

**Пояснительная записка к разделу «Развитие слухового восприятия»  
в 7б классе на 2015 – 2016 учебный год.  
Составитель: учитель-дефектолог Анисимова З.П.**

**1. Список обучающихся:**

- ✓ Арсеев Алексей
- ✓ Ганзюк Анастасия
- ✓ Лагода Алина
- ✓ Новиков Антон
- ✓ Семёнов Андрей

**2. Условия выполнения программы:**

Требования программы определяются годом обучения, степенью снижения слуха, уровнем речевого развития детей.

- обучение слабослышащих школьников восприятию речи с индивидуальным слуховым аппаратом на всё увеличивающемся от диктора расстоянии – основополагающая задача, стоящая перед учителем-дефектологом на индивидуальном занятии,
- развитие слуха на занятиях проходит поэтапно – от различения через опознавание к распознаванию,
- на специальных занятиях основным способом восприятия речевого материала является восприятие на слух,
- слухо-зрительное восприятие используется как вспомогательное средство,
- слабослышащим обучающимся с II ст. СНТ программный речевой материал предлагается сразу на слух, вне ситуации,
- обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации допускается только в случае необходимости,
- речевой материал по общеобразовательным предметам предъявляется семантически «пёстро»,
- в связи с тем, что у обучающихся имеются большое снижение слуха и низкий уровень речевого развития, новый, незнакомый по звучанию речевой материал предлагается для слухо-зрительного восприятия с последующей тренировкой восприятия его

на слух. Таблички со словами и фразами используются как вспомогательное средство, для уточнения звуко-буквенного состава слов и грамматического оформления фраз. При отборе речевого материала для изучения предпочтение отдаётся диалогам на социально ориентированные темы для формирования и развития жизненной компетенции обучающихся. Также для достижения этой цели выбран диалог в качестве основной формы подачи речевого материала, так как именно эта форма помогает закреплять знание о правилах общения, о правильном использовании речевых конструкций, а также употреблению в речи диалогических единств; мотивирует обучающихся к использованию устной речи при общении.

Для закрепления в памяти обучающихся речевого материала используется многократное повторение. Обучающимся предлагаются для восприятия похожие темы, тексты.

В течение года обучающиеся неоднократно возвращаются к изученному ранее речевому материалу с целью актуализировать знания.

### **3. Структура программы:**

- Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.
- Восприятие текстов, диалогов, лексических тем.

### **4. Межпредметные связи, преемственность.**

Восприятие на слух лексических тем по русскому языку, развитию речи.

### **5. Форма контроля:**

Предварительный контроль: диагностика состояния слуха в начале учебного года;

Текущий контроль: оценка состояния слуха на каждом занятии;

Итоговый контроль: проверка состояния слуха в конце учебного года, слухоречевая конференция, слухоречевой праздник.

#### Контрольно-измерительный материал:

Предварительный контроль осуществляется с помощью комплектов слов для определения рабочего и резервного расстояния: используются списки слов, составленных Н.Б. Покровским.

Текущий контроль осуществляется с помощью речевого материала в процессе занятия, а также в процессе подготовки к школьным праздникам и во время их проведения.

Итоговый контроль:

- Определение динамики развития уровня слухового, слухо-зрительного и зрительного восприятия (комплекты слов Э.И. Леонгард):

- контрольные слова для восприятия на слух: со стационарной аппаратурой (если это необходимо), с индивидуальными слуховыми аппаратами, без аппаратуры (отдельно на хуже и на лучше слышащее ухо) – списки слов 1, 2, 3, 4;
  - контрольные слова для слухо-зрительного восприятия: со стационарной аппаратурой (если это необходимо), с индивидуальными аппаратами – списки слов 5, 6;
  - контрольные слова для зрительного восприятия без аппаратуры – списки слов 7.
- для слабослышащих учащихся списки слов 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7;
  - для учащихся с IV ст. тугоухости списки слов 1, 2, 5, 6, 7;
- Фиксация рабочего расстояния (увеличение, уменьшение, без изменений) по результатам работы на конец года.
  - Восприятие незнакомого по звучанию текста слабослышащими учащимися.
  - Восприятие знакомого по звучанию текста с включением незнакомого речевого материала, понятного по смыслу учащимся с IV ст. тугоухости (слухо-зрительно).

