муха, осел и соловей, листы и корни. География: Летоисчисление Земли. Эра, периоды, геологические эры, формирование земной коры, образование платформ, фундамент, осадочный чехол, горообразование, складчатые горы, глыбовые горы,
6 Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го	Восприятие текста «Всадник нашего детства» Русский язык –«Наречие» Литература - басня Крылова «Ларчик» География –Климатообразующие факторы. Климаты Земли.	05.10-09.10	Карточка Русский язык: Наречие, понятие о наречии, назови разряды наречия по значению, назови степени сравнения наречий, сравнительная степень, превосходная, словообразование наречий, приставка , суффикс, не с наречиями. Литература: Ларчик, а ларчик просто открывался, назови главное, в чем смысл басни, Крылов, главные герои География: Климат, воздушная масса, солнечные лучи, циркуляция, атмосфера, образование осадков, область высокого давления, область низкого давления, пассаты, тёплое течение, холодное

	материала по предметам			течение, снежный покров, ледяной покров, экваториальный пояс, субэкваториальный пояс, тропический пояс, субтропический пояс, умеренный пояс, субарктический пояс, субантарктический пояс, арктический пояс, антарктический пояс,
7	Восприятие текста «Прекрасное слово» Русский язык – «Наречие» Литература – АС Пушкин География – Мировой океан. Восприятие речевого материала по предметам	12.10-16.10	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Как пишутся наречия, буквы о и е после шипящих на конце наречий., буквы н и nn в наречиях., назови наречия с приставками, дефис между частями слова в наречиях</p> <p>Литература: Александр Сергеевич, назови фамилию великого поэта, Пушкин, работа над произведениями, «Узник», «Зимнее утро»</p> <p>География: Единое водное пространство, исследования океана, океанолог, материковый склон, вулканический остров, подводный вулкан, глубоководный жёлоб, круговорот, ракообразные, млекопитающие, цунамиопасные районы. Мировой океан, цунами, тропический циклон, рыболовство, морское хозяйство.</p>	
8	Восприятие текста «Русский язык» Русский язык- словообразование наречий, не с наречиями	19.10 -23.10	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Словообразование наречий, как пишется буква Ъ после</p>	

е тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там	Литература – А.С.Пушкин «Дубровский» География –Размещение вод суши.			шипящихмна конце наречий, отрицательные наречия, слитное написание не с наречиями, отдельное написание не с наречиями Литература: Александр Сергеевич Пушкин. Поэт. Творчество Пушкина. Творческая лаборатория Пушкина. Вдохновение поэта, Полтава, Дубровский. География: Области внутреннего стока, внутриконтинентальные водоёмы, самый водообеспеченный материк- Южная Америка, самый сухой материк- Австралия, полноводные реки, наиболее озёрные страны- Финляндия и Швеция. Байкал- самое глубокое озеро, ледники, горные ледники, снеговая линия, подземные воды, грунтовые воды, скважины, оазис в пустыне, минеральные воды, геотермальная станция.
9 Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево	Восприятие текста «В тундре» Русский язык –наречие Литература - А.С.Пушкин «Дубровский» География – Природная зональность		26.10-30.10	Карточка Русский язык: Словообразование наречий, как пишется буква Ь после шипящихмна конце наречий, отрицательные наречия, слитное написание не с наречиями, отдельное написание не с наречиями Литература: Александр Сергеевич Пушкин. Поэт. Творчество Пушкина. Творческая лаборатория Пушкина. Вдохновение поэта, Полтава, Дубровский.

го мат ери ала по пре дме там			География: Крупные географические оболочки –природные зоны и высотные поля. Формирование природных зон. Ледяные пустыни, безлесные тундры, тайга, пустыня, тундра, Берг Лев Семенович, геологическая история материков, рельеф, деятельность человека, эндемичные виды, эндемики, национальные парки, заповедники, Тебердинский заповедник, географическая оболочка
----------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II четверть

1	Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там	Восприятие речевого материала по теме «Осенние каникулы» Русский язык – повторение по теме «Наречие», эпиграф Литература – А.С.Пушкин «Дубровский» География – Заселение Земли человеком. Расы.	10.11-13.11	Карточка Русский язык: Слитное и раздельное написание не с наречиями, морфологические способы образования на речий, назови их, что такое эпиграф, Литература: Александр Сергеевич Пушкин. Поэт. Творчество Пушкина. Творческая лаборатория Пушкина. Вдохновение поэта, Полтава, Дубровский. Работа над произведением География: Древние люди, современный человек, «сухопутные мосты», древние цивилизации, негроиды, европеоиды, монголоиды, австралоиды, смешанные расы, метисы, мулаты, самбо, мальгаширазличия разных рас
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	<p>Восприятие текста «Ноябрь»</p> <p>Русский язык – местоимение. Литература –М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество</p> <p>География –Численность населения. Размещение населения.</p>	16.11-20.11	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Местоимение, понятие местоимения, определение, местоимения и другие части речи, личные местоимения, возвратные местоимения, притяжательные местоимения</p> <p>Литература: Лермонтов Михаил Юрьевич, сборник произведений, Петербург, лирическое содержание, детство Лермонтова, благородный голос Лермонтова.</p> <p>География: Сколько людей живет на Земле? Численность человечества, перепись населения, уровень развития страны, благосостояние людей, стихийные бедствия, национальные традиции, рождаемость и смертность, прирост населения, естественный прирост населения, продолжительность жизни, естественная убыль, плотность населения, адаптация человека</p>
3	<p>Восприятие текста «Сиреневый иней»</p> <p>Русский язык – местоимение Литература - М.Ю.Лермонтов «Три пальмы», «Утёс» География –Народы, языки и религии мира. Хозяйственная деятельность людей.</p>	23.11-27.11	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Притяжательные местоимения, назови, вопросительные местоимения, относительные местоимения, неопределенные местоимения, дефис, дефисное написание</p> <p>Литература: Три пальмы, утес</p>

