

Государственное специальное (коррекционное) образовательное учреждение Ленинградской области  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Юкковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято  
«Утверждаю»  
решением педагогического совета  
школы \_\_\_\_\_/Радченко Ж.В./  
ГКСОУ ЛО «Юкковская специальная школа – интернат»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Ио директора

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи.  
для 3б класса**

**на 2015 – 2016 учебный год**

Составитель:  
Давыдова Екатерина Леонидовна  
учитель – дефектолог  
высшей категории.

д. Юкки

**Пояснительная записка  
к календарно-тематическому планированию по формированию речевого слуха и  
произносительной стороны речи для учащихся 3 класса, имеющих небольшое снижение  
слуха,  
системное недоразвитие речи, а также признаки нарушения письменной речи.  
2015 - 2016 учебный год.**

\*Характеристика основных видов деятельности учащихся представлена в полном развёрнутом виде в пояснительной записке (прилагается).

**1.Список учащихся .**

На межсекционном заседании МО учителей-дефектологов, МО учителей начальных классов, МО учителей русского языка и литературы, а также при участии психолога Симонян И.Б. было принято следующее решение: с учащимися 3 класса, имеющими небольшое снижения слуха, но имеющими нарушения письменной речи и чтения :

дисграфия, дизорфография, на коррекционных занятиях проводить работу по развитию речевого слуха, коррекции произношения, по устранению дисграфии, дизорфографии, дислексии и дислалии. (протокол № 3 от 01.10.2015).

**Список учащихся, нуждающихся в коррекционной работе по развитию речевого слуха, коррекции произношения, по устранению дисграфии, дизорфографии, дислексии и дислалии.**

| Список обучающихся     | Класс | Диагноз при поступлении | Речевые нарушения                        |
|------------------------|-------|-------------------------|--|
| 1. Абдуллоев<br>Заршед | 3Б    | Дв.СНТ 1ст              | Системное недоразвитие речи. Билингвизм. |
|                        |       |                         |  |
| 2.Никитин Никита       | 3Б    | Дв. СНТ 2 ст            | Системное недоразвитие речи.             |

## **2. Структура программы:**

На основании всего вышесказанного рабочая программа по индивидуальным и групповым коррекционным занятиям представляет собой интегрированную программу и состоит из 6-ти разделов :

- 1) Развитие речевого слуха.
- 2) Коррекция и развитие у учащихся устной речи ( произношения, развитие фонематического слуха, развитие слоговой структуры слова, развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи).
- 3) Коррекция и развитие письменной речи, чтения.
- 4) Формирование и развитие у учеников знаний и умений, расширение представлений об окружающем мире, развитие и закрепление пространственно-временных представлений.
- 5) Коррекционно-развивающая работа по преодолению нарушений в интеллектуальной сфере (коррекция развития внимания, памяти, воображения, восприятия, мыслительных операций)
- 6) Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование коммуникативной компетенции, формирование положительной мотивации к обучению, преодоление социальной дезадаптации обучающихся.

## **3. Форма контроля:**

Предварительный контроль: диагностика состояния слуха, устной и письменной речи

Текущий контроль: оценка состояния устной и письменной речи на каждом занятии

Итоговый контроль: диагностика состояния слуха устной и письменной речи в конце учебного года,

## **Организация контроля знаний.**

| №<br>п/п | Контрольные обследования  | Всего<br>часов | Сроки  | Контрольно-измерительный материал  |
|----------|---|----------------|--|--|
| 1.       | <p><b><i>Предварительный контроль:</i></b></p> <p>1.Состояние слуха</p> <p>2. Состояние устной речи<br/>-проверка звукопроизношения,<br/>-исследования фонематического слуха,<br/>-исследование слоговой структуры,<br/>-исследование словаря,<br/>-исследование грамматического строя речи,<br/>-исследование связной речи</p> <p>2.состояние письменной речи<br/>(дисграфические ошибки, орфографические ошибки):<br/>-проведение слухового диктанта, списывание ( для начальной школы:с печатного и рукописного текста, для остальных: только печатный текст),<br/>-изложения (со 2 кл)<br/>-проведение типовой самостоятельной работы</p> |                | <p>Сентябрь</p> <p>1-я<br/>неделя<br/>1- 7<br/>сентября.</p> | <p><u>Предварительный контроль</u> осуществляется с помощью комплектов слов для определения рабочего и резервного расстояния :<br/>списки слов, составленных Э.И. Леонгард.</p> <p>Определение рабочего и резервного расстояния</p> <p>Альбом логопеда.</p> <p>Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование организация коррекционной работы: методическое пособие для учителей-логопедов.</p> <p>Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших</p> |

|    |   |  |                          |  |
|----|---|--|--------------------------|--|
|    | <p>4.состояние техники чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способ чтения,</li> <li>- правильность,</li> <li>- выразительность,</li> <li>- осознанность,</li> <li>- темп</li> </ul> |  |                          | <p>школьников<br/>(слуховой диктант,<br/>зрительный диктант,<br/>изложение)</p> <p>Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование организация коррекционной работы: методическое пособие для учителей-логопедов.<br/>(самостоятельная работа)</p> <p>Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников</p> <p>Учебники по чтению</p> |
| 2. | <b><i>Текущий контроль (на каждом занятии):</i></b>   |  | В течение учебного года  | с помощью учебно-коррекционного материала в процессе занятия, а также в процессе подготовки к школьным праздникам и во время их проведения.  |
| 3. | <b><i>Итоговый контроль:</i></b>  |  | 2 недели<br>10 - 23 мая. | Комплекты слов Э.И. Леонгард для определения уровня слухового восприятия (комплект 3,4).   |
|    | 1.состояние слуха   |  |                          |  |
|    | 2.состояние устной речи   |  |                          | Альбом логопеда.   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>-проверка звукопроизношения,<br/>-исследования фонематического слуха,<br/>исследование слоговой структуры,<br/>исследование словаря,<br/>исследование грамматического строя речи, исследование связной речи</p> <p>2.состояние письменной речи<br/>(дисграфические ошибки, орфографические ошибки)</p> <p>проведение итоговых срезовых проверочных работ:<br/>-слуховой диктант,<br/>-списывание (начальная школа-с печатного и рукописного текста, остальные- только печатный текст),<br/>-изложение (со 2 кл)</p> <p>3.состояние техники чтения<br/>-способ чтения,<br/>- правильность,<br/>- выразительность,<br/>- осознанность,<br/>- темп</p> |  |  | <p>Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование организация коррекционной работы: методическое пособие для учителей-логопедов.</p> <p>Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников<br/>(слуховой диктант, зрительный диктант, изложение)</p> <p>Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников<br/>Учебники по чтению</p> |
|--|--|--|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>В итоге определяется:</p> <p>Оценка результативности коррекционной работы.</p> <p>Оценка динамики работы с учащимися.</p> <p>Количественный и качественный анализ ошибок.</p> <p>Подведение итогов работы.</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

#### **4.Цели и задачи.**

##### **Цели программы:**

- коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими небольшое снижение слуха, системное недоразвитие речи, а также признаки нарушения письменной речи .
- коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала
- обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования.

##### **Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:**

- создание условий для развития сохранных функций;
- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;
- формирование у обучающихся положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития учеников, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков,
- конструирование и моделирование учебного процесса, определение оптимальных путей коррекции нарушенного развития,

- дифференциация приёмов обучения в зависимости от психических и индивидуальных особенностей учащихся,
- выработка достаточно прочных навыков правильного грамотного письма;
- преодоление кинетико-кинестетических нарушений
- уточнение и закрепление слухо-произносительной дифференциации фонем;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- совершенствование дифференцированности движений артикуляционного аппарата;
- исправление дефектов звукопроизношения;
- закрепления умений правильного произношения звуков;
- дифференциация звуков сходных по артикуляторно-акустическим признакам;
- предупреждение и коррекция аграмматических нарушений;
- формирование и развитие связной выразительной речи;
- закрепление навыков звукобуквенного анализа с установлением соотношения между буквами и звуками в слове,
- восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи,
- обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет умения активно пользоваться различными способами словообразования,
- подготавливать к усвоению морфологического состава слова,
- расширять словарный запас путем усвоения смысловых, эмоциональных оттенков речи, конструкций предложения,
- развивать навыки построения связного высказывания, отбора языковых средств,
- повышать культуру устной речи,
- совершенствовать навык выразительного чтения;
- развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся в связи с их жизненной компетентностью;

## **5. Основные направления коррекционной работы:**

- **Развитие речевого слуха**

Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера и относящей к организации учебной деятельности.