Подбирается текст, несущий коммуникативную направленность.

- Восприятие отработанных на занятиях предложений (контрольная работа):

30 предложений (на слух, письменно).

Предпочтение отдаётся речевому материалу разговорно-обиходного характера.

Для слабослышащих учащихся:

- 5 предложений – речевой материал из изученных текстов,
- 5 предложений – речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов,
- 20 предложений – речевой материал разговорно-обиходного характера.

Для учащихся с IV ст. тугоухости:

30 предложений (слухо-зрительно, письменно).

Предпочтение отдаётся речевому материалу разговорно-обиходного характера.

- 5 предложений – речевой материал из изученных текстов,
- 5 предложений – речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов,
- 20 предложений – речевой материал разговорно-обиходного характера.

Критерии выполнения контрольной работы (процент точно воспринятого речевого материала с 1 – 2 предъявлений):

- ✓ Слабослышащие учащиеся – 75%.
- ✓ Учащиеся с IV степенью тугоухости – 60% (за правильный считать ответ, не искажающий смысл фразы).

**6. Оценка знаний и умений учащихся:** безоценочная система.

## 7. Основные виды деятельности учащихся на занятиях

Этапы занятия	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>1. Восприятие разговорно-обиходного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие</li> <li>• Вводная часть занятия</li> <li>• Вопросы, отличающиеся одним словом.</li> <li>• Воспитание культуры общения</li> <li>• Обучение задавать вопросы и отвечать на них</li> <li>• Обучение эмоциональной реакции</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в диалоге.</li> <li>2. Краткие и полные ответы на вопросы.</li> <li>3. Запоминание новых и повторение изученных слов, фраз.</li> <li>4. Восприятие и понимание обращённой речи.</li> <li>5. Дифференцировка слов в предложении.</li> <li>6. Запоминание правил общения.</li> <li>7. Понимание и усвоение грамматических конструкций предложений</li> <li>8. Понимание, усвоение и передача повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительной интонации.</li> <li>9. Понимание, усвоение, и передача эмоционального состояния.</li> </ol>
<p><b>2. А) Восприятие текста:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Первичное предъявление речевого материала</b></li>   <li>• <b>Восприятие и воспроизведение текста по фразам</b> (развитие качественного слухового восприятия, воспитание тонких слуховых дифференцировок, уточнение, расширение словаря, развитие памяти, внимания).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие текста целиком с голоса учителя и понимание услышанного.</li> <li>2. Чтение текста, уточнение сюжета и действующих лиц.</li> <li>3. Ответы на вопрос: «О ком/о чём этот рассказ?»..</li>   <li>1. Нахождение нужного материала в тексте.</li> <li>2. Восприятие и понимание фразы.</li> <li>3. Запоминание фразы целиком.</li> <li>4. Воспроизведение фразы.</li> <li>5. Дополнение, перестановка слов во фразе.</li> <li>6. Работа с рассыпным текстом.</li> <li>7. Работа с фигурками.</li> <li>8. Записывание услышанного.</li> <li>9. Различение слов-квазиомонимов.</li> <li>10. Восприятие «неожиданных слов».</li> <li>11. Восприятие звукового состава труднопроизносимых слов из текста.</li> </ol>

- **Работа по содержанию и осмыслению текста** (работа над пониманием прочитанного, работа над грамматикой русского языка, работа над обогащением словаря учащихся, развитие воображения).