	е реч ево го мат ери ала по пре дме там			<p>География : Хозяйство, сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг, религия, мировая религия, добывающая промышленность, обрабатывающая промышленность, растениеводство, животноводство</p>
4	Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме	<p>Восприятие текста «Дорога жизни»</p> <p>Русский язык – Местоимения</p> <p>Литература – И.С.Тургенев</p> <p>География – Города и сельская местность. Страны мира.</p>	30.11-4.12	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Определенные местоимения, упражнения, выполни, отрицательные местоимения, назови, слитное и раздельное написание не и ни, орфограмма, выдели орфограмму</p> <p>Литература: Тургенев, творчество, мастер языка, русская природа, природа., бежин луг. Иван Сергеевич Тургенев, высокий рост, мягкие седые кудри, крепко сложенный, большое развитие умственных способностей. Бежин луг. Записки охотника. Лучезарный. Лазурный. Впечатление. Каково ваше впечатление? Описания природы. Смена дня и ночи.</p> <p>География: Город, сельская местность, сельские поселения, городские агломерации, сельское хозяйство, крупные города, малые города, колонии, страна, самая маленькая страна и по площади и по численности- Ватикан, республика, монархия, аграрные страны, индустриальные страны, постиндустриальные страны</p>

	там			
5	Восприятие текста «Наступление зимы» Русский язык – местоимение Литература – Ф.И.Тютчев География – Историко-культурные районы мира.	7.12-11.12	<p>Карточка Русский язык: Определительное местоимение, указательное местоимение Определенные местоимения, упражнения, выполни, отрицательные местоимения, назови, слитное и раздельное написание не и ни, орфограмма, выдели орфограмму</p> <p>Литература: Неохотно и несмело, с поляны коршун поднялся(работа над произведениями)</p> <p>География: Историко-культурные районы, хозяйства, древний амфитеатр, Колизей, Западная Европа. Центрально-восточная Европа. Российско-евроазиатский регион, Северная Африка, Средний Восток. Африка южнее Сахары. Южная Азия. Восточная Азия. Юго-Восточная Азия. Северная Америка. Латинская Америка. Австралия. Океания.</p>	
6	Восприятие текста «Кто изобрел карандаш?» Русский язык –повторение по теме «Местоимение» Литература – ААФет География – Океаны Земли.	14.12-18.12	<p>Карточка Русский язык: Повторение ранее проработанного материала по теме «местоимение»</p> <p>Литература: Стихотворение, поэт, великий поэт, ель рукавом тропинку завесила, майская ночь.</p>	

	яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там			<p>География: Атлантический океан, срединно-атлантический хребет, ложе атлантического океана, континентальные окраины. Треска, сельдь, морской окунь, палтус, акулы, летучая рыба, тунец, мурина, барракуда, осьминог, кальмар, коралл. Тихий океан, крупнейший океан, гайоты - вулканические горы, крабы, креветки, устрицы, моллюски</p>
7	Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре	<p>Восприятие речевого материала по теме «Наступает Новый год»</p> <p>Русский язык- повторение пройденного материала по теме «Местоимение»</p> <p>Литература – Н.А Некрасов «Рыцарь на час»</p> <p>География – Океаны Земли</p>	21.12-25.12	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Повторение ранее проработанного материала по теме «местоимение»</p> <p>Литература: Николай Алексеевич Некрасов. Украина. Винница. Ярославская гимназия. Восстание декабристов. Поэма Некрасова. Главная героиня.</p> <p>География: Индийский океан, муссоны, мангровые заросли, Мальдивские острова. Северный Ледовитый океан, холодное течение, палтус, окунь, тюлени, моржи, ледоколы, айсберги.</p>

	дме там			
III четверть				
1	Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там	Восприятие речевого материала по теме «Как я провел зимние каникулы» Русский язык – Имя «Числительное» Русский язык – Союз. Понятие о союзе. Литература – Н.Н.Лесков География – Особенности природы Африки. Природные районы. Население африканского континента.	11.01-15.01	Карточка Русский язык: Самостоятельные и служебные части речи. Имя числительное. Простые числительные. Сложные числительные. Составные числительные. Количественные числительные. Склонение количественных числительных. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Дробные числительные Союз- служебная часть речи, которая связывает как члены предложения, так и простые предложения в составе сложного. Простые союзы, союзы состоящие из одного слова, Составные союзы, союзы состоящие из двух и более слов Литература: Лесков, поэт, автор, назови произведения Лескова, нравиться, по душе География: В основании материка лежит древняя платформа. Плато- возвышенная равнина. Циркуляция атмосферы, водопад Виктория, река Замбези, река Лимпопо, река Нил, африканская саванна, пустыня Сахара. Атласские горы. Суданские равнины. Английский путешественник и исследователь Африки – Ливингстон Давид. Капские горы. Мадагаскар. Национальные парки. Плотность населения, рождаемость, смертность.

2	<p>Восприятие текста «Совесть»</p> <p>Русский язык –числительное.</p> <p>Литература – А.П.Чехов «Толстый и тонкий»</p> <p>География – страны Африки.ЮАР, Египет, ДРК</p>	<p>18.01-22.01</p>	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Числительное, мягкий знак в числительном, назови мягкий знак в числительном, количественное числительное, морфологические признаки, количественные числительные, синтаксические</p> <p>Литература: Антон Павлович Чехов, город Таганрог, искрящийся юмор, громкий смех, анекдотические ситуации, гостеприимство. Хамелеон. Городовой. Конфискация. Конфискованный. Конфисковать,</p> <p>География: Южно-африканская республика: Столица ЮАР- Претония. Драконовы горы. Капские горы. Африканцы(банту). Крупные города: Йоханнесбург, Дурбан, Кейптаун. Египет: Арабская страна, река Нил, плодородные почвы. Каир-столица Египта. Демократическая республика Конго: Столица ДРК-Киншаса. Пигмеи-коренное население ДРК, сельское хозяйство.</p>
3	<p>Восприятие текста «Свидетель-это мало»</p> <p>Русский язык – Числительное</p> <p>Литература - А.П.Чехов «Толстый и тонкий»</p> <p>География – особенности природы</p>	<p>25.01-29.01</p>	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Числительное, мягкий знак в числительном, назови мягкий знак в числительном, количественное числительное, морфологические признаки, количественные числительные, синтаксические</p> <p>Числительные , обозначающие целые числа, выполните</p>

