

**Пояснительная записка к разделу «Развитие слухового восприятия»  
в 7б классе на 2015 – 2016 учебный год.**

**Составитель: учитель-дефектолог Анисимова З.П.**

**1. Список обучающихся:**

✓ Кикин Александр

**2. Условия выполнения программы:**

Требования программы определяются годом обучения, степенью снижения слуха, уровнем речевого развития детей.

- обучение школьников с кохлеарным имплантом (КИ) на всё увеличивающемся от диктора расстоянии – основополагающая задача, стоящая перед учителем-дефектологом на индивидуальном занятии,
- по методике развития речевого слуха у обучающихся с КИ, разработанной профессором кафедры сурдопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена Королёвой И.В., речевой материал предлагается для восприятия сначала слухо-зрительно, подкрепляется табличкой, а затем тренируется восприятие на слух,
- речевой материал по общеобразовательным предметам предъявляется семантически «пёстро»,
- при отборе речевого материала для изучения предпочтение отдаётся диалогам на социально ориентированные темы для формирования и развития жизненной компетенции обучающихся. Также для достижения этой цели выбран диалог в качестве основной формы подачи речевого материала, так как именно эта форма помогает закреплять знание о правилах общения, о правильном использовании речевых конструкций, а также употреблению в речи диалогических единств; мотивирует обучающихся к использованию устной речи при общении,
- в связи с тем, что у обучающегося имеется большое снижение слуха и низкий уровень речевого развития, а также до проведения операции он не имел слухового опыта, для закрепления в памяти обучающегося речевого материала используется многократное повторение. Обучающимся предлагаются для восприятия похожие темы, тексты.

В течение года обучающиеся неоднократно возвращаются к изученному ранее речевому материалу с целью актуализировать знания.

Для обучающихся с кохлеарными имплантами дополнительно вводятся упражнения:

1. Различение звуков по громкости, по длительности звучания.
2. Различение при парном сравнении слов с разным количеством слогов (1 – 3 слога, 1 – 2 – 3 слога).
3. Различение предложений разной длительности (при парном сравнении), обучение узнавать слова в предложениях.
4. Различение фонем:

- При парном сравнении (гласные и согласные).
- В слогах типа «согласный – гласный», «согласный – гласный – согласный».
- Различение и выделение дифференциальных признаков фонем (гласный – согласный, звонкий – глухой, мягкий – твёрдый и др.).
- Обнаружение наличия/отсутствия звука в слове и определять его позицию в слове.
- 5. Различение часто используемых вопросов, тренировка ответов на них, обращения с просьбой.
- 6. Различение односложных слов.
- 7. Восприятие речи в быстром темпе (знакомые слова и короткие фразы).

### **Условия выполнения специальных упражнений обучающимися с КИ:**

- речевой материал должен быть близок опыту обучающегося и может использоваться в повседневной жизни;
- цель упражнений не научить узнавать какое-то конкретное слово, предложение, фонему, неречевой звук, а помочь ученику почувствовать, что они разные;
- уровень сложности задания должен быть чуть выше уровня возможностей, обучающегося на данный момент;
- предъявляемые сигналы должны иметь наибольшие акустические различия по длительности, высоте, громкости, слоговой структуре;
- подбираются наиболее часто встречаемые и актуальные для ученика слова, фразы;
- ученик должен видеть слова, фразы, предлагаемые для различения;
- предварительно слова, фразы, фонемы предъявляются слухо-зрительно, затем на слух.

### **3. Структура программы:**

- Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.
- Восприятие речевого материала специальных упражнений для обучающихся с КИ.
- Восприятие на слух текстов, диалогов, лексических тем.

### **4. Межпредметные связи, преемственность.**

Восприятие на слух лексических тем по развитию речи., русскому языку.

### **5. Форма контроля:**

Предварительный контроль: диагностика состояния слуха в начале учебного года;

Текущий контроль: оценка состояния слуха на каждом занятии;

Итоговый контроль: проверка состояния слуха в конце учебного года, слухоречевая конференция, слухоречевой праздник.

Контрольно-измерительный материал:

Предварительный контроль осуществляется с помощью комплектов слов для определения рабочего и резервного расстояния: используются списки слов, составленных Н.Б. Покровским.

Текущий контроль осуществляется с помощью речевого материала в процессе занятия, а также в процессе подготовки к школьным праздникам и во время их проведения.

Итоговый контроль:

- Определение динамики развития уровня слухового, слухо-зрительного и зрительного восприятия (комплекты слов Э.И. Леонгард):
  - контрольные слова для восприятия на слух: со стационарной аппаратурой (если это необходимо), с индивидуальными слуховыми аппаратами (с КИ), без аппаратуры (отдельно на хуже и на лучше слышащее ухо) – списки слов 1, 2, 3, 4;
  - контрольные слова для слухо-зрительного восприятия: со стационарной аппаратурой (если это необходимо), с индивидуальными аппаратами (с КИ) – списки слов 5, 6;
  - контрольные слова для зрительного восприятия без аппаратуры – списки слов 7.
    - ✓ Для обучающихся с КИ используются списки слов 2, 6, 7.
  - Фиксация рабочего расстояния (увеличение, уменьшение, без изменений) по результатам работы на конец года.
  - Восприятие знакомого по звучанию текста с включением незнакомого речевого материала, понятного по смыслу. Подбирается текст, несущий коммуникативную направленность.
  - Восприятие отработанных на занятиях предложений (контрольная работа):
    - ✓ С 6 по 12 классы: 30 предложений (слухо-зрительно, письменно).

Предпочтение отдаётся речевому материалу разговорно-обиходного характера.

- 5 предложений – речевой материал из изученных текстов,
- 5 предложений – речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов,
- 20 предложений – речевой материал разговорно-обиходного характера.

Критерии выполнения контрольной работы (процент точно воспринятого речевого материала с 1 – 2 предъявлений):

- ✓ 75% правильных ответов (за правильный считать ответ, не искажающий смысл предъявляемой фразы).