12. Различение слов, различающихся друг от друга: гласными, согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках,
  13. Восприятие «цепочки» из однокоренных слов с разными предлогами.
  14. Слушание похожих слов.
  15. Уточнение значения новых слов, их запоминание.
  16. Нахождение нужной фразы среди данных.
  17. Схематическая зарисовка.
  18. Подбор иллюстрации к услышанному.
  19. Использование самоконтроля при говорении.
1. Выражение отношения к поступкам героев рассказов.
  2. Передача эмоционального состояния героев рассказов.
  3. Ответы на вопросы по тексту.
  4. Установление причинно-следственных связей (развитие логического мышления).
  5. Выделение главных и второстепенных действующих лиц.
  6. Пересказ основных эпизодов рассказа (расскажи о ...) (при помощи материала текста).
  7. Определение мотивов поведения героев рассказов.
  8. Придумывание иного окончания истории, описанной в рассказе.
  9. Придумывание названия рассказа.
  10. Словесное рисование.
  11. Установление связи между услышанным и личным опытом учащихся.
  12. Дополнение слов, словосочетаний, предложений.
  13. Составление предложений из данных слов.
  14. Повторение слов, словосочетаний.
  15. Восприятие и воспроизведение трудно воспринимаемых слов, словосочетаний, предложений.
  16. Нахождение в тексте синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
  17. Рисование схемы слова.
  18. Нахождение ударного слога в словах.

- **Работа над выразительностью речи** (закрепление знаний о различной интонации, драматизация).

### **Б) Восприятие диалога**

### **3. Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.**

19. Усвоение грамматических правил словообразования, словоизменения.
20. Отхлопывание ритмов слов.
21. Определение количества звуков, слогов в словах.
22. Зарисовка или выполнение аппликаций на тему рассказов.
23. Составление рассказа, сказку по серии картинок (по опорным словам).
24. Перефраз текста.

1. Чтение предложений с соблюдением всех знаков препинания.
2. Чтение предложений с разной интонацией.
3. Участие в драматизации рассказа. Исполнение роли одного из героев.

\*Виды деятельности при восприятии диалога повторяют виды деятельности при восприятии текста, а также:

1. Составление диалога по аналогии с образцом.
2. Подбор парных реплик в диалог из числа данных.
3. Дополнение пропущенных реплик в диалог.
4. Перестроение диалога в определённом направлении (изменение лица, времени, места действия).
5. Составление диалога по данной картинке с заданной речевой ситуацией.
6. Составление диалога по воображаемой ситуации, по инсценировке, в игре.
7. Самостоятельное употребление диалога в неподготовленных ситуациях.
8. Осознание себя как участника общения.
9. Моделирование собственного поведения в соответствии с ситуацией.

Восприятие пёстрого семантически разнородного речевого материала с ИА, без ИА лучше и хуже слышащим ухом (разговорная и/или шёпотная речь).

#### **Восприятие заданий на материале слов:**

1. Запись под диктовку на слух, при слухо-зрительном восприятии.

<p><b>4. Выполнение обучающимися с КИ упражнений на развитие речевого слуха.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Зарисовки в тетрадях.</li> <li>3. Упражнение по классификации картинок с объектами.</li> <li>4. Игра в слова, связанные по смыслу.</li> <li>5. Игры на словоизменение по какому-либо правилу.</li> <li>6. Игры на развитие звукового анализа, синтеза.</li> <li>7. Подбор синонимов, антонимов, слов по аналогии к данным словам.</li> <li>8. Подбор слов к обобщающему слову.</li> <li>9. Дописывание слова по образцу, прочтение.</li> <li>10. Образование существительных с помощью приставок, суффиксов.</li> </ol> <p><b>Восприятие заданий на материале предложений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение поручений.</li> <li>2. Выполнение грамматических заданий.</li> <li>3. Придумывание окончания предложения.</li> <li>4. Вставка пропущенного слова.</li> <li>5. Выполнение упражнений на развитие навыка словоизменения: изменить существительные по падежам, глаголы по лицам, подобрать существительные к прилагательным, к глаголу, глаголы к наречиям.</li> <li>6. Ответы на вопросы.</li> <li>7. Составление фразы по опорным словам, вопросам.</li> <li>8. Составление предложений по схемам.</li> <li>9. Подписывание картинок предложениями.</li> <li>10. Исправление ошибок.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание новых и знакомых слов, слогов, фонем, фраз.</li> <li>2. Чтение новых и знакомых слов, слогов, фонем и фраз.</li> <li>3. Воспроизведение новых и знакомых слов, слогов, фонем и фраз.</li> <li>4. Запоминание слухового образа слов, слогов, фонем и фраз.</li> <li>5. Запоминание новых слов, фраз, необходимых для ежедневного общения.</li> </ol>
--	---

