

I. Пояснительная записка

1. Нормативная база рабочей программы.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена с учетом:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Математика»;
- примерной программы основного общего образования по чтению;
- федерального перечня учебников на 2015 – 2016 учебный год, рекомендованного Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ;
- с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида (приказ МО РФ от 10.04.2002 г. №29/2065-

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения — все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Раздел программы «Чтение и развитие речи» является органическим продолжением раздела «Обучение грамоте» и строится с учетом тех знаний, умений и навыков в области русского языка, которые получили учащиеся при работе с первой учебной книгой — «Азбукой» (1-е отделение) или «Букварем» (2-е отделение).

Уроки чтения проводятся со 2 класса после завершения работы по обучению грамоте.

4. Цели и задачи учебного предмета

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена *целевая* методическая установка — формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач:

- общеобразовательно-познавательные,

- воспитательные (в том числе и эстетические),
- коррекционно-развивающие.

Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязанно, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

II. Роль в формировании ключевых компетенции – планируемые результаты обучения

Изучение предмета «Чтение» в специальной (коррекционной) школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

В личностном направлении:

- 1) умение излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи,
- 3) представление о языке как сфере человеческой деятельности;
- 4) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность в использовании устной и письменной речи;
- 5) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- 6) способность к эмоциональному восприятию языковых единиц, закономерностей, рассуждений;
- 7) мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- 8) рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

В метапредметном направлении:

- 1) способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- 2) овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- 3) умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- 5) использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 8) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «русский язык»;
- 10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и

процессами;

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Чтение».

В предметном направлении:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

III. Содержание учебного предмета по годам обучения

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования.

В том числе часы, отведенные на проведение контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектной деятельности и др.

Содержание программы носит *коррекционно-развивающий* характер.

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. Программа по чтению для каждого класса включает разделы:

1. Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью.

2. Внеклассное чтение.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип. Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы:

Школа.

Семья.

Товарищи.

Времена года (До свидания, лето! Снова осень стоит у двора. Здравствуй, зима! Весна идет. Снова лето).

Знаешь ли ты?

Про мир и дом, где мы живем.

Читай сам.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь как по годам обучения, так и в зависимости от уровня речевого развития учащихся. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика (развернутый примерный перечень тем в программе представлен в разделе «Развитие речи»).

Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

Таким образом, материал для чтения, так же как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Тематическое планирование по чтению в 4 в классе.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов по программе - 68 часов Дано-69 часов
1	До свидания, лето!	9 часов
2	Настали дни осенние.	11 часов
3	Человек и труд.	12 часов
4	Снег выпал.	14 часов
5	Зиме конец.	11 часов
6	О братьях наших меньших.	5 часов
7	Снова лето.	5 часов

IV. Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционно-развивающая работа по развитию психических процессов осуществляется за счёт упражнений на классификацию, обобщение знаний об изучаемых элементах и единицах языка, языковых закономерностей; развитие памяти на основе заучивания текстов.

Развитие основных мыслительных операций:

упражнения «Четвертый лишний», «Найди отличия», «Запомни ряд», игра «Что пропало?»;

рассматривание сюжетной картинке через узкое отверстие;

классификация полученной информации.

Коррекция и развитие мыслительных процессов: упражнения «Четвертый лишний»,

«Найди отличия», «Запомни ряд слов» и т.д.

Коррекционно-развивающая работа по слуховому восприятию:

восприятие на слух слогов, слов, фраз;

отраженно-сопряженное проговаривание;

развитие фонематического слуха: дифференциация звуков на слух, выбор слов с заданным звуком, определение последовательности звуков в слове;

восприятие на слух диалогов, поручений;

восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, речевого материала связанного с изучением предмета;

использование подготовленных и спонтанных речевых ситуаций,

Коррекционно-развивающая работа над всеми сторонами устной и письменной речи:

закрепление и обогащение словаря;

изучение и многократное повторение речевого материала по темам с использованием картинок, табличек, презентаций, зарисовок в тетрадях;

подбор синонимов к данным словам, перефраз. Упражнения по составлению устных и письменных описаний предметов и явлений.