**6. Оценка знаний и умений учащихся:** безоценочная система.

## 7. Основные виды деятельности учащихся на занятиях

Этапы занятия	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>1. Восприятие разговорно-обиходного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие</li> <li>• Вводная часть занятия</li> <li>• Вопросы, отличающиеся одним словом.</li> <li>• Воспитание культуры общения</li> <li>• Обучение задавать вопросы и отвечать на них</li> <li>• Обучение эмоциональной реакции</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в диалоге.</li> <li>2. Краткие и полные ответы на вопросы.</li> <li>3. Запоминание новых и повторение изученных слов, фраз.</li> <li>4. Восприятие и понимание обращённой речи.</li> <li>5. Дифференцировка слов в предложении.</li> <li>6. Запоминание правил общения.</li> <li>7. Понимание и усвоение грамматических конструкций предложений</li> <li>8. Понимание, усвоение и передача повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительной интонации.</li> <li>9. Понимание, усвоение, и передача эмоционального состояния.</li> </ol>
<p><b>2. А) Восприятие текста:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Первичное предъявление речевого материала</b></li>   <li>• <b>Восприятие и воспроизведение текста по фразам</b> (развитие качественного слухового восприятия, воспитание тонких слуховых дифференцировок, уточнение, расширение словаря, развитие памяти, внимания).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие текста целиком с голоса учителя и понимание услышанного.</li> <li>2. Чтение текста, уточнение сюжета и действующих лиц.</li> <li>3. Ответы на вопрос: «О ком/о чём этот рассказ?»..</li>   <li>1. Нахождение нужного материала в тексте.</li> <li>2. Восприятие и понимание фразы.</li> <li>3. Запоминание фразы целиком.</li> <li>4. Воспроизведение фразы.</li> <li>5. Дополнение, перестановка слов во фразе.</li> <li>6. Работа с рассыпным текстом.</li> <li>7. Работа с фигурками.</li> <li>8. Записывание услышанного.</li> <li>9. Различение слов-квазиомонимов.</li> <li>10. Восприятие «неожиданных слов».</li> <li>11. Восприятие звукового состава труднопроизносимых слов из текста.</li> </ol>

- **Работа по содержанию и осмыслению текста** (работа над пониманием прочитанного, работа над грамматикой русского языка, работа над обогащением словаря учащихся, развитие воображения).

12. Различение слов, различающихся друг от друга: гласными, согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках,
13. Восприятие «цепочки» из однокоренных слов с разными предлогами.
14. Слушание похожих слов.
15. Уточнение значения новых слов, их запоминание.
16. Нахождение нужной фразы среди данных.
17. Схематическая зарисовка.
18. Подбор иллюстрации к услышанному.
19. Использование самоконтроля при говорении.

1. Выражение отношения к поступкам героев рассказов.
2. Передача эмоционального состояния героев рассказов.
3. Ответы на вопросы по тексту.
4. Установление причинно-следственных связей (развитие логического мышления).
5. Выделение главных и второстепенных действующих лиц.
6. Пересказ основных эпизодов рассказа (расскажи о ...) (при помощи материала текста).
7. Определение мотивов поведения героев рассказов.
8. Придумывание иного окончания истории, описанной в рассказе.
9. Придумывание названия рассказа.
10. Словесное рисование.
11. Установление связи между услышанным и личным опытом учащихся.
12. Дополнение слов, словосочетаний, предложений.
13. Составление предложений из данных слов.
14. Повторение слов, словосочетаний.
15. Восприятие и воспроизведение трудно воспринимаемых слов, словосочетаний, предложений.
16. Нахождение в тексте синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
17. Рисование схемы слова.
18. Нахождение ударного слога в словах.

- **Работа над выразительностью речи** (закрепление знаний о различной интонации, драматизация).

### **Б) Восприятие диалога**

### **3. Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.**

19. Усвоение грамматических правил словообразования, словоизменения.
20. Отхлопывание ритмов слов.
21. Определение количества звуков, слогов в словах.
22. Зарисовка или выполнение аппликаций на тему рассказов.
23. Составление рассказа, сказку по серии картинок (по опорным словам).
24. Перефраз текста.

1. Чтение предложений с соблюдением всех знаков препинания.
2. Чтение предложений с разной интонацией.
3. Участие в драматизации рассказа. Исполнение роли одного из героев.

\*Виды деятельности при восприятии диалога повторяют виды деятельности при восприятии текста, а также:

1. Составление диалога по аналогии с образцом.
2. Подбор парных реплик в диалог из числа данных.
3. Дополнение пропущенных реплик в диалог.
4. Перестроение диалога в определённом направлении (изменение лица, времени, места действия).
5. Составление диалога по данной картинке с заданной речевой ситуацией.
6. Составление диалога по воображаемой ситуации, по инсценировке, в игре.
7. Самостоятельное употребление диалога в неподготовленных ситуациях.
8. Осознание себя как участника общения.
9. Моделирование собственного поведения в соответствии с ситуацией.

Восприятие пёстрого семантически разнородного речевого материала с ИА, без ИА лучше и хуже слышащим ухом (разговорная и/или шёпотная речь).

#### **Восприятие заданий на материале слов:**

1. Запись под диктовку на слух, при слухо-зрительном восприятии.