	Восприятие речевого материала по предметам	Южной Америки. Равнинный восток.		<p>упражнение.</p> <p>Литература: Злоумышленник. Судебный следователь, железнодорожный сторож, Ваше благородие, барин-генерал, толстый и тонкий.</p> <p>География: южная Америка –материк, отличающийся многими природными рекордами. Побережье Чили. Острова Огненная Земля. На юге материка между Андами и Атлантическим океаном находится Патагония- ступенчатое плато. Воздушные массы, приток воздушных масс. Река Амазонка. Большой муравьед. Плантации сахарного тростника. Амазония. Равнина Ориноко. Бразильское и гвианское плоскогорья, Внутренние равнины. Патагония.</p>
4	Восприятие текста Восприятие речевого материала	<p>Восприятие текста «Агния Барто»</p> <p>Русский язык –Числительное. Литература – Полонский ЯП География – Анды.</p>	1-5.02	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Двести, триста, и т.д., выполни упражнение, один, одного ,одну,об одном и пр.</p> <p>Литература: Полонский , поэт , произведения, по гором две хмурых тучи, , посмотри какая мгла числа.</p> <p>География: Анды, южноамериканские Кордильеры, горная система, вулканы, межгорные долины, северные Анды, центральные(тропические) Анды, испанский язык, португальский язык.</p>

	по пре дме там			
5	Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там	Восприятие текста «Картофель» Русский язык –характеристика литературного героя. Литература - Жизнь и творчество.А.К. Толстой География – Страны Южной Америки. Венесуэла. Бразилия .	8-12.02	Карточка Русский язык: Дай характеристику литературного героя, литературный герой, герой, литература Литература: Трудная жизнь. мастерская.. Автобиография. Путешествия. Жизненные эпизоды. Помощь людям. Талантливейший писатель, где гнутся над омутом лозы География: Географическое расположение и природа Южной Африки, Венесуэла, главная особенность Венесуэлы-очень высокая доля горожан. Один из самых высоких показателей в мире. Озеро Маракайбо, Карибское побережье. Каракас- старый город, основанный испанцами в середине 16 века. Бразилия.
6	Вос при яти е тек ста	Восприятие диалога «23 февраля» Русский язык –числительное Литература – Ф.И.Тютчев География – Страны Южной Америки. Перу.	15-19.02	Карточка Русский язык: Числительное, собирательные, порядковые Литература: Тютчев, поэт, рассказы о поэте, творчество, Художественный пересказ. Письменное сочинение. Устное сочинение.

	Восприятие речевого материала по предметам			<p>Инсценировка.</p> <p>География: Перу. Перуанские Анды. Столица Перу город Лима. Главные виды хозяйственной деятельности: сельское хозяйство, добыча полезных ископаемых и рыболовство. Туристы.</p>
7	<p>Восприятие текста</p> <p>Восприятие речевого материала</p>	<p>Восприятие речевого материала по теме: «Праздник 23 февраля»</p> <p>Русский язык – Числительные Литература – А.Куприн География – Австралия и Океания.</p>	22-26.02	<p>Карточка (укрупнение темы)</p> <p>Русский язык: Числительное, собирательные, порядковые. Имя числительное, дробные числительные, назови числительное</p> <p>Литература: Куприн. Воспоминания детства и юности писателя. Характер писателя. изумруд. Чувства и переживания от рассказа.</p> <p>География: Австралия. Океания. Австралия -наименьший по размерам материк. Самый засушливый. Самый безлесный(за исключением Антарктиды) материк. Плоские низменные равнины. Древняя Австралийская платформа. Австралия расположена на трёх климатических поясах. Субэкваториальный пояс. Тропический пояс. Субтропический пояс. Кенгуру. эвкалипт. Страус эму.</p>

	ала по пре дме там			Акация. Крупные вулканические острова. Эндемики.
8	Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там	Восприятие текста «Схватка со змеёй» Русский язык – изложение «Резиновая лодка» Литература – А.А.Платонов География – человек в Австралии и Океании.	29-4.03	Карточка Русский язык: Резиновая лодка, работа по тексту Литература: Платонов, произведения, русский писатель, рассказы об авторе, неизвестный цветок. География: Численность населения. Плотность населения. Сельское хозяйство. Многочисленные народы. Меланезийцы. Микронезийцы. Полинезийцы. Доминирующая религия-христианство. Промышленность. Колонии.
9	Вос при яти е тек	Восприятие речевого материала по теме «8 марта» Русский язык – предлог	07-11.03	Карточка (укрупнение темы) Русский язык: Понятие о предлоге. Предлог –служебная часть речи, выражает зависимость существительных, числительных, местоимений от других слов в

	ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там	Литература – А.П.Платонов География – Австралийский союз. Самоа.		словосочетании и предложении. Служат для связи слов в предложении служебные части речи, союзы, частицы Литература: Андрей Платонович Платонов. Портрет писателя. Личность писателя. Произведение под названием « Юшка». Произведение называется Неизвестный цветок». Мне понравилось это произведение. География: Австралия-страна, полностью занимающая одноименный материк. Страна-континент. Остров Тасмания. Австралийские аборигены. Самоа. Столица Апия. Самоанский язык. Острова Самоа.
10	Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го	Восприятие текста «Весна» Русский язык – предлог Литература – В.П.Астафьев. жизнь. Творчество. Произведения. География – Антарктида.	14-18.03	Карточка Русский язык: Производные и непроизводные предлоги. По происхождению предлоги делятся на две группы: Производные предлоги, непроизводные предлоги. Непроизводный предлог:в, на, под, у,к,с,над,от,по. Слитное и раздельное написание предлогов. Предлог ВСЛЕДСТВИЕ(в значении из-за) пишется слитно, Предлог ВВИДУ(в значении из-за) пишется слитно, Предлог НАСЧЕТ(в значении о) пишется слитно, Предлог ВМЕСТО пишется слитно Выражение ИМЕТЬ В ВИДУ пишется в три слова. Предлог «в течение» пишется раздельно. Предлог «в продолжение» пишется раздельно. Предлог «в целях» пишется раздельно.