V. Организационно-педагогические условия образовательного процесса

На реализацию программы отводится в соответствии с базисным учебным планом:

1-е отделение (вариант I)

Раздел программы	Количество часов по классам			
	I	II	III	IV
Обучение грамоте	6/3	—	—	—
Чтение	—	4	3	3
Развитие речи	3/2	3	3	3
Формирование грамматического строя речи	0/4	3	4	4
Грамматика и правописание	—	—	—	—
Всего	9	10	10	10

2-е отделение (вариант I)

Раздел программы	Количество часов по классам			
	I	II	III	IV
Обучение грамоте	6/4	—	—	—
Чтение	—	4	3	3
Развитие речи	4/2	3	3	3
Формирование грамматического строя	0/4	3	4	5

речи				
Грамматика и правописание	—	—	—	—
Всего	10	10	10	11

1-е отделение (вариант II)

Раздел программы	Количество часов по классам				
	I	II	III	IV	V
Обучение грамоте	6/3	—	—	—	—
Чтение	—	4	3	3	4
Развитие речи	2	3	2	3	3
Формирование грамматического строя речи	0/3	3	2/0	—	—
Грамматика и правописание	—	—	2/4	4	5
Всего	8	10	9	10	12

2-е отделение (вариант II)

Раздел программы	Количество часов по классам					
	I	II	III	IV	V	VI
Обучение грамоте	5/3					
Чтение	—	3	3	3	4	—
Развитие речи	3/2	2	2	3	3	3,
Формирование грамматического строя речи	0/3	4	4	4	5	5
Грамматика и правописание						4
Всего	8	9	9	10	12	12

Программа реализуется в рамках классно-урочной системы.

VI. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные плакаты и таблицы.

Раздаточный дидактический материал.

Мультимедийные пособия (интерактивные задания и тренажеры, презентации по темам)

Оборудование – ноутбук, проектор / интерактивная доска).

VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Перечень учебно-методического обеспечения – описание УМК по предмету, методические и учебные пособия – основная и дополнительная учебная литература.

- Книга для чтения. Учебник для 4 класса коррекционных образовательных учреждений 2 вида (2 отделение). Авторы-составители: Л.П.Назарова, А.Е. Миронова. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации Москва «Просвещение» 1999.
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://pedsovet.org/>
- <http://diafilmy.su/>

VIII. Внеурочные формы учебной деятельности по предмету.

Проблема	Учащиеся нуждаются в особой помощи при установлении контакта с учителями, учащимися, так как они имеют дефекты речи и недостаточный уровень коммуникально-личностных особенностей развития. Хотелось создать оптимальные условия для активного приспособления к социальной среде путем усвоения и принятия ценностей, норм и стилей поведения, характерных для данного возраста.
Актуальность	У детей должны как можно раньше сформироваться коммуникативные навыки общения, им нужна профилактика и психокоррекция агрессивности, конфликтности, замкнутости, тревожности, у детей должны формироваться основы нравственности.
Цель	Систематизировать и апробировать коррекционно-развивающие занятия, помочь детям освоить особый стиль общения в процессе коррекционно-развивающих занятий и учить применять полученные знания в жизни.
Задачи	-активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей, формированию собственных ценностных ориентаций; -развивать речь посредством коррегирования эмоционально-волевой сферы через этические сказки; -формировать у детей знания и умения, способствующие социальной адаптации (желание помочь, поддержать, порадоваться за другого).

IX. Планируемые результаты изучения учебного предмет.

1отделение I вариант, 2 отделение I вариант:

К концу 2 класса:

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение соответствующего темпа (50—60 слов в минуту к концу года).

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак).

Выразительное чтение с соблюдением пауз

между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Пересказ содержания прочитанного (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу.

Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (9—10 в год).

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Закрепление приобретенных на уроках чтения умений определить основную мысль прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.

Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищем).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Знакомство с новой книгой до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

К концу 3 класса у учащихся должны быть сформированы:

Навыки чтения. Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста. Темп чтения незнакомых текстов —65—75 слов в минуту. Осознанное чтение текста про себя.

Работа над текстом. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике. Устное рисование картинок к

тексту. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих содержанию иллюстраций. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Наблюдения за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов). Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок. Практическое различение сказки, рассказа, стихотворения. Заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (10—12 в год).

Ориентировка в учебной книге. Знакомство с оглавлением, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (в первом полугодии); умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали. Ориентировка в группе книг (2—4); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения содержания прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуации, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом (в первом полугодии), с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой (во втором полугодии). Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых учащиеся неоднократно читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время; умение содержать в порядке классный уголок чтения; знакомство через уголок чтения с доступными литературными играми. Инсценирование эпизодов из прочитанных произведений. Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком (о чем) написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

К концу 4 класса:

Навыки чтения. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста свое отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста — 70—80 слов в минуту (к концу года — 85—95 слов в минуту).

Работа над текстом. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания события. Наблюдения за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков и отношения к окружающему (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в них.

Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты).

Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Составление творческих рассказов: от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением (продолжение рассказа о судьбе героя). Использование в рассказе и при воспроизведении текста синонимов, образных слов и выражений, соответствующих типов предложений и нужной интонации, включения элементов описания или рассуждения.