<p><b>4. Выполнение обучающимися с КИ упражнений на развитие речевого слуха.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Зарисовки в тетрадях.</li> <li>3. Упражнение по классификации картинок с объектами.</li> <li>4. Игра в слова, связанные по смыслу.</li> <li>5. Игры на словоизменение по какому-либо правилу.</li> <li>6. Игры на развитие звукового анализа, синтеза.</li> <li>7. Подбор синонимов, антонимов, слов по аналогии к данным словам.</li> <li>8. Подбор слов к обобщающему слову.</li> <li>9. Дописывание слова по образцу, прочтение.</li> <li>10. Образование существительных с помощью приставок, суффиксов.</li> </ol> <p><b>Восприятие заданий на материале предложений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение поручений.</li> <li>2. Выполнение грамматических заданий.</li> <li>3. Придумывание окончания предложения.</li> <li>4. Вставка пропущенного слова.</li> <li>5. Выполнение упражнений на развитие навыка словоизменения: изменить существительные по падежам, глаголы по лицам, подобрать существительные к прилагательным, к глаголу, глаголы к наречиям.</li> <li>6. Ответы на вопросы.</li> <li>7. Составление фразы по опорным словам, вопросам.</li> <li>8. Составление предложений по схемам.</li> <li>9. Подписывание картинок предложениями.</li> <li>10. Исправление ошибок.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание новых и знакомых слов, слогов, фонем, фраз.</li> <li>2. Чтение новых и знакомых слов, слогов, фонем и фраз.</li> <li>3. Воспроизведение новых и знакомых слов, слогов, фонем и фраз.</li> <li>4. Запоминание слухового образа слов, слогов, фонем и фраз.</li> <li>5. Запоминание новых слов, фраз, необходимых для ежедневного общения.</li> </ol>
--	---

### 8. Требования к знаниям, умениям и навыкам слабослышащих учащихся 7 класса на конец года:

Учащиеся к концу 7 класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы), произносимый как учителем, так и товарищами на оптимальном расстоянии, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, а так же разговорно-бытового характера, воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты до 15 – 20 предложений;

слышать с индивидуальными аппаратами ошибки в произношении товарищей (в соблюдении интонации, словесного ударения, в воспроизведении звукового состава слова);

воспринимать в условиях относительной изоляции от шума весь речевой материал, произносимый учителем, на слух без аппаратов на расстоянии не менее: 3,5м (2 степень тугоухости).

### 9. Учебно-тематический план по РСВ.

Тема	Общее количество часов за год
1. Обследование слуха и речи.	1 – 4 сентября 2015г. Всего за год: 2 часа.
2. Восприятие речевого материала бытового - разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности. 3. Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов. 4. Восприятие речевого материала специальных упражнений. 5. Восприятие текстов, диалогов.	2 часа (4 занятия) в неделю на одного обучающегося. Всего за год: 63 часа.
6. Проверка слуха и речи.	10 – 23 мая 2016 г. Всего за год: 4 часа.

Всего за год: 69 часов.

В связи с праздничными выходными датами укрупнение тем: 24.02., 9.03., 4.05.



## Календарно-тематическое планирование индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия в 7б классе (приложение)

\*Характеристика основных видов деятельности обучающихся представлена в полном развёрнутом виде в пояснительной записке (прилагается).

\*Речевой материал по развитию речи для обучающихся с кохлеарной имплантацией даётся с опережением (по рекомендации И.В. Королёвой).

№ п\п	Тема	Содержание программного материала	Сроки выполнения	Речевой материал
			неделя дата	
<b>I четверть</b>				
1	Обследование слуха и речи	1.Определения рабочего и резервного расстояния слуха. 2.Определение уровня речевого развития. 3.Определение состояния навыков коммуникативного общения.	1.09 – 4.09	Списки слов, составленных Н.Б. Покровским. Картинный словарь русского языка (чтение текста, ответы на вопросы, название картинок, диалог, с опорой на опыт учащихся).
2	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Составление рассказа «Вот и осень подошла» «Что есть в моей школе»  «Односложные и трёхсложные слова»	07.09 – 11.09	Карточка с речевым материалом к рассказу. Карточка с речевым материалом.  Таблица 2 (стр. 88-89)
3	Восприятие речевого материала	Развитие речи: Изложение текста «Цена хлеба» «Что происходит в моей школе»	14.09 – 18.09	Карточка с текстом. Карточка с речевым материалом.

	по предметам. Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	«Односложные и трёхсложные слова»		Таблица 2 (стр. 90-91)
4	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Изложение текста «Кот-Ворюга» «Кто работает в моей школе»  «Односложные и трёхсложные слова»	21.09 – 25.09	Карточка с текстом. Карточка с речевым материалом.  Таблица 3 (стр. 92)
5	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Учимся писать письмо. Как оформлять конверт, телеграмму, открытку. «Мой режим дня»  «Односложные и трёхсложные слова»	28.09 – 02.10	Карточка с речевым материалом по теме, с образцом письма. Карточка с речевым материалом. Таблица 3 (стр. 92)
6	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста. Восприятие	Развитие речи: Изложение текста «Воробей» Диалог «Прогулки по городу»	05.10 – 09.10	Карточка с текстом. Карточка с диалогом. Таблица 4 (стр. 94)

	речевого материала спец. упражнений.	«Односложные и трёхсложные слова»		
7	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: «Мой день в школе» (письменное составление рассказа). Текст «Золотая осень».  «Односложные и трёхсложные слова»	12.10 – 16.10	Карточка с вопросами и примерными ответами. Карточка с текстом.  Таблица 4 (стр. 94)
8	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Изложение текста «Самум» Диалог «Разговор одноклассников».  «Односложные и трёхсложные слова»	19.10 – 23.10	Карточка с текстом. Карточка с диалогом. Таблица 5 (стр. 97)
9	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Изложение текста «Жалейкин и пруд» Диалог «В магазине».  «Односложные и трёхсложные слова»	26.10 – 30.10	Карточка с текстом. Карточка с диалогом. Таблица 5