Восприятие текстов;

Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин.



- **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:**  
мелкой моторики кистей и пальцев рук;  
зрительно-моторных координации;  
навыков каллиграфии;  
артикуляционной моторики.
- **Развитие слухоречевых способностей:**  
отражённо-сопряжённое проговаривание.
- **Развитие фонематического слуха:**  
дифференциация звуков на слух,  
выбор слов с заданным звуком,  
определение последовательности звуков в слове.
- **Развитие навыков языкового анализа и синтеза.**
  
- **Развитие грамматических навыков.**
  
- **Закрепление и обогащение словаря и развитие практического умения пользоваться им:**  
изучение и многократное повторение речевого материала по темам с использованием картинок, табличек, презентаций,  
повторение речевого материала, изученного на общеобразовательных предметах,  
зарисовки в тетрадях,  
подбор синонимов к данным словам,  
перефраз текстов.
- **Развитие основных мыслительных операций:**  
сравнение,  
анализ,  
синтез,  
обобщение.
- **Работа над звукопроизношением:**  
коррекция неправильно произносимых звуков,

дифференциация неправильно произносимых звуков,  
работа с профилями,  
артикуляционная гимнастика,  
работа над речевым дыханием,  
работа над голосом,  
работа над мелкой моторикой,  
показ правильной артикуляции,  
использование шпателей, зондов при постановке и коррекции звуков,

- **Развитие связной речи.**
- **Развитие слухозрительной памяти, пространственного восприятия, представления, слухоречевой памяти.**
- **Коррекция и развитие высших психических функций:**
  - внимания,
  - памяти,
  - мышления,
  - восприятия,
  - воображения.
- **Коррекция нарушений письменной речи:**
  1. Развитие речевого анализа и синтеза на уровне текста (предложения)
  2. Развитие фонематического восприятия, представлений, дифференциации:
    - а). гласные звуки и буквы;
    - б). согласные звуки и буквы;
    - в). дифференциация согласных звуков и букв.
  3. Развитие фонематических представлений, звукобуквенного анализа и синтеза слов.
  4. Развитие фонематических дифференцировок на материале твердых и мягких согласных, звонких и глухих.
  5. Активизация словарного запаса, восполнение пробелов в области лексико-грамматического строя речи.
  6. Развитие связной речи
  7. Развитие умения читать целыми словами, работать над темпом чтения, осуществлять коррекцию

навыка чтения.

#### 8. Работа над орфограммами.

- **Формирование коммуникативной компетенции:**  
обогащение словаря,  
обучение правилам ведения диалога,  
формирование мотивации к общению,  
ознакомление с правилами этикета при общении,  
формирование и развитие умения строить предложения,  
формирование и развитие умения высказывать своё мнение.
- **Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.**
- **Устранение индивидуальных пробелов в знаниях.**

6. **Основные виды деятельности** учащихся на занятиях указаны в основной программе.

#### 7. Место учебного предмета в учебном плане.

В школьном учебном плане в 2015\2016 учебном году выделено:  
по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. Итого за год 208 часов.

Содержание программы носит обучающий, коррекционно-развивающий характер,

таким образом, **обучающиеся должны знать и уметь:**

- слоговой анализ и синтез слова;

- обозначение мягкости согласных;
- предложения: повествовательные, вопросительные, восклицательные.
  
- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи
- правильно передавать слоговую структуру слов используемых в самостоятельной речи
- пользоваться в самостоятельной речи простыми, сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ
- владеть навыками словообразования, продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и пр.
- различать и называть звуки: гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;
- соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, переносить слова с одной строки на другую;
- находить в словах и называть изученные орфограммы, обосновывать их написание;
- различать и называть части речи;
- различать предложения и слово, виды предложений по интонации;
- выделять подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения в простом двусоставном предложении;
- устанавливать связь между словами в предложении и по вопросам находить в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);
- выразительно читать текст;
- знать и практически применять изученные правила, в том числе орфографические, изучаемые на коррекционных занятиях и уроках русского языка;
- использовать в речи различные конструкции предложений, строить связное высказывание;
- точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания.
- Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для:**

- Развития культуры речевого общения.
- Удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.
- Увеличение словарного запаса

### Учебно-тематический план

| <i>№п\п</i> | <i>Темы коррекционной работы</i>  | <i>Общее количество часов</i>                          |
|-------------|---|--|
| I.          | Диагностика   | 1-7 сентября__6 часов, первая неделя в начале сентября |
| II.         | Восприятие текстов.<br>Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности.<br>Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов.<br>Работа по коррекции устной и письменной речи. | 191 часов  |
| III.        | Итоговая диагностика  | 12 часов 10-20 мая 2016 г.                             |

Итого: 209 часов

### *Характеристика речи учащихся 3 класса:*

Нарушение чтения и письма, обусловленное недостаточной сформированностью средств языка, у обучающихся в 3\_ классе характеризуется:

**Из книги Поварова Гончарова «Дисграфия» С-Пб.,2005**

**Классификация Иваненко С.Ф.1984г.**

| <b>Возрастные группы нарушений письма:</b> | <b>Показатели:</b>  |
|--|---|
| Дисграфия                                  | Стойкие, повторяющиеся ошибки одного или нескольких видов   |
| Дизорфография                              | 1. Большое количество орфографических ошибок<br>2. Неусвоение правил правописания за данный период обучения |

- лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен (неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение по смыслу и акустическому свойству);
- грамматический строй недостаточно сформирован, в речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в предложениях простых синтаксических конструкций;
- на письме преобладают орфографические ошибки на изученные правила
- в письменной речи имеются стойкие, повторяющиеся ошибки, свидетельствующие о наличии дисграфии
- отмечается невыделение ошибкоопасных мест в слове, невидение частей слова, неумение подобрать проверочное слово и т.д.
- при чтении встречаются ошибки угадывающего чтения, ошибки в окончаниях слов, неправильная постановка ударения
- неусвоение правил правописания за данный период обучения.

### *Характеристика речи учащихся 3б класса.*

**Звукопроизношение и просодическая сторона речи:** у части детей звукопроизношение характеризуется искажениями, т.е. фонетические дефекты по типу стёртой дизартрии ламбдацизм, ротацизм.

**Фонематическое восприятие:** при обследовании обращает на себя внимание способность детей к различению оппозиционных звуков в составе слогов и слов, предъявляемых попарно. При серийном предъявлении, даже когда ряд состоит из трех компонентов, количество ошибок резко возрастает. Это говорит о недоразвитии фонематического восприятия. Задания, направленные на проверку сформированности фонематических представлений (придумать слова с заданным звуком, подобрать картинки, названия которых содержат заданный звук) выполняются детьми плохо, что связано как с недоразвитием фонематических процессов, так и с бедностью словарного запаса детей с системным недоразвитием речи.

**Словарный запас и грамматический строй речи:** словарный запас в пределах обиходно-бытового словаря, низкая осведомленность проявляется в незнании многих общеупотребительных слов, слов-названий, цветов, деревьев, животных, птиц и других категорий слов, входящих в активную речь нормально развивающихся сверстников.

**Письмо:** нарушение чтения и письма, обусловленное недостаточной сформированностью средств языка, у обучающихся в 3б классе характеризуется как дисграфия, выражающаяся в стойких, повторяющихся ошибках одного или нескольких видов и как дозорфография, выражающаяся в большом количестве орфографических ошибок и в неусвоение правил правописания за данный период обучения.

Дети затрудняются в выполнении последовательного звукобуквенного анализа слов сложной звуково-слоговой структуры. Им доступны простые формы звукового анализа: выделение первого звука, нахождение места звука, исходя из трех позиций (начало, середина, конец слова), а также последовательный звукобуквенный анализ слов типа *кот, шары, малина*. Особенно трудно детям установить соотношение между звуками и буквами в словах, имеющих несоответствие по количеству звуков и букв: в словах с мягким знаком на конце и в середине слова, с йотированными гласными Я, Е, Ё, Ю в начале слова или после гласных и Ъ и Ь.