Практическое знакомство с некоторыми особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворение (созвучие окончания строк — рифма, чередование ударных и безударных слогов — ритм). Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.

Систематическое обогащение и активизация словаря учащихся. Дальнейшее развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Использование в устной речи и при чтении интонации, соответствующей выражаемым мыслям и чувствам. Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (12—16 в год).

Ориентировка в учебной книге. Самостоятельное нахождение произведения по его названию в оглавлении, отыскивание в учебной книге произведений одного и того же автора, произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника (вопросами и заданиями к тексту, обращение к сноскам; знание абзацев, подзаголовков и др.).

Работа с детской книгой (знания, умения и навыки). Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам. Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему (использование книжной выставки, рекомендательного указателя или открытого доступа к книжным полкам детской библиотеки). Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой.

Умение ориентироваться в книгах одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока внеклассного чтения, охарактеризовать ее в целом; прочитать за неделю произведение объемом 10—12 страниц (в первом полугодии) и 20—25 страниц (к концу второго полугодия), подготовиться к ответу по прочитанному, пользуясь рекомендациями учителя; правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы учителя. Знание двух-трех книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке внеклассного чтения.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Умение самостоятельно выбрать и прочитать детскую книгу (художественную и научно-познавательную), привлекая книги-справочники, периодическую печать или другие источники для подготовки к ответу по теме урока внеклассного чтения. Отработка умения кратко передать содержание прочитанного (в целом или отдельных эпизодов), а также составить рассказ о герое, пользуясь планом, предложенным учителем, или самостоятельно составленным планом. Знание 3—5 книг (произведений по каждой из основных тем детского чтения, серий книг, предназначенных для детей младшего школьного возраста), важнейших отличительных признаков справочной литературы. Умение пользоваться доступными справочниками.

Формирование умения целенаправленно читать детскую периодику и систематически использовать ее на уроках по всем предметам и во внеурочное время. Умение пользоваться игровой детской книгой для самостоятельной организации занимательного досуга.

1 отделение вариант II:

К концу 2 класса:

Навыки чтения. Сознательное, правильное, плавное слоговое чтение небольших текстов с постепенным переходом на слитное чтение слов,

имеющих простую слоговую структуру. Темп чтения незнакомого текста — 20—25 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Работа над текстом (связная устная речь). Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Воспроизведение содержания текста по иллюстрациям. Объяснение заглавия прочитанного произведения, озаглавливание отдельных текстов без названия (с помощью учителя). **Простейшая оценка прочитанного.** Составление устных рассказов по картинкам.

Выработка отчетливого и достаточно громкого произношения слов, предложений. Практическое овладение силой голоса, тоном и темпом речи. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью.

Развитие умения слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей.

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (6—8 в течение года).

Доступный круг чтения, или учебный материал, остается тем же, что и в период обучения грамоте.

Работа с детской книгой. Различение книг знакомых и незнакомых: правильное называние знакомых книг; нахождение и чтение названия книги из доступного круга чтения (фамилия автора, заглавие); узнавание знакомой книги по разным изданиям.

Использование умений работать с текстом, приобретенных на уроках чтения; узнавание знакомых эпизодов на иллюстрациях, называние персонажей, воспроизведение содержания эпизода с опорой на иллюстрацию; включение в речь слов, фраз, отрывков из прослушанного произведения.

К концу 3 класса:

Навыки чтения. Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами (чтение трудных слов по слогам). Темп чтения незнакомого текста 40—50 слов в минуту. Соблюдение при чтении пауз и интонаций, соответствующих знаков препинания в конце предложения, интонации перечисления при запятыях.

Работа над текстом (связная устная речь). Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание, оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике. Устное рисование картинок к тексту. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками из текстов; нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении.

Наблюдения за художественными особенностями текста, изобразительно-выразительными средствами языка: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).

Сопоставление слов, близких по значению. Понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов.

Отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок.

Практическое различение сказки, рассказа и стихотворения.

Упражнения в овладении важными средствами звучащей речи: темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи (повышением и понижением голоса).

Овладение правильным произношением слов.

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (10—12 в течение года).

Ориентировка в учебной книге. Знакомство с оглавлением, нахождение в нем названия нужного произведения. Умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Работа с детской книгой (знания, умения, навыки). Умение различать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы.

Ориентировка в книге. Определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (в первом полугодии); умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали. Ориентировка в группе книг (2—4); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка коллективного воспроизведения содержания прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуации, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом (в первом полугодии), с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой (во втором полугодии). Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых учащиеся неоднократно читали и рассматривали в течение 1-го и 2-го года обучения.

К концу 4 класса:

Навыки чтения. Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста — 65—75 слов в минуту. Осознанное чтение текста про себя.