<b>II четверть</b>				
10	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Восприятие речевого материала по теме.</p> <p>Восприятие речевого материала спец. упражнений.</p>	<p>Развитие речи: Для чего людям нужна речь? Как различаются формы речи?</p> <p>«Вежливые слова при обращении за помощью»</p> <p>«Односложные и двухсложные слова»</p>	10.11 – 13.11	<p>Речь – устная речь, письменная речь. Ответь на вопрос. Какие формы речи ты знаешь? Зачем нужна речь?</p> <p>Приведи пример.</p> <p>Поставь точку. Запиши предложение в тетрадь.</p> <p>Карточка с речевым материалом.</p> <p>Таблица 6 (стр. 99-100)</p>
11	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Восприятие текста.</p> <p>Восприятие речевого материала спец. упражнений.</p>	<p>Развитие речи: Что такое диалог и монолог?</p> <p>Диалог «На улице»</p> <p>«Односложные и двухсложные слова»</p>	16.11 – 20.11	<p>Диалог, монолог. Что такое диалог? Разговор – разговаривать – говорить. Реплика. Вопрос – ответ. Беседа – собеседник – собеседники. Человек – люди.</p> <p>Разговор двух человек. Правила диалога.</p> <p>Карточка с текстом.</p> <p>Таблица 6 (стр. 98, 102)</p>
12	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Восприятие речевого материала по теме.</p> <p>Восприятие речевого материала спец. упражнений.</p>	<p>Развитие речи: Сочинение о своём друге.</p> <p>«Вежливые слова при встрече и прощании»</p> <p>«Односложные и двухсложные слова»</p>	23.11 – 27.11	<p>Карточка вопросами и примерными ответами по теме сочинения.</p> <p>Карточка с речевым материалом.</p> <p>Таблица 7 (стр. 103-104)</p>

13	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Восприятие диалога.</p> <p>Восприятие речевого материала спец. упражнений.</p>	<p>Развитие речи: Образные средства языка.</p> <p>Сравнение.</p> <p>Диалог «Встреча друзей!»</p> <p>«Односложные и двухсложные слова»</p>	30.11 – 04.12	<p>Язык – средства языка. Образ – образные – образные средства языка. Сравнение. Что такое сравнение? Прочитай задание. Ответь на вопросы. Выбери из текста только сравнения.</p> <p>Карточка с текстом.</p> <p>Таблица 7 (стр. 102)</p>
14	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Восприятие речевого материала по теме.</p> <p>Восприятие речевого материала спец. упражнений.</p>	<p>Развитие речи: Что такое текст? Что значит писать и говорить на тему?</p> <p>«Вежливые слова при извинении за проступок»</p> <p>«Односложные и двухсложные слова»</p>	07.12 – 11.12	<p>Текст – набор предложений, связанных между собой по смыслу. Смысл – по смыслу. Тема текста. Что такое тема? Какова главная тема рассказа? Мы будем писать сочинение на тему. Сегодня мы будем говорить на тему.</p> <p>Карточка с речевым материалом.</p> <p>Таблица 8 (стр. 105-106)</p>
15	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Восприятие диалога.</p> <p>Восприятие речевого материала спец. упражнений.</p>	<p>Развитие речи: Изложение текста «О дятле»</p> <p>Диалог «Не сдержал обещания»</p> <p>«Односложные и двухсложные слова»</p>	14.12 – 18.12	<p>Карточка с текстом.</p> <p>Карточка с диалогом.</p> <p>Таблица 8 (стр. 105)</p>
16	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Восприятие речевого материала по теме.</p> <p>Восприятие</p>	<p>Развитие речи: Контрольное изложение текста «Кактус»</p> <p>«Пожелания»</p>	21.12 – 25.12	<p>Карточка с текстом.</p> <p>Карточка с речевым материалом.</p> <p>Таблица 9 (стр. 107 – 108)</p>

	речевого материала спец. упражнений.	«Односложные и двухсложные слова»		
III четверть				
17	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие диалога. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Что такое текст? Что такое тема и основная мысль текста? Диалог «Как ты отметил(а) Новый год» «Двухсложные и трёхсложные слова»	11.01 — 15.01	Что такое текст? Тема рассказа – тема текста. Основная мысль. Какова основная мысль текста? Открой учебник на странице 45. Найди упражнение 4. Прочитай задание. Нужно найти основную мысль текста. Карточка с диалогом. Таблица 10 (стр. 109-110)
18	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Изложение текста: «Отважный пингвинёнок» «Эмоции» «Двухсложные и трёхсложные слова»	18.01 — 22.01	Карточка с текстом. Карточка речевым материалом.  Таблица 10 (стр. 108, 111)
19	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие диалога. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Изложение текста «Любите природу» «Блокада Ленинграда» «Двухсложные и трёхсложные слова»	25.01 — 29.01	Карточка с текстом. Карточка с диалогом.  Таблица 11 (стр. 113-114)
20	Восприятие	Развитие речи: Изложение текста «Встреча Нового	01.02 — 05.02	Карточка с текстом.

	речевого материала по предметам. Восприятие диалога. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	года» Диалог «Настроение» «Двухсложные и трёхсложные слова»		Карточка с диалогом. Таблица 11 (стр. 112, 115)
21	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Сочинение по картине Решетникова «Опять двойка» «Музей. Театр. Кинотеатр» «Двухсложные и трёхсложные слова»	08.02 — 12.02	Карточка с описанием картины, вопросами и примерными ответами. Карточка с речевым материалом. Таблица 12 (стр. 117-118).
22	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Для чего нужен план? Текст-описание картины Пластова «Первый снег» «Рода войск» «Двухсложные и трёхсложные слова»	15.02 — 20.02	Что такое план? Для чего (зачем) нужен план? Пункт плана. Абзац, заглавие. Карточка с текстом. Карточка с речевым материалом. Таблица 12 (стр. 116)
23	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме. Восприятие	Развитие речи: Как связать предложения в тексте? Текст «Труд детей в школе» «Двухсложные и трёхсложные слова»	24.02 — 26.02	Вязать – связать. Предложение – предложения. Текст – в тексте. Как связать предложения в тексте? Смысл – по смыслу – предложения связаны по смыслу. Открой тетрадь и запиши. Карточка с текстом.