У учащихся встречаются ошибки, указывающие на недостаточную сформированность навыков звукобуквенного анализа и синтеза: пропуски гласных букв в середине слова; недописывание гласных букв на конце слова; пропуски слогов; перестановки букв; вставка лишних букв; персеверации.

Кроме данной группы ошибок, в письменных работах второклассников встречается достаточно много ошибок на замену и смешение букв. Постоянная замена одной буквы другой встречается не часто, обычно дети смешивают буквы (то есть наряду с ошибочным написанием бывает правильное, а также происходит двойная замена: то С на Ш, то Ш на С, например).

Кроме ошибок на уровне буквы в письменных работах учащихся встречается много ошибок, связанных с недоразвитием словарного запаса: на правописание безударных гласных в корне слова, на правописание суффиксов и приставок.

К синтаксическим ошибкам, допускаемым в большом количестве учениками 3 класса, относятся:

- отсутствие точки в конце предложения;
- отсутствие заглавной буквы в начале предложения;
- написание каждого предложения с новой строчки.

В связи с недоразвитием пространственных представлений дети допускают ошибки на правописание предлогов и приставок.



**Календарно-тематическое планирование  
по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи  
для 3б класса.**

| <i>Неделя<br/>сроки</i>                        | <i>Тема</i>  | <i>Содержание</i>   | <i>Развитие неречевых<br/>процессов</i>                  |
|--|--|---|--|
| <i>I четверть</i>                              |  |   |  |
| Сроки:<br>1-7<br>сентября<br><br>1-я<br>неделя | Диагностика.<br>Обследование слуха. Обследование устной и письменной речи ( Исследование состояния звукопроизношения. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование лексики и грамматического строя речи. Состояние связной речи. Исследование процесса чтения. Исследование процесса письма. Логопедическое заключение)» |   |  |
| 8-11<br>Сентября<br>2-я неделя                 | Восприятие текста<br>Восприятие речевого материала по предметам.<br>Звук и буква. Речь письменная и устная. Наука фонетика.  | Восприятие текста «Летние каникулы»<br>Восприятие речевого материала по предметам.<br><br>Алфавит. Сказка о «Алфавите». | Развитие слухового восприятия, логического мышления      |
| 14-18<br>Сентября<br>3-я неделя                | Восприятие текста<br>Восприятие речевого материала по предметам.   | Восприятие текста «Мой мяч»»<br>Восприятие речевого материала по предметам.   | Развитие слухового внимания и памяти, слухового внимания |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>Буквы, обозначающие гласные звуки.<br/>Буквы А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, И-Ы.<br/>Буквы, обозначающие согласные буквы.<br/>Буквы, не обозначающие звуков.<br/>Ознакомление с буквами.</p> | <p>Обозначение гласных звуков буквами.<br/>Выполнение упражнений.<br/>(упражнения только на гласные буквы первого ряда)</p>  |  |
| <p>21-25<br/>Сентября<br/>4-я неделя</p>        | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Работа над словом .Слова, обозначающие предмет.</p>  | <p>Восприятие текста «Карандаши»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i><br/>Учебные принадлежности Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i><br/>Овощи, фрукты</p> | <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза.<br/>Развитие моторики, слухового внимания<br/>Развитие слухового внимания и памяти, фонематического слуха</p> |
| <p>28сентября-<br/>2 октября<br/>5-я неделя</p> | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Слова, обозначающие действие предмета</p>   | <p>Восприятие диалога «Столовая»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Слова, отвечающие на вопрос <i>что делает?</i><br/>Игрушки</p>   | <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза.<br/>Развитие слухового восприятия, логического мышления</p>   |
| <p>5-9<br/>сентября.<br/>6-я<br/>неделя</p>     | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация слов,</p>  | <p>Восприятие диалога «В лесу»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p>   | <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза.<br/>Развитие слухового внимания и памяти, слухового внимания</p>  |

|                             |  |   |  |
|-----------------------------|--|---|--|
|                             | обозначающих предметы, и слов, обозначающих действия   | Предметы – слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> Действие предмета – слова, отвечающие на вопрос <i>что делает?</i><br>Грибы  |  |
| 12-16 октября<br>7-я неделя | Восприятие диалога<br>Восприятие речевого материала по предметам.<br><br>Слова, обозначающие признаки предметов  | Восприятие диалога «Моя школа»<br>Восприятие речевого материала по предметам.<br><br>Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i><br>Осенние каникулы  | Развитие навыков языкового анализа и синтеза.<br>Развитие слухового внимания и памяти                        |
| 19-23 октября<br>8-я неделя | Восприятие диалога<br>Восприятие речевого материала по предметам.<br><br>Предложение и слово. Анализ предложения.<br>Простое двусоставное нераспространенное предложение (используем слова – предметы, слова-действия) | Восприятие диалога «Мой любимый предмет»<br>Восприятие речевого материала по предметам.<br><br>Понятие : предложение.<br>Подсчет количества слов в предложении.<br>Различие слова от предложения.<br>Большая буква в начале предложения.<br>Точка в конце предложения.<br>(используем карточку с изображением точки)<br>Интонационная законченность предложения.<br>Схема предложения, опираясь на слуховое восприятие. | Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения.<br><br>Развитие внимания, фонематического слуха. |

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
|                                     |  | <p>Параллельно ведем работу по согласованию глагола (слово-действие) с именем существительным (слово-предмет)</p> <p>Составление предложений по сюжетной картинке</p> <p>Класс</p>   |  |
| <p>26-30 октября<br/>9-я неделя</p> | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Распространение простого двусоставного предложения определением</p> | <p>Восприятие диалога «Кинотеатр и театр»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Составление предложений из 3-х слов.<br/>Параллельно ведем работу по согласованию имени прилагательного с именем существительным в роде, числе, падеже.</p> | <p>Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения.</p> <p>Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений</p> |

*II четверть*

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>10-13<br/>Ноября<br/>1-я неделя</p> | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Работа с предложением. Главные члены предложения.<br/>Интонационная законченность предложения.<br/>Грамматическое оформление предложения и его распространение.<br/>Согласование глагола с именем существительным в роде и числе.<br/>Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе.</p> | <p>Восприятие диалога « Как я провел осенние каникулы»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Составление предложений из слов, закрепление навыков языкового анализа и синтеза, установление логических связей между словами внутри предложения, тренировка в грамматическом оформлении текста</p> <p>Составление предложений из 3-х слов<br/>(кто? Что делает? Что?)<br/>(кто? Что делает? кому?)</p> <p>Знакомство с понятием «главные члены предложения»<br/>Определение количества слов в предложении.<br/>Работа над лексической темой «Домашние животные»</p> <p>Согласование глагола с именем существительным в роде и числе.<br/>Выполнение упражнений .<br/>Составление предложений по сюжетной картинке «В лесу»<br/>Работа над лексической темой «Учебные вещи. Игрушки»</p> | <p>Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения.</p> <p>Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений</p> |
|--|--|---|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>16-20<br/>Ноября<br/>2-я неделя</p> | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Управление. Винительный падеж.<br/>Управление. Родительный падеж.</p> <p>Управление. Дательный падеж.<br/>Управление. Творительный падеж.</p> <p>Повторение. Работа над распространением предложения.</p> | <p>Восприятие текста «Крот»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Обучение детей отвечать на вопросы, заканчивать предложения по вопросам, отвечать на вопросы полным предложением, дополнять предложения подходящими по смыслу словами.<br/>Лексическая тема «Продовольственный магазин».<br/>Игра «Самый наблюдательный»</p> <p>Выполнение упражнений. Обучение детей отвечать на вопросы, заканчивать предложения по вопросам, отвечать на вопросы полным предложением, дополнять предложения подходящими по смыслу словами.<br/>По рассказу В.Бианки «Чей нос лучше?»</p> <p>Выполнение заданий. Составление предложений из данных слов по вопросам. Составление предложений по картинкам с постепенным нарастанием количества слов в предложении.</p> | <p>Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения.</p> <p>Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений</p> <p>Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка.<br/><i>Упражнение «Лабиринты»</i></p> |
|--|---|---|---|