Работа над текстом (связная устная речь). Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Использование в рассказе и при воспроизведении текста синонимов, образных слов и выражений, соответствующих типов предложений и нужной интонации.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей, оценка их поступков (с помощью учителя).

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание используемых в нем образных выражений. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением. Практическое знакомство с некоторыми особенностями художественных произведений: сказка (элемент чудесного,

фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворение (созвучие окончаний строк — рифма, чередование ударных и безударных слогов — ритм).

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (15—17 в течение года).

Ориентировка в учебной книге. Самостоятельное нахождение произведения по его названию в оглавлении, отыскивание в учебной книге произведений одного и того же автора, произведений, близких по тематике, самостоятельное использование вопросов и заданий к тексту.

Работа с детской книгой (знания, умения, навыки). Знание элементов книги: титульный лист, предисловие (аннотация), послесловие, оглавление. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам. Умение ориентироваться в книгах одного автора или книгах на одну тему разных авторов, выбирать книгу по теме урока внеклассного чтения, охарактеризовать ее в целом; прочитать за неделю произведение объемом 10—12 страниц (в первом полугодии) и 20—25 страниц (к концу второго полугодия), подготовиться к ответу по прочитанному, пользуясь рекомендациями учителя; правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы учителя. Знание 2—3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке внеклассного чтения.

К концу 5 класса:

Навыки чтения. Беглое, сознательное, правильное и выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Темп

чтения незнакомого текста — 85—95 слов в минуту. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Работа над текстом (связная устная речь). Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление смысловых связей между частями текста, составление плана рассказа или статьи.

Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации; нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием.

Наблюдение за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков и отношения к окружающему (по одному или нескольким произведениям), выявление мотивов поведения героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.

Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).

Составление творческих рассказов: от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением (продолжение рассказа о судьбе героя), о случае из жизни, по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения. Обобщение представлений о жанрах художественных произведений (рассказ, стихотворение, басня, сказка и другие произведения народного творчества), полученных учащимися на уроках чтения в I — IV классах. Практическое различение художественных и научно-популярных текстов. Систематическое обогащение и активизация словаря учащихся. Дальнейшее развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Использование в устной речи и при чтении интонации (темпа, тембра, пауз, логических ударений, мелодики речи), соответствующей выражаемым мыслям и чувствам.

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (18—20 в течение года).

Ориентировка в учебной книге. Ориентировка в учебной книге по оглавлению, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника (вопросы и задания к тексту, сноски, абзацы, подзаголовки и др.).

Работа с детской книгой (знания, умения и навыки). Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему (использование книжной выставки, рекомендательного указателя или открытого доступа к книжным полкам детской библиотеки).

Умение самостоятельно выбрать и прочитать детскую книгу (художественную и научно-познавательную), используя книги-справочники, периодическую печать или другие источники для подготовки к ответу по теме урока внеклассного чтения. Отработка умения кратко передать содержание прочитанного (в целом или отдельных эпизодов), а также составить рассказ о герое, пользуясь планом, предложенным учителем или самостоятельно составленным. Знание 3—5 книг (произведений) по каждой из основных тем детского чтения, серий книг, предназначенных для детей школьного возраста, отличительных признаков справочной литературы. Умение пользоваться доступными справочниками.

2 отделение вариант II:

К концу 2 класса:

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов.

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста.

Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного.

Выделение действующих лиц.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Заучивание стихотворений наизусть (6—8 за год).

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги.

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

К концу 3 класса:

Навыки чтения. Сознательное, плавное чтение с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков), с соблюдением соответствующего темпа (50—60 слов в минуту к концу учебного года).

Выразительное чтение с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов.

Работа над текстом. Установление последовательности действий в рассказе. Умение передать содержание иллюстрации к тексту.

Самостоятельный подробный пересказ прочитанного.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его составу или по контексту.

Пересказ (по вопросам учителя) знакомого текста, прочитанного про себя.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями.

Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (9—10 в год).

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Закрепление приобретенных на уроках чтения умений определить основную мысль прочитанного, передать содержание прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.

Развитие умения рассказать товарищам прочитанное, понять рассказанное товарищами.

Знакомство с новой книгой до чтения (умения найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое

отношение к прочитанному.

К концу 4 класса:

Навыки чтения. Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста — 65—75 слов в минуту.

Осознанное чтение текста про себя.

Работа над текстом. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике.

Устное рисование картинок к тексту. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении.

Наблюдения за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различие простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок.

Практическое различие сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в учебной книге. Знакомство с оглавлением, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 5 страниц.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Определение содержания книги по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (в первом полугодии); умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали. Ориентировка в группе книг (2—4); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения содержания прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом (в первом полугодии), с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой (во втором полугодии).