	речевого материала спец. упражнений.			Таблица 13.
24	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Текст и фрагменты текста. «Моя мама»  «Одно-, двух- и трёхсложные слова»	29.02 — 04.03	Фрагмент – фрагменты текста. Часть текста. Признаки текста. Что такое текст? Чем текст отличается от предложения, от набора предложений. Предложения в тексте связаны по смыслу. Карточка с речевым материалом.  Таблица 14 (стр. 121-122)
25	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Сочинение «Моя мама»  «Природные явления»  «Одно-, двух- и трёхсложные слова»	09.03 — 11.03	Карточка с вопросами и примерными ответами. Карточка с речевым материалом.  Таблица 14 (стр. 123-124)
26	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие диалога. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Стили речи. Разговорный стиль речи.  «Разговор о погоде»  «Одно-, двух- и трёхсложные слова»	14.03 — 18.03	Стиль – стили – стили речи. Разговор – разговорный стиль речи. Где можно встретить разговорный стиль речи? Обиход – обиходный – обиходные слова – разговорный стиль – простые слова. Карточка с диалогом. Таблица 15 (стр. 125)
27	Восприятие речевого материала	Развитие речи: Контрольное изложение текста «Музыкальная шкатулка»	21.03 – 25.03	Карточка с текстом изложения.



	по предметам. Восприятие текста. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	«Весна» «Одно-, двух- и трёхсложные слова»		Карточка с текстом. Таблица 15(стр.125)
IV четверть				
27	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Написание сочинения по картинному плану «Автомобиль Кота Леопольда»  «Первый в космосе»  «Одно-, двух- и трёхсложные слова»	05.04 — 08.04	Карточка с вопросами и примерными ответами.  <b>Карточка с текстом.</b>  Таблица 16 (стр. 130)
28	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Книжные стили. Научный стиль.  «Чем пахнут ремёсла»  «Одно-, двух- и трёхсложные слова»	11.04 — 15.04	Книга – книжный – книжные – книжные стили. Наука – научный – научный стиль речи. Профессия – профессиональный – профессиональные слова – термины. Использовать – используются. Карточка с текстом. Таблица 16 (стр. 130)
29	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста. Восприятие речевого материала спец. упражнений.	Развитие речи: Составление рассказа по картине И. Билибина «Жар-птица»  «О честности» «Одно-, двух- и трёхсложные слова»	18.04 — 22.04	Карточка с вопросами и примерными ответами.  Карточка с текстом. Таблица 17 (стр. 132)

30	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Восприятие речевого материала по теме.</p> <p>Восприятие речевого материала спец. упражнений.</p>	<p>Развитие речи: Сочинению по картине В. Васнецова «Ковер-самолет».</p> <p>«Характер человека»</p> <p>«Одно-, двух- и трёхсложные слова»</p>	25.04 — 29.04	<p>Карточка с вопросами и примерными ответами.</p> <p>Карточка с речевым материалом.</p> <p>Таблица 17 (стр. 132)</p>
31	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Восприятие диалога.</p> <p>Восприятие речевого материала спец. упражнений.</p>	<p>Развитие речи: Изложение текста «Новый командующий»</p> <p>«Моя малая родина»</p> <p>«Одно-, двух- и трёхсложные слова»</p>	04.05 — 06.05	<p>Карточка с текстом.</p> <p>Карточка с диалогом.</p> <p>Таблица 18.</p>
33	Итоговая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определения динамики развития уровня слухового и слухо-зрительного восприятия (комплекты слов Э.И. Леонгард),</li> <li>• Фиксация рабочего расстояния (увеличение, уменьшение, без изменений) по результатам работы на конец года.</li> <li>• Восприятие незнакомого текста</li> </ul> <p>Восприятие отработанных на занятиях предложений (контрольная работа).</p>	10.05 — 23.05	<p>Комплекты фонетически сбалансированных слов, составленных Э.И. Леонгард.</p> <p>Комплекты слов, составленные Н.Б. Покровским для проверки внятности речи.</p> <p>Комплекты слов, составленные Н.Б. Покровским для фиксации рабочего и резервного расстояний.</p> <p>Карточка с контрольным текстом и контрольными фразами.</p>
34	<p>Восприятие речевого материала по предметам.</p> <p>Восприятия диалога.</p> <p>Восприятие речевого</p>	<p>Развитие речи: Повторение годового материала.</p> <p>Диалог «Мои планы на лето»</p> <p>«Одно-, двух- и трёхсложные слова»</p>	24.05 — 31.05	<p>Карточка с речевым материалом.</p> <p>Карточка с диалогом.</p> <p>Таблица 18.</p>

**Пояснительная записка к разделу «Обучение произношению» в 7б классе.  
Составитель: учитель-дефектолог Анисимова З.П.**

**1. Основной задачей** обучения произношению является формирование фонетически внятной членораздельной, выразительной, устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного, логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

**2. Условия выполнения программы:**

Обучение произношению в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

На занятиях отводится время на закрепление и автоматизацию поставленных звуков, а также на дифференциацию неправильно произносимых звуков и звуков, схожих по артикуляции.

Речевой материал для автоматизации и дифференциации определённых звуков, а также для работы над просодической стороной речи подбирается с учётом отсутствия в нём звуков, не автоматизированных в речи обучающегося.

Сроки автоматизации и дифференциации звуков зависят от индивидуальных особенностей обучающегося и могут не совпадать с планом.

**3. Разделы программы:**

- Речевое дыхание
- Голос
- Звуки речи и их сочетания
- Слово
- Фраза
- Ритмико-интонационная структура речи.

**4. Виды речевой деятельности:**

- Подражание: сопряжённо-отражённое проговаривание слов, словосочетаний; подражание правильной артикуляции учителя,
- Чтение: чтение букв, слогов, слов, предложений, текстов, чистоговорок, стихотворений.
- Рядовая речь: ряды слогов, слов; рядовой счёт.
- Промежуточная речь: ответы на вопросы, составление предложений с опорой на картинки, составление предложений с помощью опорных слов, словосочетаний.
- Самостоятельная речь: самостоятельные высказывания, рассказ о чём-либо, задавание вопросов, просьбы.