	материала по предметам			<p>Предлог «благодаря», «согласно» употребляется с дательным падежом.</p> <p>.</p> <p>Литература: Конь с розовой гривой, (Работа по произведению, слова и словосочетания)</p> <p>География: Антарктида-противоположность Арктике. Южный материк. Самая высокая вершина подлёдного рельефа- гора Винсон. Самая глубокая впадина подлёдного рельефа- Бенгли. Микроскопические водоросли. Зоопланктон. Касатки. Поморники. Киты. Антарктида была открыта в 1820 году. Морской леопард. Морской слон. Таяние ледников.</p>
11	<p>Восприятие текста</p> <p>Восприятие речевого материала</p>	<p>Восприятие речевого материала по теме «Мои весенние каникулы»</p> <p>Русский язык – союзы Литература - В.П.Астафьев. География – Северная Америка</p>	21-25.03	<p>Карточка Русский язык:</p> <p>Союз. Понятие о союзе. Сочинительные союзы. Сочинительные союзы делятся на три разряда: Соединительные союзы, противительные союзы, разделительные союзы. заклучите в овал сочинительные союзы, вставьте вместо точек подходящие по смыслу сочинительные союзы, какой еще соединительный союз есть в тексте?</p> <p>Русский язык – Подчинительные союзы. Подчинительные союзы связывают простые предложения в</p>

ери ала по пре дме там		<p>сложноподчинённое.</p> <p>Подчинительные союзы делятся на разряды: временные союзы, причинные союзы, целевые союзы, условные союзы, уступительные союзы, сравнительные союзы, следственные союзы, изъяснительные союзы</p> <p>Выбери подходящий союз.</p> <p>Прочитай текст выразительно.</p> <p>Укажи союз.</p> <p>Определи роль союза в предложении.</p> <p>Укажи простые и составные союзы.</p> <p>Укажи значение сочинительных союзов.</p> <p>В каком случае нужна запятая перед одиночным союзом и.</p> <p>Союз «также» пишется слитно, союз «тоже» пишется слитно, союз «чтобы» пишется слитно</p> <p>Союз «потому что» можно заменить союзом «так-как».</p> <p>Союз «оттого что» можно заменить союзом «так-как».</p> <p>Литература: Конь с розовой гривой, (Работа по произведению, слова и словосочетания)</p> <p>География: Северная Америка. Каньон. Самая крупная речная система- Миссисипи. Скунс-эндемик Северной Америки. Осадочный чехол платформы. Великие американские озёра. Озеро Мичиган. Ниагарский водопад. Равнины Северной Америки. Прерия. Крупнейшие города. Город Чикаго, Детройт, Кливленд.</p>
---------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV четверть

1	Восприятие текста Восприятие речевого материала по предметам	Восприятие текста «Редкая птица» Русский язык – служебные части речи, частица. Литература – АИКуприн География – Горы Северной Америки. Человек на северо-американском пространстве.	5-8.04	<p>Карточка Русский язык:</p> <p>Частица как часть речи, формообразующая частица Частицы- служебные слова. Придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям. Служат для образования форм слов. Частица «пусть». Частица «ли». Частицы не являются членами предложений. Частицы могут входить в состав членов предложений.</p> <p>Частицы придают всему предложению или отдельным словам различные оттенки. Вопросительные частицы. Восклицательные частицы. Указательные частицы. Усилительные частицы. Отрицательные частицы.</p> <p>Литература: Куприн. Рассказы писателя. Автор написал произведение «Чудесный доктор». Мужество писателя.</p> <p>География: Горы Северной Америки-Кордильеры. Средневысотные горы Аппачи. Субарктические Кордильеры. Субтропические кордильеры. Йелоустонская равнина в Скалистых горах. Национальный парк.</p>
2	Вос	Восприятие текста «Незванные	11.04-15.04	Карточка

	<p>при яти е тек ста</p> <p>Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там</p>	<p>гости» Русский язык – служебные части речи , частица.</p> <p>Литература – А.Беляев</p> <p>География – Страны Северной Америки. Соединённые Штаты Америки. Канада.</p>		<p>Русский язык: отрицательные частицы не ни по-разному выражают отрицание. Частица «не» пишется слитно с существительными, которые не употребляются без не. Частица «не» пишется слитно с глаголами, которые не употребляются без не. Частица «не» пишется слитно с прилагательными, которые не употребляются без не. Частица «не» пишется слитно с наречиями, которые не употребляются без не. Полные причастия, зависимые слова, близкие по смыслу.</p> <p>Литература: Беляев, что ты знаешь о творчестве Беляева, Человек-амфибия, назови главных героев произведения.</p> <p>География: Берингов пролив. Аляска. Гавайи. Коренные жители страны. Городские агломерации. Чикаго. Хьюстон. Канада. Географическое положение. Колония. Торонто. Монреаль. Ниагарский водопад. Канадский клён. Сахарный клен. Кленовый лист. Государственный флаг.</p>
3	<p>Вос при яти е тек ста</p> <p>Вос</p>	<p>Восприятие речевого материала по теме «Космос». Константин Эдуардович Цеолковский.</p> <p>Русский язык – Повторение. Союз. Частица. Литература – Стихотворения о</p>	18.04-22.04	<p>Карточка Русский язык: Выбери подходящий союз. Прочитай текст выразительно. Укажи союз. Определи роль союза в предложении. Укажи простые и составные союзы. Укажи значение сочинительных союзов. В каком случае нужна запятая перед одиночным союзом и.</p>

при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там	родной природе. География – Мексика.			<p>Не пишется слитно со словами, которые не употребляются без не.</p> <p>Не пишется слитно с существительными, прилагательными, наречиями, когда с не образуется новое слово, которое можно заменить близким по смыслу словом без не.</p> <p>Несерьёзный-легкомысленный.</p> <p>Недруг – враг.</p> <p>Не пишется слитно с причастиями, если нет зависимых от них слов.</p> <p>Невспаханное поле.</p> <p>Литература: Разговор о творчестве поэтов по материалам пройденных уроков</p> <p>География: Столица Мехико. Мексиканское нагорье. Скалистые горы. Побережье Тихого океана. Мексиканский залив. Пустыня. Кактусы и колючие кустарники. Испанская колонизация. Мексиканцы. Шельф Мексиканского залива. Древние города.</p>
4	Вос при яти е тек ста Вос при яти е	<p>Восприятие речевого материала по теме «Покорители космоса». О первом в мире полете человека в космос.</p> <p>Русский язык – Повторение. Частица.</p> <p>Литература - Стихотворения о родной природе.</p> <p>География – Евразия.</p>	25.04-29.04	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Частицы придают всему предложению или отдельным словам различные оттенки.</p> <p>Вопросительные частицы. Восклицательные частицы.</p> <p>Указательные частицы. Усилительные частицы. Отрицательные частицы.</p> <p>Литература: Федор Сологуб. « Забелелся Туман за рекою...» . Сергей Есенин «Топи да болота...». Николай Заболоцкий «Я воспитан</p>