|                                    |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|
| <p>23-27 ноября<br/>3-я неделя</p> | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Предлог.<br/>Работа с предлогами. Предлог в , на.</p> <p>Предлог с, из.<br/>Предлог по, к<br/>Предлоги за, из-за</p> | <p>Восприятие текста «Умный мальчик»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Знакомство с предлогом. Предлог – маленькое слово. Выделение предлога на схеме предложения.<br/>Предлог на, в<br/>Выполнение упражнений.<br/>Дифференциация предлогов в, на</p> <p>Предлог –маленькое слово. Выделение предлога на схеме предложения.<br/>Выполнение упражнений с предлогами.<br/>Предлог с, из.<br/>Предлог по, к<br/>Предлоги за—из-за<br/>Работа над темой «Уборка квартиры»</p> | <p>Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений «на», «в»,<br/><i>Упражнение «Копирование точек»</i></p> <p>Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений «с», «из», «по», «к», «за», «из-за» <i>Упражнение «Копирование точек»</i></p> |
|------------------------------------|--|---|--|

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| <p>30-4 декабря<br/>4-я неделя</p> | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Предлоги над, под<br/>Предлоги под, из-под</p>  | <p>Восприятие текста «Вертолет»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Предлог –маленькое слово. Выделение предлога на схеме предложения.</p> <p>Выполнение упражнений с предлогами.<br/>Предлог над, под<br/>Предлог под, из-под<br/>Лексическая тема: « Новый год. Зимние каникулы»</p>       | <p>Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений («над», «из-под», «под»).</p> <p><i>Упражнение «Копирование точек»</i></p> |
|                                    | <p>Работа над слогозвуковым составом слова<br/>Звук. Способ образования различных звуков. Строение артикуляционного аппарата. Способ образования гласных звуков. Способ образования согласных звуков.</p> | <p>Гласные и согласные звуки. Работа со звуками, поведение артикуляционного аппарата при произнесении согласных звуков, гласных звуков первого ряда.</p> <p>Узнавание звуков по артикуляции.<br/>Лексическая тема: Рассказ « Мак»<br/>Выполнение упражнений на различение гласных первого ряда и согласных.</p> | <p>Развитие фонематических представлений и восприятия, развитие слухового внимания и памяти</p>  |



|                                     |   |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
| <p>7-11 декабря<br/>5-я неделя</p>  | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Гласные звуки первого ряда.</p>   | <p>Восприятие текста «Как растет свекла»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Гласны звуки. Упражнения на выделение гласного звука первого ряда . называние гласных А, О,У,Э,Ы по беззвучной артикуляции.<br/>Выделение гласных первого ряда из ряда других звуков. Произношение гласных и согласных звуков вперемешку.<br/>Выделение гласных первого ряда из слогов.<br/>Гласные и согласные звуки.<br/>Лексическая тема: « Посуда»</p> | <p>Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка.<br/><i>Упражнение «Со-ставление фигуры из разрозненных деталей»</i></p> |
| <p>14-18 декабря<br/>6-я неделя</p> | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Гласные второго ряда.<br/>Выделение гласных II ряда из слогов слов.<br/>Образование гласных II ряда</p> | <p>Восприятие текста «Зима»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Буквы «я», «ё», «ю», «е»<br/>Знакомство учеников с образованием гласных второго ряда<br/>Сказка о двух буквах-сестричках.<br/>Выполнение упражнений на выделение гласных второго ряда.<br/>Лексическая тема « Мой портфель».</p>  | <p>Развитие фонематического слуха.<br/><i>Игра «От звука к слову»</i></p>  |

|                                     |  |  |                                       |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| <p>21-25 декабря<br/>7-я неделя</p> | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p><i>Гласные звуки и буквы.</i><br/><i>Дифференциация гласных I и II ряда</i></p> | <p>Восприятие диалога «Правила поведения зимой на улице»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Выполнение упражнений на повторение ранее изученного по данной теме.</p> | <p>Развитие фонематического слуха</p> |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|

**3 четверть**

|                                  |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|
| <p>11-15 января<br/>1-неделя</p> | <p>Восприятие диалога, текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация гласных I и II ряда.<br/>[ы—и] в слогах и словах<br/>Дифференциация гласных I и II ряда.<br/>[ы—и] в предложениях и текстах</p> <p>Дифференциация гласных I и II ряда.<br/>[А—я] в слогах и словах<br/>Дифференциация гласных I и II ряда.<br/>[А—я] в предложениях и текстах</p> | <p>Восприятие диалога «Професии»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.<br/>Восприятие текста «Школьный огород»</p> <p>Гласные звуки и буквы<br/>Выполнение упражнений на дифференциацию гласных I и II ряда.<br/>[ы—и] в слогах и словах, предложениях и текстах.</p> <p>Написание гласных после шипящих «жи—ши»</p> <p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Выполнение упражнений на дифференциацию гласных I и II ряда.<br/>[А—я] в слогах и словах, предложениях и текстах.<br/>Написание гласных после шипящих «ча—ща»<br/>Рассказ « Чаща»</p> | <p>Развитие восприятия и ориентировки в пространстве.<br/>Отработка понятий «правый» и «левый». <i>Игра «Водители»</i></p> <p>Отработка понятий «правый» и «левый».<br/><i>Упражнение «Разно-цветные точки»</i></p> |
|                                  |   |   |   |

|                                    |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|
| <p>18-22 января<br/>2-я неделя</p> | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация гласных I и II ряда.<br/>[У—ю] в слогах и словах</p> <p>Дифференциация гласных I и II ряда.<br/>[У—ю] в предложениях и текстах</p> <p>Дифференциация гласных I и II ряда.<br/>[О—ё] в слогах и словах</p> <p>Дифференциация гласных I и II ряда.<br/>[О—ё] в предложениях и текстах</p> | <p>Восприятие диалога «Берегите свои книги»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Гласные звуки и буквы<br/>Выполнение упражнений на дифференциацию.<br/>Написание гласных после шипящих «чу—щу»</p> <p>Гласные звуки и буквы.<br/>Выполнение упражнений на дифференциацию.<br/>Написание гласных после шипящих «чу—шу», «ча—ща»\</p> <p>Рассказ «Кукушка»</p> | <p>Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка. <i>Игра «Что это?»</i></p> <p>Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка. <i>Упражнение «Использование игр с постройками из кубиков»</i></p> |
|------------------------------------|---|---|---|

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| <p>25-29 января<br/>3-я неделя</p> | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация гласных I и II ряда.<br/>[Э—е] в слогах и словах<br/>Дифференциация гласных I и II ряда.<br/>[Э—е] в предложениях и текстах<br/>Дифференциация гласных I и II ряда.</p> | <p>Восприятие диалога «Зоопарк»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Гласные звуки и буквы.<br/>Выполнение упражнений на дифференциацию.<br/>Написание гласных после шипящих «чу—шу», «ча—ща»<br/>Лексическая тема: «8 марта»</p>   | <p>Узнавание предмета по контурному изо-бражению и деталям рисунка.<br/><i>Упражнение «Составление узоров из геометрических фигур»</i></p> |
| <p>1-5 февраля<br/>4-я неделя</p>  | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Слоговой состав слова. Понятие слога.<br/>Деление слова на слоги.<br/>1-2-3-сложные слова с простым открытым слогом</p>  | <p>Восприятие диалога «Магазин»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Знакомство со слогом. Отхлопывание слогов. Называние первого и последнего слога. Графическое изображение слога.<br/>Деление двухсложных слогов, трехсложных слогов. Написание графических диктантов.</p> | <p>Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений</p>  |