## 5. Направления коррекционной работы:

Направления коррекционной работы	Виды работ
<p><b>Формирование, развитие, закрепление умений, направленных на осознанность, активность, самостоятельность обучающихся в преодолении дефекта произношения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание обучающимся ошибок в произношении.</li> <li>• Уточнение названий органов артикуляционного аппарата, принимающих участие в произношении звуков.</li> <li>• Закрепление умения управлять движениями органов артикуляции ощущать и контролировать положение губ, языка.</li> </ul>	<p><b>Анализ ребёнком профиля произношения.</b></p> <p><b>Виды работ с опорой на зрение:</b></p> <p>а) словесные инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи губы у себя, у учителя, на схеме.</li> </ul> <p>б) схематические зарисовки органов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нарисуй язык.</li> </ul> <p><b>Виды работ с опорой на кинестетические ощущения:</b></p> <p>Словесные инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови, к чему я прикоснулась;</li> <li>- Покажи кончиком языка нижние зубы.</li> </ul> <p><b>Словесные инструкции на этапе артикуляционной гимнастики (перед зеркалом, потом без зеркала):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положи широкий кончик языка на верхнюю губу, оближи сверху вниз...</li> <li>- Произнеси звук, назови (покажи) органы, которые работали.</li> <li>- Произнеси звук (И), растягивая губы в улыбку.</li> <li>- Произнеси звук (У), вытягивая губы в трубочку.</li> <li>- Разложи (нарисуй) картинки в 2 ряда: в первый – картинки, при назывании</li> </ul>

- Закрепление умений воспроизводить и различать основные способы образования звуков.

**Закрепление правильного речевого дыхания.**

**Закрепление умения правильно использовать силу голоса, закрепление контроля голоса.**

которых губы в улыбке, во второй картинке, при назывании которых губы трубочкой.

- Определи (по беззвучной артикуляции) звуки (И), (У), скажи или покажи букву.

- Произнеси звук (С), удерживая язык у нижних зубов (внизу).

- Произнеси звук (Ш), удерживая язык у верхних зубов (вверху).

- Произнеси звуки (С), (Ш), меняя положение языка перед зеркалом, без зеркала.

А также:

а) закрепление понятий «смычка», «щель», «дрожание».

б) называние, показывание преграды на схеме, кистями рук.

в) работа со схематическими обозначениями.

г) закрепление умений на правильно произносимых звуках с опорой на зрение, тактильные ощущения, кинестезию.

**Упражнения на поддержание короткого вдоха и плавного длительного выдоха:**

«Протяжные звуки (С\_\_\_\_), (Ш\_\_\_\_), (Ф\_\_\_\_), (Х\_\_\_\_),

«Сильные звуки (С), (Ф), (Ш), (Х).

Дыхание с движением (стоя, сидя).

**Упражнения на выработку сильного короткого выдоха:**

сдувание «пылинки» с носа, «Лягушка» и др.

**Упражнения по развитию силы и контроля голоса:**

1. Тянутое произнесение звуков на одном выдохе 18-20 сек.:

А \_\_, А \_И\_, А \_И\_ У \_

2. Усиление (беззвучная артикуляция – шёпот – тихо – громко) и ослабление голоса при повторяющемся (4 раза) произнесении гласных: ааАА, ооОО, ИИии, УУуу, ЭЭээ.

3. Произнесение с наращиванием слогов, сопровождая отхлопыванием: па-па; па-па-па и т.д.

**Закрепление тактильных (осязательных) ощущений.**

**Развитие и закрепление артикуляционной моторики.**

4. Произнесение по очереди коротких и долгих гласных (тихо, громко, шёпотом, нормально), сопровождая движением пальца по ладони, руке, столу: а \_\_\_\_ у \_\_\_\_; а \_\_\_\_ у \_\_\_\_ а \_\_\_\_ у \_\_\_\_; а – у \_\_\_\_; у – а \_\_\_\_

5. Произнесение на одном выдохе несколько раз одно слово, несколько слов, фраз.

**Упражнения:**

- определить с закрытыми глазами, к каким пальцам его рук притронулся педагог;
- с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала;
- с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет правой, левой рукой;
- закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди других предметов;
- с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры, буквы, «написанные» на руке, солью, на спине педагогом.

**Упражнения по развитию подвижности артикуляционного аппарата и формированию артикуляционного уклада звуков:**

- определение положения губ,
- определение положения кончика языка,
- статические упражнения по развитию артикуляторной моторики,
- динамические упражнения по развитию артикуляционной моторики,
- упражнения для мимических групп: «Ночь-день», «Сердитый», «Удивлённый», «Улыбка», «Яркое солнышко», «Мыло попало в глаза» и др.

**Артикуляционная гимнастика должна быть дифференциальная.**

Выполнение перед зеркалом, используя кисти рук.

Выполнение без зеркала, не используя кисти рук.

«Домик», «Заборчик», «Трубочка», «Улыбочка» и др. – для губ.

**Развитие и закрепление слуховой дифференциации звуков, в том числе дефектно произносимых звуков.**

**Развитие и закрепление произносительных умений**

«Грибочек», «Иголочка», «Часики», «Лопаточка», «Чашечка» и др. – для языка.  
«Станем толстенькими», «Станем худенькими», «Яблочко», «Рыбка» и др. – для щёк.

«Зёва хочет спать», «Покашляй» и др. – для мягкого нёба.

Жевание твёрдых яблок, морковки, жевательной резинки.

1. Различение правильной и неправильной артикуляции звуков.
2. Ассоциация смешиваемых звуков с неречевыми звуками из окружающей природы.
3. Зрительная, тактильно-вибрационная, кинестетическая дифференциация звуков.
4. Слуховая дифференциация смешиваемых звуков (с использованием экрана):

- изолированно

- в слогах

- в словах-паронимах:

5. Выделение звуков с опорой на табличку, картинку,
6. Графический диктант,
7. Словарный диктант,
8. Подбор пары слов,
9. Ответ на вопрос: что значит....?
10. Показ табличек,
11. Схема-зарисовка,
12. Подбор картинки,
13. Придумывание предложения со словом...

1. Чтение слогов, слов, предложений.
2. Сопряжённо-отражённое проговаривание слогов, слов с использованием фонетической ритмики.
3. Работа с чистоговорками, скороговорками, потешками.