### 8. Требования к знаниям, умениям и навыкам слабослышащих учащихся 7 класса на конец года:

Учащиеся к концу 7 класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы), произносимый как учителем, так и товарищами на оптимальном расстоянии, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, а так же разговорно-обиходного характера, воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты до 15 – 20 предложений;

слышать с индивидуальными аппаратами ошибки в произношении товарищей (в соблюдении интонации, словесного ударения, в воспроизведении звукового состава слова);

воспринимать в условиях относительной изоляции от шума весь речевой материал, произносимый учителем, на слух без аппаратов на расстоянии не менее: 3,5м (2 степень тугоухости).

### 9. Учебно-тематический план по РСВ.

Тема	Общее количество часов за год
1. Обследование слуха и речи.	1 – 4 сентября 2015г. Всего за год: 10 часов.
2. Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности.	2 часа (4 занятия) в неделю на одного обучающегося. Всего за год: 315 часов.
3. Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов.	
4. Восприятие текстов, диалогов.	
5. Проверка слуха и речи.	10 – 23 мая 2016 г. Всего за год: 20 часов.

Всего за год: 345 часов.

В связи с праздничными выходными датами укрупнение тем: 24.02., 9.03., 4.05.

## Календарно-тематическое планирование индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия в классе (приложение)

\*Характеристика основных видов деятельности обучающихся представлена в полном развёрнутом виде в пояснительной записке (прилагается).

\*В связи с тем, что обучающиеся имеют тяжёлое нарушение слуха и низкий уровень речевого развития, материал по развитию речи даётся им с опережением в качестве подготовки к написанию изложений, сочинений и к другим видам работ по этому предмету.

№ п\п	Тема	Содержание программного материала	Сроки выполнения	Речевой материал
			неделя дата	
<b>I четверть</b>				
1	Обследование слуха и речи	1.Определения рабочего и резервного расстояния слуха. 2.Определение уровня речевого развития. 3.Определение состояния навыков коммуникативного общения.	1.09 – 4.09	Списки слов, составленных Н.Б. Покровским. Картинный словарь русского языка (чтение текста, ответы на вопросы, называние картинок, диалог, с опорой на опыт учащихся).
2	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Составление рассказа «Вот и осень подошла»  «Что есть в моей школе»	07.09 – 11.09	Карточка с вопросами и примерными ответами.  Карточка с речевым материалом.
3	Восприятие речевого материала по предметам.	Развитие речи: Изложение текста «Цена хлеба»  «Что происходит в моей школе»	14.09 – 18.09	Карточка с текстом.  Карточка с речевым материалом.

	Восприятие речевого материала по теме.			
4	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Изложение текста «Кот-Ворюга» «Кто работает в моей школе»	21.09 – 25.09	Карточка с текстом. Карточка с речевым материалом.
5	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Учимся писать письмо. Как оформлять конверт, телеграмму, открытку. «Мой режим дня»	28.09 – 02.10	Карточка с речевым материалом по теме, с образцом письма. Карточка с речевым материалом.
6	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста.	Развитие речи: Изложение текста «Воробей» Диалог «Прогулки по городу»	05.10 – 09.10	Карточка с текстом. Карточка с диалогом.
7	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста.	Развитие речи: «Мой день в школе» (письменное составление рассказа). Текст «Золотая осень».	12.10 – 16.10	Карточка с вопросами и примерными ответами. Карточка с текстом.