|                                    |   |  |   |
|------------------------------------|---|--|---|
| <p>8-12 февраля<br/>5-я неделя</p> | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Слоговой состав слова.<br/>Слогообразующая роль гласных.</p> <p>Слоговой анализ и синтез слова.<br/>Порядок слогов в слове.</p> | <p>Восприятие текста «Готовятся к зиме»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Слогообразующая роль гласных.<br/>Выделение и называние гласных из слов. Правило: «Сколько в слове гласных- столько и слогов, это знает каждый из учеников».</p> <p>Выполнение упражнений. Называние и придумывание слов из заданного количества слогов. Составление слов из слогов. Написание графического диктанта.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> | <p>Выполнение упражнений на усвоение пространственных отношений</p> |
|------------------------------------|---|--|---|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>15-19 февраля<br/>6-я неделя</p>                    | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Ударение. Безударная гласная.<br/>Слоговой анализ и синтез слова.<br/><u>(Ефименкова 1, 2-3 кл)</u></p> | <p>Восприятие текста «Товарищи помогли»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Ударный слог. Безударная гласная.<br/>Выполнение упражнений. Правила переноса. Выполнение упражнений.</p>                  | <p>Формирование приемов учебной деятельности</p> |
| <p>22-26 февраля<br/>(24.02.-26.02)<br/>7-я неделя</p> | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных</p>   | <p>(Укрупнение темы)<br/>Восприятие текста «Отважный поступок»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Гласные и согласные буквы и звуки.<br/>Выполнение упражнений на различение гласных и согласных.</p> | <p>Формирование приемов учебной деятельности</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>29 февраля-4 марта<br/>8-я неделя</p>          | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация твердых и мягких согласных.<br/>Мягкие согласные. Обозначение мягкости буквой «ь» в конце слова.<br/>Обозначение мягкости согласного буквой «ь» в середине слова</p> | <p>Восприятие текста «Журка»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Слышим мягкое и твердое звучание согласных на основе работы со сказкой: «Три медведя».<br/>Обозначение мягкости согласных буквой «ь» . Мягкий согласный на конце и в середине слова.</p>  | <p>Формирование умения действовать по правилу и разных видов контрольно-оценочных действий: планирующего, промежуточного и итогового видов самоконтроля. <i>Упражнение «Офицер-солдат»</i></p> |
| <p>7-11 марта<br/>(9-11 марта)<br/>9-я неделя</p> | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных гласными II ряда</p>  | <p>(Укрупнение темы)<br/>Восприятие диалога «8 марта»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Мягкие согласные<br/>Обозначение мягкости согласных гласными II ряда.<br/>Слышим мягкие согласные перед гласными второго ряда. Сравниваем звучание согласных перед гласными второго и первого ряда.<br/>Выполнение упражнений с буквами <b>я, ё, ю, е и и.</b></p> | <p>Формирование умения планировать свои действия</p>   |



|                                    |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
| <p>14-18 марта<br/>10-я неделя</p> | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Разделительный «ь», «Ъ»</p>  | <p>Восприятие диалога «На вокзале»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Подведение итогов. Выполнение упражнений по дифференциации «Ь» в функции смягчения и разделения. «Ъ». Случаи употребления «Ъ».</p> <p>Выполнение упражнений.</p>   | <p>Формирование приемов самоконтроля.<br/><i>Игра «Число-контролер»</i></p>  |
| <p>21-25 марта<br/>11-я неделя</p> | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Краткий пересказ. Составление плана пересказа на основе текста «Экскурсии в парке»</p> | <p>Восприятие диалога «Школьная библиотека»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.<br/>Восприятие текста «Экскурсии в парке»</p> <p>Формировать умение составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, кратко пересказывать повествовательный текста, определять последовательность частей текста, составлять план пересказа, использовать составленный план при кратком пересказе.</p> | <p>Развивать фонематическое представления, вербально-логическое мышление, операции анализа, сравнения, сопоставления</p> |

4 четверть.

|                            |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| 5-8 апреля<br>1-я неделя   | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Звонкие и глухие согласные и их дифференциация.</p> <p>Дифференциация [б-п]</p> | <p>Восприятие диалога «Игрушки»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Согласные звуки и буквы [б-п]</p>  | <p>Развитие фонематического и зрительного восприятия, внимания, слуховой памяти, анализа и синтеза.</p> |
|                            | <p>Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление предложений(полных ответов на вопросы).</p>  | <p>Формировать умения отвечать на вопросы полным предложением, последовательно пересказывать текст с опорой на вопросный план, составлять полные предложения, объяснять лексическое значение слова.</p> |   |
| 11-15 апреля<br>2-я неделя | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация [т-д]</p>  | <p>Восприятие диалога «Весна»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Согласные звуки и буквы [т-д]</p>  | <p>Работа над ритмической стороной речи, переключением и работа по развитию координаций.</p>            |

|                            |  |   |  |
|----------------------------|--|---|--|
|                            | Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.  | Формировать умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста. |  |
| 18-22 апреля<br>3-я неделя | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация [г-к]<br/>Дифференциация [в-ф]</p> | <p>Восприятие диалога «Универмаг»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Согласные звуки и буквы [г-к]<br/>Согласные звуки и буквы [в-ф]</p>    | Развитие фонематического и зрительного восприятия, внимания, слуховой памяти, анализа и синтеза. |
|                            | Творческий пересказ по обозначенному концу. Составление плана рассказа.  | Формировать умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста. |  |

|                            |  |  |   |
|----------------------------|--|--|---|
| 25-29 апреля<br>4-я неделя | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация [з-с]</p> | <p>Восприятие текста «На льдине»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Согласные звуки и буквы [з-с]</p>  | <p>Работа над ритмической стороной речи, переключением и работа по развитию координаций.</p> <p>Развивать фонематическое представление, вербально-логическое мышление, операции анализа, сравнения, сопоставления</p> |
|                            | <p>Составление рассказа по серии картинок с использованием вопросного плана.</p>                     | <p>Формировать умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь в предложениях в тексте, составлять связное высказывание, использовать разнообразные средства.</p> |   |
| 2-6 мая<br>5-я неделя      | <p>Восприятие текста<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Дифференциация [ш-ж]</p> | <p>(укрупнение темы)<br/>Восприятие текста «И еж любит яблоки»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Согласные звуки и буквы [ш-ж]</p>                    | <p>Развитие фонематического и зрительного восприятия, внимания, слуховой памяти, анализа и синтеза.</p>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Составление сравнительного рассказа описательного характера по картинкам с использованием графических схем, вопросов.   | Формировать умения строить описание, составлять связное высказывание, использовать разнообразные средства, использовать прилагательные.  |  |
| 10-13 мая<br>16-20 мая<br>6,7- недели                                  | Оценка результативности коррекционной работы. Проведение итоговых проверочных работ. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок. Подведение итогов работы. |  |  |
|  |   |  |  |
| 24-27 мая<br>8-я неделя<br><br>28 мая (суббота по расписанию вторника) | <p>Восприятие диалога<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Работа над связной речью.</p>  | <p>Восприятие диалога «Правила поведения на дороге»<br/>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Работа с текстом «Безопасный транспорт». Ответы на вопросы. По содержанию текстов. Беседы. Работа над словами. Выполнение упражнений на выделение заданного звука, порядок звуков в слове, количество звуков в слове.</p> | Формирование умения ориентироваться на систему признаков (условий) |

|                              |  |  |   |
|------------------------------|--|--|---|
| <p>31 мая<br/>9-я неделя</p> | <p>Восприятие диалога</p> <p>Работа над связной речью.</p> | <p>Восприятие диалога по теме «Правила поведения на дороге»</p> <p>Работа с диалогом. Ответы на вопросы. По содержанию текстов. Беседы. Работа над словами. Выполнение упражнений на выделение заданного звука, порядок звуков в слове, количество звуков в слове.</p> | <p>Формирование умения ориентироваться на систему признаков (условий)</p> |
|------------------------------|--|--|---|

**II. Пояснительная записка к разделу  
«Формирование произносительной стороны речи» в 3 б классе  
на 2015-2016 учебный год**

**1. Основной задачей** обучения произношению является формирование фонетически внятной членораздельной, выразительной, устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного, логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Обучение произношению в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

**2. Разделы программы:**

- Речевое дыхание
- Голос
- Звуки речи и их сочетания
- Слово

- Фраза
- Ритмико-интонационная структура речи.