	реч ево го мат ери ала по пре дме там			<p>природой Суровой...» Николай Рубцов «Тихая моя Родина». Левитан «В глаза бревенчатым лачугам...»</p> <p>География: Евразия- величайший материк. Самая высокая вершина-гора Джомолунгма. Атлантический океан. Геологическое строение. Воздушные массы. Самое большое количество рек. Мировой океан. Органический мир. Природные богатства. Янцзы-самая длинная река Евразии. Евразия богата лесами.</p>
5	Вос при яти е тек ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по	<p>Восприятие текста «День победы»</p> <p>Русский язык – Повторение. Правописание частицы не и приставки не с разными частями речи.</p> <p>Литература – рассказ «Уроки французского». В.Г.Распутин География – Западная часть Европы. Северная и восточная части Евразии.</p>	2.05-06.05	<p>Карточка</p> <p>Русский язык: Не пишется отдельно с глаголами. Не пишется отдельно с деепричастиями. Не пишется отдельно с краткими причастиями Не пишется отдельно с числительными. Не пишется отдельно с именами состояния.</p> <p>Литература: Уроки французского, расскажи о произведении, что ты понял, дети, учительница, яблоки, посылка</p> <p>География: Горы. Альпы. Карпаты. Полноводные реки. Дунай. Рейн. Висла. Женевское озеро. Самое крупное по площади озеро Западной Европы -озеро Венерн. Лапония – самый большой заповедник. Северная Евразия. Курильские острова. Сахалин. Японские острова. Тайвань. Животные Восточной Азии.</p>

	пре дме там			
6 7	Про вер ка слу ха и реч и	<p>1.Исследование состояния произношения.</p> <p>2.Определение уровня речевого развития.</p> <p>3.Определение состояния навыков коммуникативного общения.</p> <p>4.Проверка внятности речи.</p> <p>5.Проверка техники чтения.</p> <p>6.Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи, характеристика связной речи)</p>	<p>10.05-13.05</p> <p>16.05-20.05</p>	<p>Альбом логопеда.</p> <p>Альбом для проверки произношения.</p> <p>Картинный словарь русского языка.</p> <p>Комплекты фонетически сбалансированных слов, составленных Э.И. Леонгард (чтение текста, ответы на вопросы, называние картинок, диалог, с опорой на опыт учащихся, составление рассказа по серии картинок, по картинке).</p>

8	<p>Восприятие текста «На отдыхе летом»</p> <p>Восприятие текста «Уроки французского»</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам</p>	<p>Восприятие текста «На отдыхе летом»</p> <p>Русский язык – Повторение. Деепричастие. Деепричастный оборот.</p> <p>Литература – рассказ «Уроки французского». В.Г.Распутин</p> <p>География – Южная и центральная части Азии.</p>	<p>23.05- 27.05</p> <p>28 .05</p> <p>(суббота по расписанию вторника)</p>	<p>Карточка</p> <p>Русский язык:</p> <p>Деепричастный оборот.</p> <p>Деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.</p> <p>Деепричастие с зависимыми от него словами- называется деепричастный оборот.</p> <p>Деепричастный оборот в начале, середине, конце предложения.</p> <p>Литература:</p> <p>Уроки французского, рассказы о произведении, что ты понял, дети, учительница, яблоки, посылка, перескажи кратко рассказ</p> <p>География:</p> <p>Густонаселенные районы Индии. Тибет. Горы Гималаи.</p> <p>Эндемики. Тропическая Аравия. Гиббоны. Макаки. Лангуры. Тонкотелы. Огромная высота. Китайки. Японки. Итальянец. Швед. Немец.</p>
9	<p>Восприятие тек</p>	<p>Восприятие речевого материала по теме « Лето»</p> <p>Русский язык – Повторение. Имя числительное.</p>	<p>30.05-31.05</p>	<p>Карточка</p> <p>Русский язык:</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Имя числительное.</p> <p>Простые числительные.</p>

<p>ста Вос при яти е реч ево го мат ери ала по пре дме там</p>	<p>Литература – стихотворения русских писателей.</p> <p>География –Страны Европы. Страны Азии.</p>	<p>Сложные числительные. Составные числительные. Количественные числительные. Склонение количественных числительных. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Дробные числительные</p> <p>Литература: Русские поэты, кого ты знаешь, назови, назови произведения русских поэтов.</p> <p>География: Страны Европы. Норвегия. Столица Осло. Великобритания. Столица Лондон. Германия. столица Берлин. Франция Столица Париж. Италия столица Рим. Чехия. Столица Прага. Индия. Столица Нью-дели. Китай. Столица Пекин. Япония. Столица Токио. Республика Корея. Столица Сеул. Турция. Столица Анкара. Казахстан.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. Пояснительная записка к разделу «Обучение произношению»

- 1. Основной задачей** обучения произношению является формирование фонетически внятной членораздельной, выразительной, устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного, логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Обучение произношению в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

2. Разделы программы:

- Речевое дыхание
- Голос
- Звуки речи и их сочетания
- Слово
- Фраза
- Ритмико-интонационная структура речи.

3. Виды речевой деятельности:

- Подражание: сопряжённо-отражённое проговаривание слов, словосочетаний; подражание правильной артикуляции учителя,
- Чтение: чтение букв, слогов, слов, предложений, текстов, чистоговорок, стихотворений.
- Рядовая речь: ряды слогов, слов; рядовый счёт.
- Промежуточная речь: ответы на вопросы, составление предложений с опорой на картинки, составление предложений с помощью опорных слов, словосочетаний.
- Самостоятельная речь: самостоятельные высказывания, рассказ о чём-либо, задавание вопросов, просьбы.

4. Направления коррекционной работы:

Направления коррекционной работы	Виды работ
----------------------------------	------------

Формирование, развитие умений, направленных на осознанность, активность, самостоятельность учащихся в преодолении дефекта произношения:

- Знание ребёнком ошибок в произношении.
- Уточнение названий органов артикуляционного аппарата, принимающих участие в произношении звуков.
- Формирование умения управлять движениями органов артикуляции ощущать и контролировать положение губ, языка.
- Формирование умений воспроизводить и различать основные способы образования звуков.