**Закрепление самоконтроля  
произношения**

1. Повторение приёмов самоконтроля:  
*тактильно-вибрационный контроль* (наличие, отсутствие голоса; наличие, отсутствие вибрации крыльев носа при произнесении; контроль струи выдыхаемого воздуха при произнесении – направление и температура струи);  
*зрительный контроль* (запоминание правильной видимой артикуляции);  
*кинестетический контроль* (запоминание правильного положения органов артикуляции);  
а также в зависимости от слуховых возможностей учащихся:  
*слухо-кинестетический контроль*;  
*слуховой контроль* (формирование акустического образа каждого звука, различение правильного и неправильного звучания голоса при произнесении звуков).
  2. Работа с таблицей «Расскажи о звуке».
  3. Упражнения на выработку самоконтроля произношения.
    - Тренировка различения правильного и неправильного звучания голоса при правильном и неправильном произнесении звука учителем, учеником.
    - Сравнение правильного и неправильного произношения звука учителем, учеником (показ артикуляции, показ кистями рук, схематическая зарисовка).
    - Тренировка в умении различать правильное – неправильное произношение звука в слогах, словах, предложениях с опорой на полимодальный самоконтроль и контроль со стороны учителя.
- Оценка учителя после каждой речевой единицы словесно, по табличкам:  
ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.
- Тренировка на выработку точной самооценки с опорой на зрение, кинестезию, слух под контролем учителя.
- Слушай себя. Ты сказал правильно или неправильно?
- Упражнения на выработку точной самооценки с опорой на кинестезию, слух без контроля учителя.
- Самооценка по табличкам: ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.



**Развитие и закрепление коммуникативных умений.**

Приёмы, способствующие закреплению акустического, кинестетического образа звука:

- а) Зарисовка схемы артикуляции звука по памяти с проговариванием звука.
- б) «Звук про себя» (приём ощупывания) – назвать место, способ образования звука.

**Для поддержания навыка самоконтроля:**

- а) В начале занятия ученик вспоминает звуки, за которыми он должен следить;
- б) В начале занятия мини-зарядки: ученик произносит ряды слогов, слова на контролируемые звуки;
- в) Чтение про себя, потом вслух с установкой, без установки на самоконтроль произношения.

1. Установление коммуникативного контакта:
  - общение глазами;
2. Подражание действиям, голосу взрослого: использование фонетической ритмики, сенсомоторных игр, вокальных игр с гласными, игр «Зеркало», «Как будто», игр с пальчиками, имитации ритма;
3. Развитие понимания ситуации, её причины, установление связей: игры, серия картинок «Что сначала, что потом»
4. Знакомство (повторение) с правилами ведения диалога.
5. Диалог и коммуникация:
  - вопросы и ответы в играх,
  - поручения и отчёт,
  - диалоги в ролевых играх, по картинкам, по ситуации,
  - обращения,
  - текст-диалог,
  - телефонный разговор,
  - диалоги-экспромты.

**Закрепление интонационной**

1. Сила голоса: чтение с понижением, с повышением голоса, скажи тихо,

**выразительности.**

**Развитие и закрепление эмоций**

громко, нормально по ситуации.

2. Темп речи: чтение в быстром, медленном, нормальном темпе.
3. Пауза: расстановка пауз на слух, чтение с соблюдением дыхательных пауз.
4. Логическое ударение: чтение предложений, выделяя голосом главные слова (с обозначенными главными словами для выделения их голосом).
5. Интонация: чтение с повышением, с понижением голоса, чтение с разной интонацией.
6. Тон речи: определение настроения, тона высказывания, чтение весело, грустно, удивлённо, испуганно, спокойно.

1. Развитие выразительности в движении, мимике: вкусно – невкусно, хорошо – плохо, приятно – неприятно.
2. Эмоции человека: знакомство с эмоциями, упражнения с зеркалом, с пиктограммами, схематическая зарисовка, рисование под музыку, подбор междометий, шкала настроения.
3. Распознавание настроения другого человека: подбор сюжетной картинки к услышанной ситуации.
4. Определение эмоционального смысла текста: нахождение в тексте глаголов: чувства, мысли, эмоциональные загадки, литературные загадки, работа с пословицами, поговорками (Сердце веселится. Видна печаль в глазах), эмоциональные характеристики героев сказок (Кто самый добрый? Кого ты жалеешь?).

5. Понимание, выражение ребёнком эмоционального состояния:

- настроение и цвет;
- настроение и музыка;
- настроение и время года, явления природы;
- на что похоже твоё настроение;
- настроение и звук;
- нарисуй своё настроение;
- выразительное чтение текстов, диалогов и стихотворений;

### **Развитие слухоречевой памяти**

- объяснение и зарисовка эмоций человека;
- объяснение эмоций героев рассказов;
- передача эмоций о прочитанном;
- воспроизведение учениками эмоций по подражанию и самостоятельно; и др.

1. Упражнения на развитие точности:  
«Послушай, повтори слова/цифры в том же порядке».  
«Послушай, повтори, что запомнил(а)»  
«Послушай предложение, повтори, не изменяя порядка слов».  
«Восстанови пропущенное слово».  
«Пиктограммы»: зарисовка слов с последующим восстановлением этих слов по рисункам.
2. Упражнения на развитие объёма:  
«Пары слов».  
«Повтори и продолжи».  
«Запомни нужные слова».  
«Зарисуй предложение».
3. Упражнения на развитие длительности запоминания:  
заучивание стихов, загадок, пословиц, песен.