### 3. Виды речевой деятельности:

- Подражание: сопряжённо-отражённое проговаривание слов, словосочетаний; подражание правильной артикуляции учителя,
- Чтение: чтение букв, слогов, слов, предложений, текстов, чистоговорок, стихотворений.
- Рядовая речь: ряды слогов, слов; рядовой счёт.
- Промежуточная речь: ответы на вопросы, составление предложений с опорой на картинки, составление предложений с помощью опорных слов, словосочетаний.
- Самостоятельная речь: самостоятельные высказывания, рассказ о чём-либо, задавание вопросов, просьбы.

### 4. Направления коррекционной работы:

| Направления коррекционной работы  | Виды работ   |
|---|--|
| <p><b>Формирование, развитие умений, направленных на осознанность, активность, самостоятельность учащихся в преодолении дефекта произношения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание ребёнком ошибок в произношении.</li> <li>• Уточнение названий органов артикуляционного аппарата, принимающих участие в</li> </ul> | <p><b>Анализ ребёнком профиля произношения.</b></p> <p><b>Виды работ с опорой на зрение:</b></p> <p>а) словесные инструкции:<br/>- Покажи губы у себя, у учителя, на схеме.</p> <p>б) схематические зарисовки органов:<br/>- Нарисуй язык.</p> <p>в) задания на схеме артикуляции с табличками:<br/>- Что перепутано?<br/>- Чего не хватает?</p> |

произношении звуков.

- Формирование умения управлять движениями органов артикуляции ощущать и контролировать положение губ, языка.

- Формирование умений воспроизводить и различать основные способы образования звуков.

- Где чьё место?

**Виды работ с опорой на кинестетические ощущения:**

а) словесные инструкции:

- Назови, к чему я прикоснулась;
- Покажи кончиком языка нижние зубы

**Словесные инструкции на этапе артикуляционной гимнастики (перед зеркалом, потом без зеркала):**

- Положи широкий кончик языка на верхнюю губу, оближи сверху вниз...
- Произнеси звук, назови (покажи) органы, которые работали.
- Произнеси звук (И), растягивая губы в улыбку.
- Произнеси звук (У), вытягивая губы в трубочку.
- Разложи (нарисуй) картинки в 2 ряда: в первый- картинки, при назывании которых губы в улыбке, во второй картинки, при назывании которых губы трубочкой.
- Определи (по беззвучной артикуляции) звуки (И), (У), скажи или покажи букву.
- Произнеси звук (С), удерживая язык у нижних зубов (внизу).
- Произнеси звук (Ш), удерживая язык у верхних зубов (вверху).
- Произнеси звуки (С), (Ш), меняя положение языка перед зеркалом, без зеркала.

А также:

а) ознакомление с понятием «смычка», «щель», «дрожание».

б) называние, показывание преграды на схеме, кистями рук.

в) схематические обозначения....

г) закрепление на правильно произносимых звуках с опорой на зрение, тактильные ощущения, кинестезию.



**Развитие речевого дыхания.**

**Упражнения на выработку короткого вдоха и плавного длительного выдоха:**

«Посади бабочку на цветок», «Летающие снежинки, листочки» и др.  
Выработка диафрагмального дыхания: «Надуй и сдуй шарик»,  
«Протяжные звуки (С\_\_\_\_), (Ш\_\_\_\_), (Ф\_\_\_\_), (Х\_\_\_\_),  
«Сильные звуки (С), (Ф), (Ш), (Х).  
Дыхание с движением (стоя, сидя).

**Развитие силы и контроля голоса.**

**Упражнения по развитию силы и контроля голоса:**

1. Тянутое произнесение звуков на одном выдохе 18-20 сек.:  
А\_\_\_\_, АИ\_\_\_\_, АИУ\_\_\_\_
2. Усиление (беззвучная артикуляция – шёпот – тихо – громко) и ослабление голоса при повторяющемся (4 раза) произнесении гласных: АААА, ОООО, ИИИИ, УУУУ, ЭЭЭЭ.
3. Произнесение с наращиванием слогов, сопровождая отхлопыванием: па-па; па-па-па и т.д.
4. Произнесение по очереди коротких и долгих гласных (тихо, громко, шёпотом, нормально), сопровождая движением пальца по ладони, руке, столу:  
а\_\_\_\_у\_\_\_\_; а\_\_\_\_у\_\_\_\_а\_\_\_\_у\_\_\_\_
5. Произнесение на одном выдохе несколько раз одно слово, несколько слов, фраз.

**Развитие ручного праксиса.**

**Выработка мускульной памяти:**

- отвинчивание и завинчивание пробок разной величины;
- вращение между пальцами гладкого, ребристого карандаша, бобины с нитками;

**Развитие тактильных  
(осязательных) ощущений.**

- выкладывание из счётных палочек, шнурка;
- игра на «пианино»
- игры с пальчиками: «Гребешок», «Кошка выпускает когти», «Лесенка», «Гонки», «Землемерка» и др.
- пальчиковые игры с предметами: «Пропеллер», «Живой карандаш», «Сбрось колечко», «Слетающая верёвочка», «Учимся стрелять фантиками» и др.
- построение фигур из спичек и др.: «Большая стройка» и др.

**Упражнения:**

- определить с закрытыми глазами, к каким пальцам его рук притронулся педагог;
- с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала;
- с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет правой, левой рукой;
- закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди других предметов;
- с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры, буквы, «написанные» на руке, солью, на спине педагогом;
- поиграть руками с горохом, фасолью.

**Развитие артикуляционной  
моторики.**

**Упражнения по развитию подвижности артикуляционного аппарата  
и формированию артикуляционного уклада звуков:**

- определение положения губ,
- определение положения кончика языка,
- статические упражнения по развитию артикуляторной моторики,
- динамические упражнения по развитию артикуляционной моторики,
- упражнения для мимических групп: «Ночь-день», «Сердитый», «Удивлённый», «Улыбка», «Яркое солнышко», «Мыло попало в глаза» и



|  |   |
|--|---|
| <p><b>Развитие произносительных умений</b></p>   | <p>экрана):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изолированно</li> <li>- в слогах</li> <li>- в словах-паронимах:</li> </ul> <p>выделение звуков с опорой на табличку, картинку, графический диктант, словарный диктант, подбор пары слов, ответ на вопрос: что значит....? показ табличек, схема-зарисовка, подбор картинки, придумывание предложения со словом...</p>  |
| <p><b>Развитие самоконтроля произношения</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение слогов, слов, предложений.</li> <li>2. Сопряжённо-отражённое проговаривание слогов, слов с использованием фонетической ритмики.</li> <li>3. Работа с чистоговорками, скороговорками, потешками.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Работа с таблицей «Я узнаю мир»</li> <li>2.Работа с таблицей «Мои помощники»</li> <li>3.Игры «Вижу, слышу, говорю»; «Говорящие картинки» (Кто слушает? Кто говорит?)</li> <li>4.Обучение приёмам самоконтроля:<br/> <b>тактильно-вибрационный контроль</b> (наличие, отсутствие голоса; наличие, отсутствие вибрации крыльев носа при произнесении; контроль струи выдыхаемого воздуха при произнесении – направление и температура струи);<br/> <b>зрительный контроль</b> (запоминание правильной видимой артикуляции);</li> </ol> |

**кинестетический контроль** (запоминание правильного положения органов артикуляции);  
а также в зависимости от слуховых возможностей учащихся:  
**слухо-кинестетический контроль;**  
**слуховой контроль** (формирование акустического образа каждого звука, различение правильного и неправильного звучания голоса при произношении звуков).

5. Работа с таблицей «Расскажи о звуке».

6. Упражнения на выработку самоконтроля произношения.

- Тренировка различения правильного и неправильного звучания голоса при правильном и неправильном произношении звука учителем, учеником.
- Сравнение правильного и неправильного произношения звука учителем, учеником (показ артикуляции, показ кистями рук, схематическая зарисовка).
- Тренировка в умении различать правильное – неправильное произношение звука в слогах, словах, предложениях с опорой на **полиmodalный самоконтроль и контроль со стороны учителя.**

Оценка учителя после каждой речевой единицы словесно, по табличкам: ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.