Анализ ребёнком профиля произношения.

Виды работ с опорой на зрение:

- а) словесные инструкции:
- Покажи губы у себя, у учителя, на схеме.
- б) схематические зарисовки органов:
- Нарисуй язык.
- в) задания на схеме артикуляции с табличками:
- Что перепутано?
 - Чего не хватает?
 - Где чьё место?

Виды работ с опорой на кинестетические ощущения:

- а) словесные инструкции:
- Назови, к чему я прикоснулась;
 - Покажи кончиком языка нижние зубы

Словесные инструкции на этапе артикуляционной гимнастики (перед зеркалом, потом без зеркала):

- Положи широкий кончик языка на верхнюю губу, оближи сверху вниз...
- Произнеси звук, назови (покажи) органы, которые работали.
- Произнеси звук (И), растягивая губы в улыбку.
- Произнеси звук (У), вытягивая губы в трубочку.
- Разложи (нарисуй) картинки в 2 ряда: в первый- картинки, при назывании которых губы в улыбке, во второй картинки, при назывании которых губы трубочкой.
- Определи (по беззвучной артикуляции) звуки (И), (У), скажи или покажи букву.

Развитие речевого дыхания.

- Произнеси звук (С), удерживая язык у нижних зубов (внизу).
- Произнеси звук (Ш), удерживая язык у верхних зубов (вверху).
- Произнеси звуки (С), (Ш), меняя положение языка перед зеркалом, без зеркала.

А также:

- а) ознакомление с понятием «смычка», «щель», «дрожание».
- б) называние, показывание преграды на схеме, кистями рук.
- в) схематические обозначения....
- г) закрепление на правильно произносимых звуках с опорой на зрение, тактильные ощущения, кинестезию.

Упражнения на выработку короткого вдоха и плавного длительного выдоха:

«Посади бабочку на цветок», «Летящие снежинки, листочки» и др.

Выработка диафрагмального дыхания: «Надуй и сдуй шарик»,

«Протяжные звуки (С___), (Ш___), (Ф___), (Х___),

«Сильные звуки (С), (Ф), (Ш), (Х).

Дыхание с движением (стоя, сидя).

Развитие силы и контроля голоса.

Упражнения по развитию силы и контроля голоса:

1. Тянутое произнесение звуков на одном выдохе 18-20 сек.:

А___, АИ___, АИУ___

2. Усиление (беззвучная артикуляция – шёпот – тихо – громко) и ослабление голоса при повторяющемся (4 раза) произнесении гласных: АААА, ОООО, ИИИИ, УУУУ, ЭЭЭЭ.

3. Произнесение с наращиванием слогов, сопровождая отхлопыванием: па-па; па-па-па и т.д.

4. Произнесение по очереди коротких и долгих гласных (тихо, громко, шёпотом, нормально), сопровождая движением пальца по ладони, руке, столу:

а___у___; а___у___ а___у___

5. Произнесение на одном выдохе несколько раз одно слово, несколько слов,

<p>Развитие ручного праксиса.</p>	<p>фраз.</p> <p>Выработка мускульной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвинчивание и завинчивание пробок разной величины; вращение между пальцами гладкого, ребристого карандаша, бобины с нитками; - выкладывание из счётных палочек, шнура; - игра на «пианино» - игры с пальчиками: «Гребешок», «Кошка выпускает когти», «Лесенка», «Гонки», «Землемерка» и др. - пальчиковые игры с предметами: «Пропеллер», «Живой карандаш», «Сбрось колечко», «Слетающая верёвочка», «Учимся стрелять фантиками» и др. - построение фигур из спичек и др.: «Большая стройка» и др.
<p>Развитие тактильных (осязательных) ощущений.</p>	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить с закрытыми глазами, к каким пальцам его рук притронулся педагог; - с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала; - с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет правой, левой рукой; - закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди других предметов; - с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры, буквы, «написанные» на руке, солью, на спине педагогом; - поиграть руками с горохом, фасолью.
<p>Развитие артикуляционной моторики.</p>	<p>Упражнения по развитию подвижности артикуляционного аппарата и формированию артикуляционного уклада звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение положения губ, - определение положения кончика языка, - статические упражнения по развитию артикуляторной моторики,

	<p>- динамические упражнения по развитию артикуляционной моторики, - упражнения для мимических групп: «Ночь-день», «Сердитый», «Удивлённый», «Улыбка», «Яркое солнышко», «Мыло попало в глаза» и др.</p> <p>Артикуляционная гимнастика должна быть дифференциальная. Выполнение перед зеркалом, используя кисти рук. Выполнение без зеркала, не используя кисти рук. «Домик», «Заборчик», «Трубочка», «Улыбочка» и др. – для губ. «Грибочек», «Иголочка», «Часики», «Лопаточка», «Чашечка» и др. – для языка. «Станем толстенькими», «Станем худенькими», «Яблочко», «Рыбка» и др. – для щёк. «Зёва хочет спать», «Покашляй» и др. – для мягкого нёба. Жевание твёрдых яблок, морковки, жевательной резинки.</p>
<p>Развитие фонематического слуха.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с акустическим образом звуков. 2. Узнавание звуков речи в словах. 3. Выделение звука на фоне слова, рядов слов, содержащих и не содержащих этот звук. 4. Вычленение звука: назвать первый, последний звук слова. 5. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. 6. Выбор слов с заданным звуком. 7. Исправление ошибок в стихах, подбор рифмованного слова.
<p>Развитие слуховой дифференциации звуков, в том числе дефектно произносимых звуков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различение правильной и неправильной артикуляции звуков. 2. Ассоциация смешиваемых звуков с неречевыми звуками из окружающей природы. 3. Зрительная, тактильно-вибрационная, кинестетическая дифференциация звуков. 4. Слуховая дифференциация смешиваемых звуков (с использованием экрана): - изолированно