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых учащиеся неоднократно читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время; умение содержать в порядке классный уголок чтения; знакомство через уголок чтения с доступными литературными играми. Инсценирование эпизодов из прочитанных произведений.

К концу 5 класса:

Навыки чтения. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и свое отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста — 70—80 слов в минуту.

Работа над текстом. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций, помещенных в учебнике.

Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Использование в рассказе и при воспроизведении текста синонимов, образных слов и выражений, соответствующих типов предложений и нужной интонации.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; оценка их поступков (с помощью учителя).

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение, литературным произношением слов. Практическое знакомство с некоторыми особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворение (созвучие окончания строк — рифма, чередование ударных и безударных слогов — ритм).

Ориентировка в учебной книге. Самостоятельное нахождение произведения по его названию в оглавлении. Отыскивание в учебной книге произведений одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Работа с детской книгой (знания, умения, навыки). Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам. Умения ориентироваться в книгах одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока внеклассного чтения, характеризовать ее в целом; прочитать за неделю произведение объемом 10—12 страниц (в первом полугодии) и 20—25 страниц (к концу второго полугодия), подготовиться к ответу по прочитанному, пользуясь рекомендациями учителя; правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы учителя. Знание 2—3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке внеклассного чтения.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

К концу 6 класса:

Навыки чтения. Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Темп чтения незнакомого текста — 85—95 слов в минуту. Осознанное чтение текста про себя.

Работа над текстом. Самостоятельное выявление основного смысла, прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление смысловых связей частей текста, составление плана рассказа или статьи.

Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации; нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием.

Наблюдения за особенностью речи, действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков и отношения к окружающему (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.

Различие оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко

изображающих события, героев, окружающую природу (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты).

Составление творческих рассказов: от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением (продолжением рассказа о судьбе героя), о случае из жизни, по наблюдениям — с включением элементов описания или рассуждения.

Обобщение представления о жанрах художественных произведений (о рассказе, стихотворении, басне, сказке и других произведениях народного творчества). Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Систематическое обогащение и активизация словаря учащихся. Дальнейшее развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Использование в устной речи и при чтении интонации, соответствующей выражаемым мыслям и чувствам.

Ориентировка в учебной книге. Ориентировка в учебной книге по оглавлению, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника (вопросы, задания к тексту, сноски, абзацы, подзаголовки и др.).

Работа с детской книгой (знания, умения и навыки). Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему (использование книжной выставки, рекомендательного указателя или открытого доступа к книжным полкам детской библиотеки).

Умение самостоятельно выбрать и прочитать детскую книгу (художественную и научно-познавательную), привлекая книги-справочники, периодическую печать или другие источники для подготовки к ответу по теме урока внеклассного чтения. Отработка умения кратко передать содержание прочитанного (в целом или отдельных эпизодов), а также составить рассказ о герое, пользуясь планом, предложенным учителем, или самостоятельно составленным планом. Знание 3—5 книг (произведений по каждой из основных тем детского чтения, серий, книг, предназначенных для детей школьного возраста), важнейших отличительных признаков справочной литературы. Умение пользоваться доступными справочниками.

Х. Система диагностики результатов освоение образовательной программы. Формы контроля, используемые учителем.

В каждом классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения (количество слов в минуту зависит от класса) вслух и осознанное чтение текста «про себя» (с 3 класса); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Контрольно-измерительные материалы.

Наименование работы	Тема	Дата
Контрольный опрос	Стихи об осени русских поэтов.	13.10
	«Улетают, улетели...» Е. Благинина	30.10
	И. Суриков «Зима»	15.01
	С. Есенин «Черёмуха»	10.05
Контрольное чтение	«Лето в лесу» И. Соколов - Микитов	20.05