### **Развитие психических процессов**

1. Упражнение на развитие сравнения: например, «Сравни деревья»;
2. Упражнение на развитие анализа, синтеза: например, «Кто это?», «Что это?»;
3. Упражнение на развитие внимания: кубики «Собери узор», «Что поменялось», «Прочитай сначала буквы в квадратах, потом в кругах, затем в треугольниках», «Зачеркни все четвёрки (все буквы ё, все тройки и др.), рассматривание картинок через трубочку (внимание к деталям) и др.
4. Упражнения на развитие мышления: кубики «Собери узор», «Дорисуй бусы» и др.
5. Упражнение на развитие обобщения: например, «Послушай, назови

	<p>одним словом понедельник, вторник ...»);</p> <p>6. Упражнение на развитие классификации: например, «Четвёртый лишний».</p>
--	---

**6. Содержание учебного предмета «Обучение произношению».**

Класс	Содержание учебного предмета	Требования к уровню подготовки учащихся по предмету.
7б класс	<p>Речевое дыхание.</p> <p>Голос</p> <p>Звуки и их сочетания</p>	<p>Закрепление навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение логического ударения в диалоге.</li> <li>- правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.</li> <li>- закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.</li> </ul> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы)</li> <li>- закрепление дифференцированного произношения согласных звуков</li> </ul> <p>носовых и ротовых (м-п, м-б, н-т, н-д), свистящих, шипящих, аффрикатов (с-ш, з-ж, с-ц, ш-ч), звонких, глухих (б-п, д-т, г-к, з-с, ш-ж, в-ф), слитных, щелевых (ц-с, ч-ш).</p>

## 7. Планирование раздела «Обучение произношению» в 7б классе.

№	Фамилия, имя	Постановка звука	Сроки	Автоматизация звука	Сроки	Дифференциация звука	Сроки	Ритмико-интонац. структура речи. Нормы орфоэпии.	Сроки
1	Кикин Александр					Ш – С	Сентябрь	Работа над словесным ударением.	1 – 2 четверти.
					Ч – Щ	Сентябрь			
					Ж – Ш	Сентябрь	Работа над орфоэпией: обучение умению произносить безударный о как, а;	1 – 2 четверти.	
					Б – П	Сентябрь			
					В – Ф	Октябрь	оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными;	2 четверть.	
					Д – Т	Октябрь			
					Г – К	Октябрь	произносить удвоенные согласные как один долгий;	2 четверть.	
					З – С	Октябрь			
					К – Г – Х	Октябрь – ноябрь	произносить слова <i>что, чтобы</i> как <i>што, штобы; кого, чего</i> и окончания -	3 четверть.	
					Г – Д	Ноябрь			
					Я – А	Ноябрь			

						Ю – У	Ноябрь	<i>ого, -его</i> — как <i>каво, чево, -ова, -ева</i> .	3 – 4 четверти.
						Ё – О	Ноябрь	Темп.	
						И – Ы	Декабрь	Пауза.	
						П – П'	Декабрь	Логическое ударение.	
						Б – Б'	Декабрь	Интонация.	
						Б' — П'	Декабрь	Техника чтения.	
						В – В'	Январь		
						Ф – Ф'	Январь		
						Д – Т'	Январь		
						К — К'	Февраль		
						Г — Г'	Февраль		
						Л — Л'	Февраль		
						М — М'	Февраль		
						Н — Н'	Март		
						З – З'	Март		
						С – С'	Апрель		

## 8. Организация контроля знаний.

№ п/п	Контрольные обследования	Сроки	Контрольно-измерительный материал
1.	Предварительный контроль: 1. Исследование состояния произношения. 2. Определение уровня речевого развития. 3. Определение состояния навыков коммуникативного общения. 4. Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи, характеристика связной речи)	01.09 – 04.09	Альбом для проверки произношения.  Парные картинки, пары слов для слуховой дифференциации акустически близких согласных звуков.  Чтение текста. Ответы на вопросы. Называние картинок. Диалог, с опорой на опыт учащихся. Составление рассказа по серии картинок, по картинке.
2.	Текущий контроль (на каждом занятии)	07.09 – 06.05, 24.05 – 31.05	Речевой материал, изучаемый на данном занятии.  Речевой материал для закрепления, автоматизации и дифференциации звуков.
3.	Итоговый контроль: 1. Проведение итоговых срезовых проверочных работ. - Исследование состояния произношения. - Определение уровня речевого развития. - Определение состояния навыков коммуникативного общения. - Проверка внятности речи.	10.05 – 23.05	Альбом для проверки произношения.  Список слов для измерения разборчивости речи Н.Б. Покровского (6 – 12 классы).

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверка техники чтения.</li> <li>- Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи характеристика связной речи)</li> <li>2. Оценка результативности коррекционной работы.</li> <li>3. Оценка динамики работы с учащимися.</li> <li>4. Количественный и качественный анализ ошибок.</li> <li>5. Подведение итогов работы.</li> </ul>		
--	--	--

#### **IV. Учебно-методический комплект обеспечения программы:**

##### Методическое обеспечение:

1. Багрова И.Г. Обучение слабослышащих восприятию речи на слух. Москва «Просвещение», 1990.
2. Баранников И.В. Картинный словарь русского языка. СПб «Просвещение», 1993
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
4. Дидактический материал по РРС для 1, 2, 3, 4 класса школ глухих.
5. Кузьмичева Е.П. Развитие речевого слуха у глухих – М.: Педагогика, 1983
6. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. Москва «Просвещение», 1991 год.
7. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 – 154 с.
8. Королёва И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. СПб: Издательство КАРО 2009.
9. Королёва И.В. Комплект методических материалов «Учусь слушать и говорить». СПб.: КАРО, 2014 (4 книги)
10. Краузе Е.Н. Логопедия. СПб.: Корона-принт, 2006.
11. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год.
12. Парамонова Л. Г. Методические указания по выявлению и коррекции нарушений слуховой дифференциации звуков речи у слабослышащих школьников. Ленинград ЛГПИ имени А.И. Герцена.
13. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. СПб.: КАРО, 2006.
14. Пфафенродт А.Н. Учебное пособие «Произношение» для подготовительного, 3, 4 классов для школ II вида. М.: Просвещение.



Звуковые игры: «Учись говорить правильно», «Звучащий мир Otto», набор речевых и неречевых звуков.

Звукоусиливающая аппаратура:

Электроакустический аппарат «СТ-01» (слухоречевой тренажер)

Информационно-компьютерное обеспечение:

Компьютерные программы: Power Point, приложение «Звучащий мир».

Инструментарий:

Экран, настенное зеркало.