<p>Развитие произносительных умений</p>	<p>- в слогах - в словах-паронимах: выделение звуков с опорой на табличку, картинку, графический диктант, словарный диктант, подбор пары слов, ответ на вопрос: что значит....? показ табличек, схема-зарисовка, подбор картинки, придумывание предложения со словом...</p> <p>1. Чтение слогов, слов, предложений. 2. Сопряжённо-отражённое проговаривание слогов, слов с использованием фонетической ритмики. 3. Работа с чистоговорками, скороговорками, потешками.</p>
<p>Развитие самоконтроля произношения</p>	<p>1. Игры «Вижу, слышу, говорю»; «Говорящие картинки» (Кто слушает? Кто говорит?) 2. Обучение приёмам самоконтроля: <i>тактильно-вибрационный контроль</i> (наличие, отсутствие голоса; наличие, отсутствие вибрации крыльев носа при произнесении; контроль струи выдыхаемого воздуха при произнесении – направление и температура струи); <i>зрительный контроль</i> (запоминание правильной видимой артикуляции); <i>кинестетический контроль</i> (запоминание правильного положения органов артикуляции); а также в зависимости от слуховых возможностей учащихся: <i>слухо-кинестетический контроль;</i> <i>слуховой контроль</i> (формирование акустического образа каждого звука, различение правильного и неправильного звучания голоса при произношении звуков).</p>

5. Работа с таблицей «Расскажи о звуке».

6. Упражнения на выработку самоконтроля произношения.

- Тренировка различения правильного и неправильного звучания голоса при правильном и неправильном произношении звука учителем, учеником.

- Сравнение правильного и неправильного произношения звука учителем, учеником (показ артикуляции, показ кистями рук, схематическая зарисовка).

- Тренировка в умении различать правильное – неправильное произношение звука в слогах, словах, предложениях с опорой на **полиmodalный самоконтроль и контроль со стороны учителя.**

Оценка учителя после каждой речевой единицы словесно, по табличкам: ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.

- Тренировка на выработку **точной самооценки с опорой на зрение, кинестезию, слух под контролем учителя.**

- Слушай себя. Ты сказал правильно или неправильно?

- Упражнения на выработку **точной самооценки с опорой на кинестезию, слух без контроля учителя.**

Самооценка по табличкам: ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.

Приёмы, способствующие закреплению акустического, кинестетического образа звука:

а) Зарисовка схемы артикуляции звука по памяти с проговариванием звука.

б) «Звук про себя» (приём ощупывания) – назвать место, способ образования звука.

в) Слушание своего произношения в записи.

Для поддержания навыка самоконтроля:

а) В начале занятия ученик вспоминает звуки, за которыми он должен следить;

б) В начале занятия мини-зарядки: ученик произносит ряды слогов, слова на контролируемые звуки;

в) Чтение про себя, потом вслух с установкой, без установки на самоконтроль

Развитие коммуникативных умений.

произношения.

1. Установление коммуникативного контакта:

- общение глазами;

2. Подражание действиям, голосу взрослого: использование фонетической ритмики, сенсомоторных игр, вокальных игр с гласными, игр «Зеркало», «Как будто», игр с пальчиками, имитации ритма;

Развитие понимания ситуации, её причины, установление связей: игры, серия картинок «Что сначала, что потом»

3. Обучение правилам речевого поведения:

«Говорящие картинки», работа с фигурками.

4. Речевые ритуалы:

пиктограммы, звукожесты, подражание выразительной мимике и естественным жестам.

5. Диалог и коммуникация:

вопросы и ответы в играх,

поручения и отчёт,

диалоги в ролевых играх, по картинкам, по ситуации,

обращения,

текст-диалог,

телефонный разговор,

диалоги-экспромты., .

Развитие интонационной выразительности.

1. Сила голоса:

чтение с понижением, с повышением голоса, скажи тихо, громко, нормально по ситуации.

2. Темп речи:

чтение в быстром, медленном, нормальном темпе.

3. Пауза:

расстановка пауз на слух, чтение с соблюдением дыхательных пауз.

Развитие эмоций

4.Логическое ударение:

Чтение предложений ,выделяя голосом главные слова.

5.Интонация:

Чтение с повышением, с понижением голоса, чтение с разной интонацией.

6.Тон речи:

определение настроения, тона высказывания, чтение весело, грустно, удивлённо, испуганно, спокойно.

1.Сенсомоторные игры на подражание:

«Обезьянка», «Сигнальщик», «Трифон и сыновья»

2.Развитие эмоционального слуха, вокальной мимики:

игры со звуками (звук А – девочка плачет, качает куклу, укололась иголкой...)

3.Развитие выразительности в движении, мимике:

Вкусно – невкусно. Хорошо – плохо. Приятно – неприятно.

4.Эмоции человека:

знакомство с эмоциями, «портрет эмоции», упражнения с зеркалами, с пиктограммами, схематическая зарисовка, рисование под музыку, подбор междометий, шкала настроения.

5.Распознавание настроения другого человека:

подбор сюжетной картинки к услышанной ситуации, картинки-кричалки, «говорящий портрет», «Сказочные герои», этюды.

6.Определение эмоционального смысла текста:

найти в тексте глаголы, глаголы-чувства, глаголы-мысли, эмоциональные загадки, литературные загадки, работа с пословицами, поговорками (Сердце веселится. Видна печаль в глазах), эмоциональные характеристики героев сказок (Кто самый добрый? Кого ты жалеешь?).

7.Понимание, выражение ребёнком эмоционального состояния:

настроение и цвет;

настроение и линография;

настроение и музыка;

настроение и время года, явления природы;

<p>Развитие слухоречевой памяти</p>	<p>на что похоже твоё настроение; настроение и звук; мои части тела говорят...; нарисуй своё настроение; выразительное чтение текстов, диалогов и стихотворений; объяснение и зарисовка эмоций человека; объяснение эмоций героев рассказов; передача эмоций о прочитанном; воспроизведение учениками эмоций по подражанию и самостоятельно; и др.</p> <p><u>1. Упражнения на развитие точности:</u> «Послушай, повтори слова в том же порядке». «Послушай предложение, повтори, не изменяя порядка слов». «Восстанови пропущенное слово».</p> <p><u>2. Упражнения на развитие объёма:</u> <u>«Пары слов».</u> <u>«Художник».</u> «Повтори и продолжи». «Запомни нужные слова». «Зарисуй предложение».</p> <p><u>3. Упражнения на развитие длительности запоминания:</u> заучивание стихов, загадок, пословиц, песен. « Я начну, а ты продолжи». «Рыба, птица, зверь» и др.</p>
<p>Развитие психических процессов</p>	<p>1. Упражнение на развитие сравнения: например, «Сравни деревья»; 2. Упражнение на развитие анализа, синтеза: например, «Кто это?», « Что это?»; 3. Упражнение на развитие обобщения: например, « Послушай, назови одним словом понедельник, вторник ...»; 4. Упражнение на развитие классификации: например, «Четвёртый лишний».</p>

--	--

5. Содержание учебного предмета «Обучение произношению».