Календарно-тематическое планирование 4в класс

№	Название темы	Дата	Элементы обязательного минимума образования	Работа на уроке	
«До свидания лето!» (9 ч)					
1. 1	Ст-е Э. Мошковская «До свидания лето!»	01.09	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Уметь выразительно читать	
2 2	Р-з «Летом в лесу» К. Ушинский	04.09	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание. Выписать слова и выражения - для описания деревьев, цветов, ягод.	
3 3	Н. Некрасов «Ух, жарко!»	08.09	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	выразительное чтение., Описать картину купания детей. Подобрать строки, в которых говорится о летней погоде.	отвечать на вопросы по тексту
4 4	«Надино счастье» по Г. Скребицкому	11.09	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту	пересказ содержания по данному плану с опорой на иллюстрации. Найти и дополнить предложения словами из текста..	
5 5	«Белая рубашка» по Н. Устинович	15.09	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний.	Уметь делить рассказ на части по данному плану. Уметь читать по ролям Назвать действующих лиц рассказа. Ответить на вопросы по тексту. Выписать слова о поведении мальчиков.	
6 6	В. Орлов «Встреча», Я. Аким «Дождик»	18.09	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Уметь читать выразительно, рассказывать наизусть	. Выбрать слова, в которых говорится о туче, лужах, каплях дождя. Рассмотреть картинку и подобрать отрывок к ней. Отгадать загадку.	
7 7	По Н. Батуриной «Под дождём»	22.09	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Уметь читать по ролям.	Уметь наблюдать. Подобрать из текста слова об одуванчиках, колокольчиках, лютике. Объяснить понимание выделенных слов, составить с ними предложения.	
8 8	А. Дорохов «Синие волны»	25.09	Понимание содержания литературного произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание	. Уметь ориентироваться в тексте. Найти описание летнего утра. Подбор слов и словосочетаний, близких по смыслу. Словесное рисование.	
9 9	Вн. чт. Ушинский К.Д. Обобщающий урок по теме.	29.09	Понимание содержания литературного произведения.. Уметь обобщить полученные знания, высказать свое отношение к прочитанным произведениям.	Отгадать загадку. Нарисовать картинку о своем летнем отдыхе. Рассказать о самом интересном дне каникул. Прочитать рассказы К.Ушинского «четыре желания»	
Настали дни осенние (11 часов)					
1 10	А. Преображенская «Осенние приметы»	02.10	Понимание содержания литературного произведения Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию	Словесное рисование картин природы. Выразительное чтение. Заучивание наизусть	
2	И. Соколов-Микитов	06.10	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Дополнить выражения. Заменить выделенные слова близкими по смыслу. Заполнить таблицу.	пересказывать содержание по данному плану.

11	«Осень в лесу»		произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту,		
3 12	По Матвеевой «А мы вам понравились?»	09.10	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний.	Уметь читать по ролям, пересказывать, инсценировать. Прочитать описание внешнего вида. Дополнить словосочетания словами из текста. Подобрать обобщения.	
4 13	Стихи русских поэтов об осени..	13.10	Понимание содержания литературного произведения. Уметь рассказывать наизусть. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	Словесное рисование картин природы. Выразительное чтение. Заучивание наизусть	
5 14	И. Соколов-Микитов «Ёж»	16.10	Понимание содержания литературного произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание.	Уметь ориентироваться в тексте. Ответы на вопросы по тексту. Дополнить предложения. Найти и прочитать описание.	
6 15	По В. Сухомлинскому «Я хочу сказать своё слово»	20.10	Понимание содержания литературного произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание	. Уметь наблюдать и сравнивать. Подобрать синонимы. Нарисовать картину	
7 16	Н Сладков «Осень»	23.10	Уметь ориентироваться в тексте. Уметь выборочно пересказать. Уметь определить жанр произведения.	Объяснить понимание выражений. Найти выделенные выражения, пояснить их. Выборочно пересказать.	
8 17	К. Ушинский «Пчёлы и муха»	27.10	Понимание содержания литературного произведения.. Уметь определить жанр произведения. Уметь читать по ролям. Объяснить понимание выражений	. Найти выделенные выражения, пояснить их. Выборочно пересказать. Прочитать по ролям.	
9 18	«Улетают, улетели... Е Благинина	30.10	Уметь рассказывать наизусть. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию	.Словесное рисование картин природы. Выразительное чтение. Заучивание наизусть	
			2 четверть		
10 19	«Поздняя осень» по И. Соколову - Микитову	10.11	Понимание содержания литературного произведения. Уметь делить рассказ на части. Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание по плану.	Найти и прочитать описание поздней осени. Рассмотреть картинки и подобрать к ним отрывки из рассказа. Дополнить словами из текста.	
11 20	Обобщающий урок по теме «Настали дни осенние». Вн.ч. Плещеев А.Н., Пушкин А.С. Стихи об осени	13.11	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Уметь обобщить полученные знания, высказать свое отношение к прочитанным произведениям.	Отгадать загадки. Вспомнить название и авторов произведений. Прочитать стихотворение, дополнить названия месяцев.	
Человек и труд (12 часов)					
1 21	В. Орлов «Помощники»	17.11	Понимание содержания литературного произведения. Уметь рассказывать наизусть. Выразительное чтение.	Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию. Словесное рисование. Заучивание наизусть	
2 22	Е. Пермяк «Мамина работа»	20.11	Пони Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание. мание содержания литературного произведения..	Уметь ориентироваться в тексте.Описать картинку. Объяснить выражение.	
3 23	Н. Ходза «Кто построил этот дом?»	24.11	Понимание содержания литературного произведения. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию. Уметь выразить отношение к	Выбрать слова, характеризующие действия строителей. Выразительно прочитать	.