- Тренировка на выработку **точной самооценки с опорой на зрение, кинестезию, слух под контролем учителя.**

- Слушай себя. Ты сказал правильно или неправильно?

- Упражнения на выработку **точной самооценки с опорой на кинестезию, слух без контроля учителя.**

Самооценка по табличкам: ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.  
**Приёмы, способствующие закреплению акустического, кинестетического образа звука:**

**Развитие коммуникативных умений.**

- а) Зарисовка схемы артикуляции звука по памяти с проговариванием звука.
- б) «Звук про себя» (приём ощупывания) – назвать место, способ образования звука.
- в) Слушание своего произношения в записи.

**Для поддержания навыка самоконтроля:**

- а) В начале занятия ученик вспоминает звуки, за которыми он должен следить;
- б) В начале занятия мини-зарядки: ученик произносит ряды слогов, слова на контролируемые звуки;
- в) Чтение про себя, потом вслух с установкой, без установки на самоконтроль произношения.

**1. Установление коммуникативного контакта:**

- общение глазами;

**2. Подражание действиям, голосу взрослому:** использование фонетической ритмики, сенсомоторных игр, вокальных игр с гласными, игр «Зеркало», «Как будто», игр с пальчиками, имитации ритма; Развитие понимания ситуации, её причины, установление связей: игры, серия картинок «Что сначала, что потом»

**3. Обучение правилам речевого поведения:**

«Говорящие картинки», работа с фигурками.

**4. Речевые ритуалы:**

пиктограммы, звукожесты, подражание выразительной мимике и естественным жестам.

**5. Диалог и коммуникация:**

вопросы и ответы в играх, поручения и отчёт,

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Развитие интонационной выразительности.</b></p> | <p>диалоги в ролевых играх, по картинкам, по ситуации, обращения,<br/>текст-диалог,<br/>телефонный разговор,<br/>диалоги-экспромты., .</p> <p><b>1.Сила голоса:</b><br/>чтение с понижением, с повышением голоса, скажи тихо, громко, нормально по ситуации.</p> <p><b>2.Темп речи:</b><br/>чтение в быстром, медленном, нормальном темпе.</p> <p><b>3.Пауза:</b><br/>расстановка пауз на слух, чтение с соблюдением дыхательных пауз.</p> <p><b>4.Логическое ударение:</b><br/>Чтение предложений ,выделяя голосом главные слова.</p> <p><b>5.Интонация:</b><br/>Чтение с повышением, с понижением голоса, чтение с разной интонацией.</p> <p><b>6.Тон речи:</b><br/>определение настроения, тона высказывания, чтение весело, грустно, удивлённо, испуганно, спокойно.</p> |
| <p><b>Развитие эмоций</b></p>                         | <p><b>1.Сенсомоторные игры на подражание:</b><br/>«Обезьянка», «Сигнальщик», «Трифон и сыновья»</p> <p><b>2.Развитие эмоционального слуха, вокальной мимики:</b><br/>игры со звуками (звук А – девочка плачет, качает куклу, укололась иголкой...)</p> <p><b>3.Развитие выразительности в движении, мимике:</b></p>  |

## Развитие слухоречевой памяти

Вкусно – невкусно. Хорошо – плохо. Приятно – неприятно.

### **4.Эмоции человека:**

знакомство с эмоциями, «портрет эмоции», упражнения с зеркалами, с пиктограммами, схематическая зарисовка, рисование под музыку, подбор междометий, шкала настроения.

### **5.Распознавание настроения другого человека:**

подбор сюжетной картинки к услышанной ситуации, картинки-кричалки, «говорящий портрет», «Сказочные герои», этюды.

### **6.Определение эмоционального смысла текста:**

найти в тексте глаголы, глаголы-чувства, глаголы-мысли, эмоциональные загадки, литературные загадки, работа с пословицами, поговорками (Сердце веселится. Видна печаль в глазах), эмоциональные характеристики героев сказок (Кто самый добрый? Кого ты жалеешь?).

### **7.Понимание, выражение ребёнком эмоционального состояния:**

настроение и цвет;

настроение и линография;

настроение и музыка;

настроение и время года, явления природы;

на что похоже твоё настроение;

настроение и звук;

мои части тела говорят...;

нарисуй своё настроение;

выразительное чтение текстов, диалогов и стихотворений;

объяснение и зарисовка эмоций человека;

объяснение эмоций героев рассказов;

передача эмоций о прочитанном;

воспроизведение учениками эмоций по подражанию и самостоятельно; и

др.



**Развитие психических процессов**

1. Упражнения на развитие точности:

«Послушай, повтори слова в том же порядке».

«Послушай предложение, повтори, не изменяя порядка слов».

«Восстанови пропущенное слово».

2. Упражнения на развитие объёма:

«Пары слов».

«Художник».

«Повтори и продолжи».

«Запомни нужные слова».

«Зарисуй предложение».

3. Упражнения на развитие длительности запоминания:

заучивание стихов, загадок, пословиц, песен.

« Я начну, а ты продолжи».

«Рыба, птица, зверь» и др.

1. Упражнение на развитие сравнения: например, «Сравни деревья»;

2. Упражнение на развитие анализа, синтеза: например, «Кто это?», « Что это?»;

3. Упражнение на развитие обобщения: например, « Послушай, назови одним словом понедельник, вторник ...»;

4. Упражнение на развитие классификации: например, «Четвёртый лишний».

**5. Содержание учебного предмета «Формирование произносительной стороны речи».**

| Класс | Содержание учебного предмета | Сроки        | Требования к уровню подготовки учащихся по предмету. |
|-------|------------------------------|--------------|--|
|       | Речевое дыхание.<br>Голос    | 1.09 – 31.05 | <b>См. программу ниже</b>                            |

## 6. Организация контроля знаний.

| № п/п | Контрольные обследования  | Всего часов | Сроки                               | Контрольно-измерительный материал   |
|-------|---|-------------|-------------------------------------|---|
| 1.    | Предварительный контроль:<br>1. Исследование состояния произношения.<br>2. Исследование возможности слуховой дифференциации дефектно произносимых звуков.<br>3. Определение уровня речевого развития.<br>4. Определение состояния навыков коммуникативного общения.<br>5. Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи, характеристика связной речи).<br>6. Выявление особенностей строения и подвижности |             | 1-я неделя сентября (1-7 сентября.) | Альбом логопеда.<br><br>Альбом для проверки произношения.<br><br>Парные картинки, пары слов для слуховой дифференциации акустически близких согласных звуков.<br><br>Картинный словарь русского языка.<br>Чтение текста. Ответы на вопросы.<br>Называние картинок. Диалог, с опорой |

|    |  |   |                               |  |
|----|--|---|-------------------------------|--|
|    | артикуляторного аппарата (дополнительно у впервые поступивших учащихся).   |   |                               | на опыт учащихся. Составление рассказа по серии картинок, по картинке.   |
| 2. | Промежуточный контроль:<br>Обследование состояния произношения (с1-го по 3-й класс) в конце I, II, III четверти.   | 1 | Конец октября, декабря, марта | Речевой материал, включающий звуки, над которыми проводилась работа в течение четверти.  |
| 3. | Текущий контроль (на каждом занятии)   |   |                               |  |
| 4. | Итоговый контроль:<br>1.Проведение итоговых срезовых проверочных работ.<br>- Исследование состояния произношения.<br>- Определение уровня речевого развития.<br>- Определение состояния навыков коммуникативного общения.<br>- Проверка внятности речи.<br>- Проверка техники чтения.<br>- Общая характеристика речи ( характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи характеристика связной речи)<br>2. Оценка результативности коррекционной работы.<br>3. Оценка динамики работы с учащимися.<br>4. Количественный и качественный анализ ошибок.<br>5. Подведение итогов работы. | 1 | Май.                          | Альбом логопеда.<br>Альбом для проверки произношения.<br>Картинный словарь русского языка.<br>Комплекты фонетически сбалансированных слов для определения внятности речи Э.И. Леонгард |