Класс	Содержание учебного предмета	Сроки	Требования к уровню подготовки учащихся по предмету.
	<p>Речевое дыхание.</p> <p>Голос Звуки и их сочетания</p> <p>Слово</p> <p>Фраза</p>	3.09 – 14.05	<p>Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи</p> <p>Соблюдение логического ударения в диалоге</p> <p>Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции</p> <p>Соблюдение в речи правильного произношения звукосочетаний(по надстрочному знаку) Тс-ц, дс-ц Стн-здн=сн-зн</p> <p>Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).</p>

Обучение произношению. 7в класс.

2015 – 2016 учебный год.

№	Фамилия, имя учащегося	Сроки (четве рть)	Работа над звуками и их сочетаниями			Работа над орфоэпией (1. словесное ударение 2. правила произношения) (см. программу)	Ритмико-интонационная выразительность (слитность, речевое дыхание, темп, пауза, голос, логическое ударение, интонация, нотирование текста)
			Поста новка звука	Автомати зация звука	Дифференциация звука		
1	Завецкас Дмитрий	1 четв	С ш		Ш-С Ж-З Ц-С		
		2 четв	С з ж		С-з З-ж		
		3четв	Ч Щ Ц р		Ч-Ц С-З С`-З` Ж-Ш	Словесное ударение Ударение в словах с предлогами, союзами, частицами. Ударение в сложных словах. Безударная гласная О(гласный звук о в	

						ударных и безударных словах, безударное О в словах с предлогами). Звонкие согласные в конце и середине слова. Звонкие согласные перед глухими в словах с предлогами Озвончение глухих согласных	
		4 четв	Ч Щ Ц р		Ч-Ш Щ-Ш Ц-С Ч-Ц	Непроизносимые согласные.	Интонация повествовательного предложения Интонация вопросительного предложения Интонация восклицательного предложения

6. Организация контроля знаний.

№ п/п	Контрольные обследования	Всего часов	Сроки	Контрольно-измерительный материал
1.	Предварительный контроль: 1.Исследование состояния произношения. 2.Исследование возможности слуховой дифференциации дефектно произносимых звуков. 3.Определение уровня речевого развития.		1-я неделя сентября (1- 4 сентября.)	Альбом логопеда. Альбом для проверки произношения. Парные картинки, пары слов для

	<p>4.Определение состояния навыков коммуникативного общения.</p> <p>5.Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи, характеристика связной речи)</p>			<p>слуховой дифференциации акустически близких согласных звуков.</p> <p>Картинный словарь русского языка. Чтение текста. Ответы на вопросы. Называние картинок. Диалог, с опорой на опыт учащихся. Составление рассказа по серии картинок, по картинке.</p>
2.	Текущий контроль (на каждом занятии)			
3.	<p>Итоговый контроль:</p> <p>1.Проведение итоговых срезовых проверочных работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исследование состояния произношения. - Определение уровня речевого развития. - Определение состояния навыков коммуникативного общения. - Проверка внятности речи. - Проверка техники чтения. - Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи характеристика связной речи) <p>2. Оценка результативности коррекционной работы.</p> <p>3. Оценка динамики работы с учащимися.</p> <p>4. Количественный и качественный анализ ошибок.</p> <p>5. Подведение итогов работы.</p>	1	Май.	<p>Альбом логопеда.</p> <p>Альбом для проверки произношения.</p> <p>Картинный словарь русского языка.</p> <p>Список слов для измерения разборчивости речи Н.Б. Покровского (6 – 12 классы)</p>

IV. Учебно-методический комплект обеспечения программы:

Методическое обеспечение:

1. Багрова И.Г. Обучение слабослышащих восприятию речи на слух. Москва «Просвещение», 1990.
2. Баранников И.В. Картинный словарь русского языка. СПб «Просвещение», 1993
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
4. Дидактический материал по РРС для 1, 2, 3, 4 класса школ глухих.
5. Кузьмичева Е.П. Развитие речевого слуха у глухих – М.: Педагогика, 1983
6. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. Москва «Просвещение», 1991 год.
7. Кузьмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся 4 класса: Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1992
8. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 – 154 с.
9. Королёва И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. СПб: Издательство КАРО 2009.
10. Кошелева Н.В. Тематические лексико-грамматические упражнения для восстановления речи у взрослых с афазией. М.: «Астрель» 2006.
11. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. СПб: САТИС 1995.
12. Краузе Е.Н. Логопедия. СПб.: Корона-принт, 2006.
13. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год.
14. Парамонова Л. Г. Методические указания по выявлению и коррекции нарушений слуховой дифференциации звуков речи у слабослышащих школьников. Ленинград ЛГПИ имени А.И. Герцена.
15. П.В. Пелымская, Н.Д. Шматко Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 год.
16. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. СПб.: КАРО, 2006.

17. Руленкова Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога – дефектолога. М.: Парадигма, 2010
18. Пфафенродт А.Н. Учебное пособие «Произношение» для подготовительного, 1-го, 2-го, 3, 4 классов для школ II вида. М.: Просвещение.

Учебники:

- А.П.Кузнецов «География. Земля и люди», Москва, «Просвещение», 2013
Н.Я.Виленкин, В.И.Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд « Математика 6», Москва, «Мнемозина», 2008
В.Я.Коровина «Литература 7класс», учебник в двух частях, Москва, «Просвещение»,2004
В.В. Бабайцева, Л.Д.Чеснокова « Русский язык. Теория. 5-9кл.», учебник, Москва, «Дрофа», 2012.
С.Н.Пименова, А.П.Еремеева и др. « Русский язык. Практика.7кл.», учебник, Москва, «Дрофа», 2011.

Звукоусиливающая аппаратура:

Электроакустический аппарат «СТ-01» (слухоречевой тренажер)

Инструментарий:

Экран, настенное зеркало, набор шпателей, дезинфицирующие средства.