			прочитанному.		
4 24	По А. Митяеву «Кто Митю в школу собирал?»	27.11	Понимание содержания литературного произведения. Уметь читать по ролям. Уметь ориентироваться в тексте.	Найти и прочитать ответы на вопросы в тексте. Дополнить предложения. Вставить пропущенные слова по вопросу	
5 25	Я. Аким «Наш дом»	01.12	Понимание содержания литературного произведения. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	Подобрать строчки к картинкам и вопросам. Рассказать о профессиях, описанных в стихотворении.	
6 26	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?»	04.12	Уметь рассказывать наизусть отрывки. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	Назвать профессии по картинкам. Заменить другими словами. Прочитать, правильно произнося звуки.	
7 27	Е.Пермяк «Смородинка»	08.12	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения..	Уметь рассказывать наизусть. Выбрать понравившееся стихотворение и заучить его.	
8 28.	«Первая тропинка» М. Залесский	11.12	Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание. Уметь ориентироваться в тексте.	Ответить на вопросы по тексту. Найти слова, в которых выражена главная мысль текста.	
9 29	М. Колосов «Артёмкина родня»	15.12	Уметь читать по ролям, пересказывать, инсценировать.	Дополнить предложения. Найти в тексте и продолжить словосочетания.	Прочитать по ролям.
10 30	«И мы трудиться будем» В Лифшиц	18.12	Уметь рассказывать наизусть. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию правильно произнося звуки.	Назвать профессии по картинкам.	
11 31	«Огоньки на том берегу» А. Седугин.	22.12	Уметь делить рассказ на части. Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание по плану.	Прочитать описание. Найти в тексте словосочетания, составить похожие. Пересказать по плану.	
12 32	Обобщающий урок по теме Стихи о Новом годе,	25.12	Уметь обобщить полученные знания, высказать свое отношение к прочитанным произведениям.	Отгадать загадки. Вспомнить название и авторов произведений. Прочитать стихотворение,	
III четверть					
Снег выпал (14 часов)					
1 33	И. Суриков «Зима»	12.01	Уметь рассказывать наизусть. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию. Словесное рисование картин природы.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	
2 34	Л. Воронкова «Снег идет»	15.01	Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание. Уметь ориентироваться в тексте.	Прочитать отрывок к рисунку. Рассказать, используя образец. Заменить другим словом.	Рассказать, используя образец.
3 35	По Соколову-Микитову «В лесу зимой»	19.01	Уметь делить рассказ на части. Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание по плану.	Рассмотреть картинку. Подобрать описание леса. Дополнить предложения Составить пересказ по плану.	
4 36	Ф. Тютчев «Чародейкою зимой»	22.01	Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	Словесное рисование картин природы. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
5.37 6. 38	По В. Сутееву «Снежный зайчик»	26.01 29.01	Уметь делить рассказ на части. Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание по плану. Выразить мнение о героях рассказа.	Разделить рассказ на части. Подобрать картинки. Подписать их. Составить план..	Пересказать
7 39	А.Пушкин «Опрятней модного паркета»	02.02	Уметь рассказывать наизусть. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	Выразительное чтение. Словесное рисование картин природы. Словесное рисование картин природы.	Заучивание наизусть.