## Содержание учебного предмета « Формирование произносительной стороны речи» для 3 б класса.

| Содержание учебного предмета                                       | Сроки                | Требования к уровню подготовки учащихся по предмету.  |
|--|----------------------|---|
| <p>Речевое дыхание.</p> <p>Голос.</p> <p>Звуки и их сочетания.</p> | <p>01.09 – 31.05</p> | <p style="text-align: center;"><b>I. Речевое дыхание</b></p> <p>Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (<i>nūna-</i>)а, <i>nanana, nananana</i>), слов, словосочетаний и фраз (из 13—15 -огов), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: <i>В субботу/мы с мамой ходили в кино.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>II. Голос</b></p> <p>Выделение более громким голосом логического ударения в во просах и ответах. Например: <i>Кто сегодня дежурный? —■ Сегодня дежурный <u>Голя</u></i> (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова).</p> <p>Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повеев вовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.</p> <p style="text-align: center;"><b>III. Звуки и их сочетания</b></p> <p>Дифференцированное произношение звуков, родственных по ар тикюляции:</p> <p>а) гласных: <b>а—о, и—ы;</b></p> <p>б) согласных:</p> <p>носовых и ротовых <b>м—б, м'—б', м—п, м'—п', н—д, н'—д', н—т, н'—т';</b></p> <p>свистящих и шипящих: <b>с—ш, з—ж, с—щ;</b> аффрикат: <b>ч—ц;</b></p> <p>звонких и глухих: <b>б—п, д—т, г—к, з—с, ж—ш, в—ф;</b></p> <p>слитных и щелевых: <b>ц—с, ч—щ;</b></p> <p>слитных и смычных: <b>ц—т, ч—т;</b></p> <p>твердых и мягких: <b>ф—фь, т—ть, п—пь</b> и др.</p> <p style="text-align: center;"><b>IV. Слово</b></p> <p>Йотирование текста рассказа, стихотворения.</p> <p>Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку): гласный <b>и</b> после согласных <b>ш, ж, ц</b> произносится как <b>ы</b> (<i>жы-вот, цырк</i>);</p> |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| Слово. |  | согласные (кроме <b>ш, ж, ц</b> ) перед гласными <b>э, и</b> произносятся мягко ( <i>перо, Петя, писать</i> );<br>предлог с существительным типа <i>с братом, с бабушкой</i> произносится как <i>збратом, збабушкой</i> ;<br>звук <b>г</b> перед <b>к, т</b> произносится как <b>х</b> ( <i>лехко</i> ).<br>Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). |
| Фраза. |  | <b>V. Фраза</b><br><br>Воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.  |

**Планирование раздела «Формирование произносительной стороны речи» для 3б класса на  
2015 – 2016 учебный год.**

Никитин Никита

| № | Фамилия, имя учащегося | Сроки (четверть) | Работа над звуками и их сочетаниями |                     |                      | Работа над орфоэпией (1. словесное ударение<br>2. правила произношения)    | Ритмико-интонационная выразительность (слитность, речевое дыхание, темп, пауза, голос, логическое ударение, интонация, нотирование текста) |
|---|------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------|--|--|
|   |                        |                  | Постановка звука                    | Автоматизация звука | Дифференциация звука |  |  |
| 1 | Никитин Никита         | Іч.              |                                     | С,Ш<br>Ж            |                      | Словесное ударение<br>Безударная гласная О<br>Звонкие согласные – т-д, г-к | Речевое дыхание, слитность. Темп, интонация( повествовательное предложение)  |
|   |                        | ІІч.             | р                                   | р                   | С-Ш<br>Ш-Ж           | Словесное ударение, Не-произносимые согл, Звонкие согл. с-з, ш-ж           | Пауза, голос, речевое дыхание, интонация (повествовательное предл.)  |

|  |  |     |        |                 |                |   |   |
|--|--|-----|--------|-----------------|----------------|---|---|
|  |  | Шч. | Л      | Л, Р, С, Ш<br>Ж | ш-с, ж-ш, р-л  | Словесное ударение<br>Двойные согласные,<br>Безударная гласная, окончание<br>прилаг. -Ого - его | Слитность, речевое дыхание,<br>голос, интонация<br>(восклицательное предл.) |
|  |  | IVч | Р<br>Л | Р, Ц            | ц-ть, р-л, ц-ч | Словесное ударение,<br>Безударная гласная.<br>Тся, тья на конце глаголов                        | Темп, логическое<br>ударение. интонация                                     |

**Обучение произношению 3б класс.  
2015 – 2016 учебный год.  
Абдуллоев Заршед**

| № | Фамилия, имя<br>учащегося | Сроки<br>( <i>четверть</i> ) | Работа над звуками и их сочетаниями |                        |                          | Работа над орфоэпией<br>(1. словесное ударение<br>2. правила произношения) | Ритмико-интонационная<br>выразительность<br>(слитность, речевое дыхание,<br>темп, пауза, голос, логическое<br>ударение, интонация,<br>нотирование текста) |
|---|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|--|---|
|   |                           |                              | Поста<br>новк<br>звука              | Автоматизация<br>звука | Дифференциаци<br>я звука |  |   |
| 1 | Абдуллоев<br>Заршед       | Iч.                          |                                     | С, Ш<br>Ж              |                          | Словесное ударение<br>Безударная гласная О<br>Звонкие согласные – т-д, г-к | Речевое дыхание,<br>слитность. Темп,<br>интонация( повествовательное<br>предложение)  |
|   |                           | IIч.                         |                                     | р                      | С-Ш<br>Ш-Ж               | Словесное ударение, Не-<br>произносимые согл, Звонкие<br>согл. с-з, ш-ж    | Пауза, голос, речевое дыхание,<br>интонация (повествовательное<br>предл.)   |

|  |  |     |  |               |                |   |   |
|--|--|-----|--|---------------|----------------|---|---|
|  |  | Шч. |  | Л, Р,С,Ш<br>Ж | ш-с, ж-щ, р-л  | Словесное ударение<br>Двойные согласные,<br>Безударная гласная, окончание<br>прилаг. -Ого - его | Слитность, речевое дыхание,<br>голос, интонация<br>(восклицательное предл.) |
|  |  | IVч |  | Р,Ц           | ц-ть, р-л, ц-ч | Словесное ударение,<br>Безударная гласная.<br>Тся,ться на конце глаголов                        | Темп, логическое<br>ударение.интонация                                      |

\*В зависимости от способностей учащихся сроки постановки, автоматизации и дифференциации звуков могут варьироваться.

#### Учебно-методический комплект обеспечения программы:

1. Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование организация коррекционной работы: методическое пособие для учителей-логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
2. Ефименкова Л.Н. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте: Пособие для логопеда.- М.: Просвещение, 1991.
3. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М.: ТЦ Сфера, 2006
4. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика – М.: Просвещение, 1999
5. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. – М. Просвещение, 1998
6. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах.- Москва: ВЛАДОС, 2004 год.
7. Лалаева Р.И. Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников : Учебно-методическое пособие. –СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2003.
8. Скворцова И.В. Система работы по коррекции речи у детей с ЗПР. – С-П: ЛОИРО, 2000
9. Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания.- М: Просвещение, 2004
10. Волина В.В. Занимательное азбукведение. М: Просвещение, 1991
11. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М: Просвещение, 1991
12. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. Санкт-Петербург, фирма

«Стройлеспечатль», 1995

13. Зикеев А.Г. Коровин К.Г. Русский язык 1 класс. М: Просвещение, 2001

14. Триггер Р.Д. Владимирова Е.В. Дидактический материал по русскому языку для детей по русскому языку для детей с задержкой психического развития. М: Просвещение, 1986

15. Жукова Н.С. Мастюкова Е.М. Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М: Просвещение, 1990

16. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников. М: Просвещение, 1983

17. Н.И. Садовникова «Дисграфия, дислексия: технология преодоления», М: ПАРАДИГМА, 2011

Дидактические пособия:

1. Фонетическое лото «Звонкий – глухой»
2. Логопедическое лото «Развиваем фонематический слух»
3. Игра-лото для детей младшего школьного возраста «АБВ»
4. Логопедическое лото «Подбери и назови» - 2 комплекта
5. Комплект пособий: Теремкова Н.Э «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР», М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2008

Оборудование: Настенное зеркало, набор шпателей и зондов, дезинфицирующие средства, таблица звуков и букв, слоговые таблицы, алфавит.