8 40	А. Гарф «Наш тополь»	05.02	Понимание содержания литературного произведения. Уметь читать по ролям. Уметь ориентироваться в тексте.	Выбрать описание. Прочитать по ролям. Объяснить выражения. Дополнить словосочетания.	
9 41	В. Бианки «Стеклянные лягушата»	09.02	Понимание содержания литературного произведения. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	Уметь отвечать на вопросы по тексту. Рассмотреть картинку. Подобрать описание. Дополнить предложения	
10 42	З.Александрова «Новая столовая»	12.02	Понимание содержания литературного произведения. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	Выразительное чтение. Подобрать слова близкие по значению.	
11 43	Из лесной книги жалоб	16.02	Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание. Знать зимующих птиц.		Отгадать загадку. Ответить на вопросы.
12 44	По В. Бианки «Сосунки на снегу»	19.02	Понимание содержания литературного произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание. Уметь ориентироваться в тексте.	Ответить на вопросы. Объяснить значение выражений.	
13 45	С. Есенин «Поёт зима – аукает»	26.02	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	Выразительное чтение. Подобрать слова близкие по значению.	
14 46	Обобщающий урок по теме.	01.03	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге	Отгадать загадки. Вспомнить название и авторов произведений.	
О братьях наших меньших (5 часов)					
1 47	По В. Чаплиной «Мушка»	04.03	Понимание содержания литературного произведения. Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание. Уметь делить рассказ на части.	Разделить на части. Придумать заглавие. Рассказать выборочно.	Рассказать о своей собаке
2 48	З.Александрова «Дозор»	11.03	Уметь сопоставить прочитанное со своими наблюдениями.	Выразительное чтение. Подобрать слова близкие по значению.	Выразительное чтение Выучит словарь
3 49	М. Кривич «Что за служба у собак»	15.03	Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание.	Ответить на вопросы. Объяснить значение слов. Составить план	Пересказ по плану
4 50 5, 51	Е.Чарушин «Кошка Маруська»	18.03 22.03	Понимание содержания литературного произведения. Уметь установить последовательность действий. Уметь поставить вопросы	Разделить на части. Придумать заглавие.	Выборочный пересказ
5 52	По В. Бианки «Еж – спаситель»	25.03	Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию. Уметь ориентироваться в тексте.	Ответить на вопросы. Объяснить значение слов.	Чтение по плану
4 четверть					
Зиме конец. (11 часов)					
1 53	Я. Колас «Песня о весне»	05.04	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге	Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	Выразительное чтение. Рисование картинок по представлению.
2 54	Р-з «Весна» И. Соколов - Микитов	08.04	Понимание содержания литературного произведения. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию. Уметь отвечать на вопросы по тексту. Уметь ориентироваться в тексте.	Дополнить предложения. Ответить на вопросы. Объяснить значение выражений. Заполнить таблицу.	Нарисовать картинку.
3	А. Плещеев	12.04	Уметь рассказывать наизусть. Уметь выразительно	Выразительное чтение. Подобрать слова близкие по	Выучить наизусть.

55	«Уж тает снег, бегут		читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	значению.	
4 56	По Г Скребицкому «Весна - художник»	15.04	Понимание содержания литературного произведения. Уметь ориентироваться в тексте. Уметь определить жанр произведения.	Составить план Описать картину весны.	Ответить на вопросы.
5 57	«Мамин помощник» По Л. Садовниковой	19.04	Понимание содержания литературного произведения. Уметь выразительно читать, соблюдать при чтении паузы и интонацию.	Уметь отвечать на вопросы по тексту. Дополнить предложения. Объяснить значение выражений.	Ответить на вопросы. Рассказать о помощи своей маме.
6 58	«Раненые деревья» Г. Скребицкий	22.04	Уметь ориентироваться в тексте. Уметь отвечать на вопросы.	Ответить на вопросы. Объяснить значение слов. Составление плана	Прочитать отрывки.
7 59	«Весенняя баня» по Н. Сладкову.	26.04	Понимание содержания литературного произведения. Уметь объяснить значение выражений	Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание.	Ответить на вопросы.
8 60	Г. Скребицкий «Крылатые гости»	29.04	Уметь ориентироваться в тексте. Ответить на вопросы. Объяснить значение слов.	Составить план	Пересказ по плану
9 61	Н. Сладков «Ручей»	06.05	Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание.	Дополнить предложения. Ответить на вопросы. Объяснить значение выражений.	
10 62	С. Есенин «Черёмуха»	10.05	Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение. Заменить словами, близкими по значению.	Работа со словарём	Выучить наизусть.
11 63	Внекл. чтение . Н. Сладков. Рассказы.	13.05	Понимание содержания литературного произведения. Уметь ориентироваться в тексте. Уметь отвечать на вопросы.	Отгадать загадки. Подобрать текст к иллюстрациям	
Тема «Снова лето»- 5 час.					
1 64	А. Марков «Лето»	17.05	Понимание содержания литературного произведения. Уметь ориентироваться в тексте. Уметь отвечать на вопросы.	Ответить на вопросы. Объяснить значение слов. Прочитать отрывки	Ответить на вопросы
2 65	По Соколову- Микитову «Лето в лесу».	20.05	Уметь ориентироваться в тексте. Уметь отвечать на вопросы. Проверка техники и скорости чтения	Прочитать отрывки по плану	Ответить на вопросы.
3 66	В. Астафьев «Летняя гроза».	24.05	Уметь ориентироваться в тексте. Уметь отвечать на вопросы	Ответить на вопросы. Объяснить значение слов.	Чтение по плану
4,5 67 68	М. Пришвин «Золотой луг»	27.05 28.05	Понимание содержания литературного произведения. Уметь ориентироваться в тексте. Уметь отвечать на вопросы.	Ответить на вопросы. Объяснить значение слов.	Выборочный пересказ
5 69	Лето в деревне» по В. Сотникову.	31.05	Понимание содержания литературного произведения. Уметь ориентироваться в тексте.	Уметь отвечать на вопросы.	

Итого: 69 часов; по программе - 68 часов