8	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста.	Развитие речи: Изложение текста «Самум» Диалог «Разговор одноклассников».	19.10 – 23.10	Карточка с текстом. Карточка с диалогом.
9	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста.	Развитие речи: Изложение текста «Жалейкин и пруд» Диалог «В магазине».	26.10 – 30.10	Карточка с текстом. Карточка с диалогом.
<b>II четверть</b>				
10	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Для чего людям нужна речь? Как различаются формы речи? «Вежливые слова при обращении за помощью»	10.11 – 13.11	Речь – устная речь, письменная речь. Ответь на вопрос. Какие формы речи ты знаешь? Зачем нужна речь? Приведи пример. Поставь точку. Запиши предложение в тетрадь. Карточка с речевым материалом.
11	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста.	Развитие речи: Что такое диалог и монолог? Диалог «На улице»	16.11 – 20.11	Диалог, монолог. Что такое диалог? Разговор – разговаривать – говорить. Реплика. Вопрос – ответ. Беседа – собеседник – собеседники. Человек – люди. Разговор двух человек. Правила диалога. Карточка с текстом.
12	Восприятие	Развитие речи: Сочинение о своём друге.	23.11 – 27.11	Карточка вопросами и

	речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	«Вежливые слова при встрече и прощании»		примерными ответами по теме сочинения. Карточка с речевым материалом.
13	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие диалога.	Развитие речи: Образные средства языка. Сравнение. Диалог «Встреча друзей!»	30.11 – 04.12	Язык – средства языка. Образ – образные – образные средства языка. Сравнение. Что такое сравнение? Прочитай задание. Ответь на вопросы. Выбери из текста только сравнения. Карточка с текстом.
14	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Что такое текст? Что значит писать и говорить на тему? «Вежливые слова при извинении за проступок»	07.12 – 11.12	Текст – набор предложений, связанных между собой по смыслу. Смысл – по смыслу. Тема текста. Что такое тема? Какова главная тема рассказа? Мы будем писать сочинение на тему. Сегодня мы будем говорить на тему. Карточка с речевым материалом.
15	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие диалога.	Развитие речи: Изложение текста «О дятле» Диалог «Не сдержал обещания»	14.12 – 18.12	Карточка с текстом. Карточка с диалогом.
16	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Контрольное изложение. «Пожелания»	21.12 – 25.12	Карточка с текстом. Карточка с речевым материалом.

III четверть

17	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие диалога.	Развитие речи: Что такое текст? Что такое тема и основная мысль текста? Диалог «Как ты отметил(а) Новый год»	11.01 — 15.01	Что такое текст? Тема рассказа – тема текста. Основная мысль. Какова основная мысль текста? Открой учебник на странице 45. Найди упражнение 4. Прочитай задание. Нужно найти основную мысль текста. Карточка с диалогом.
18	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Изложение текста: «Отважный пингвинёнок»  «Эмоции»	18.01 — 22.01	Карточка с текстом. Карточка речевым материалом.
19	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие диалога.	Развитие речи: Изложение текста «Любите природу»  «Блокада Ленинграда»	25.01 — 29.01	Карточка с текстом. Карточка с диалогом.
20	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие диалога.	Развитие речи: Изложение текста «Встреча Нового года»  Диалог «Настроение»	01.02 — 05.02	Карточка с текстом.  Карточка с диалогом.
21	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Сочинение по картине Решетникова «Опять двойка»  «Музей. Театр. Кинотеатр»	08.02 — 12.02	Карточка с описанием картины, вопросами и примерными ответами. Карточка с речевым материалом.
22	Восприятие	Развитие речи: Для чего нужен план? Текст-	15.02 — 20.02	Что такое план? Для чего (зачем)

	речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	описание картины Пластова «Первый снег» «Рода войск»		нужен план? Пункт плана. Абзац, заглавие. Карточка с текстом. Карточка с речевым материалом.
23	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Как связать предложения в тексте? Текст «Труд детей в школе»	24.02 — 26.02	Вязать – связать. Предложение – предложения. Текст – в тексте. Как связать предложения в тексте? Смысл – по смыслу – предложения связаны по смыслу. Открой тетрадь и запиши. Карточка с текстом.
24	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Текст и фрагменты текста. «Моя мама»	29.02 — 04.03	Фрагмент – фрагменты текста. Часть текста. Признаки текста. Что такое текст? Чем текст отличается от предложения, от набора предложений. Предложения в тексте связаны по смыслу. Карточка с речевым материалом.
25	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Сочинение «Моя мама» «Природные явления»	09.03 — 11.03	Карточка с вопросами и примерными ответами. Карточка с речевым материалом.
26	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие диалога.	Развитие речи: Стили речи. Разговорный стиль речи. «Разговор о погоде»	14.03 — 18.03	Стиль – стили – стили речи. Разговор – разговорный стиль речи. Где можно встретить разговорный стиль речи? Обиход – обиходный – обиходные слова – разговорный стиль – простые

				слова. Карточка с диалогом.
27	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста.	Развитие речи: Контрольное изложение текста «Музыкальная шкатулка»  «Весна»	21.03 – 25.03	Карточка с текстом изложения.  Карточка с текстом.
IV четверть				
27	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста.	Развитие речи: Написание сочинения по картинному плану «Автомобиль Кота Леопольда»  «Первый в космосе»	05.04 — 08.04	Карточка с вопросами и примерными ответами.  Карточка с текстом.
28	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста.	Развитие речи: Книжные стили. Научный стиль.  «Чем пахнут ремёсла»	11.04 — 15.04	Книга – книжный – книжные – книжные стили. Наука – научный – научный стиль речи. Профессия – профессиональный – профессиональные слова – термины. Использовать – используются. Карточка с текстом.
29	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие текста.	Развитие речи: Составление рассказа по картине И. Билибина «Жар-птица»  «О честности»	18.04 — 22.04	Карточка с вопросами и примерными ответами.  Карточка с текстом.
30	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие речевого материала по теме.	Развитие речи: Сочинению по картине В. Васнецова «Ковер-самолет».  «Характер человека»	25.04 — 29.04	Карточка с вопросами и примерными ответами.  Карточка с речевым материалом.\

31	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятие диалога.	Развитие речи: Изложение текста «Новый командующий»  «Мой малая родина»	04.05 — 06.05	Карточка с текстом.  Карточка с диалогом.
33	Итоговая диагностика	1. Определения динамики развития уровня слухового и слухо-зрительного восприятия (комплекты слов Э.И. Леонгард), 2. Фиксация рабочего расстояния (увеличение, уменьшение, без изменений) по результатам работы на конец года. 3. Восприятие незнакомого текста Восприятие отработанных на занятиях предложений (контрольная работа).	10.05 — 23.05	Комплекты фонетически сбалансированных слов, составленных Э.И. Леонгард. Комплекты слов, составленные Н.Б. Покровским для проверки внятности речи. Комплекты слов, составленные Н.Б. Покровским для фиксации рабочего и резервного расстояний. Карточка с контрольным текстом и контрольными фразами.
34	Восприятие речевого материала по предметам. Восприятия диалога.	Развитие речи: Повторение годового материала.  Диалог «Мои планы на лето»	24.05 — 31.05	Карточка с речевым материалом.  Карточка с диалогом.

### III. Пояснительная записка к разделу «Обучение произношению» в 7б классе.

4. **Основной задачей** обучения произношению является формирование фонетически внятной членораздельной, выразительной, устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного, логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

#### 5. Условия выполнения программы:

Обучение произношению в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе.

На занятиях отводится время на закрепление и автоматизацию поставленных звуков, а также на дифференциацию неправильно произносимых звуков и звуков, схожих по артикуляции.

Речевой материал для автоматизации и дифференциации определённых звуков, а также для работы над просодической стороной речи подбирается с учётом отсутствия в нём звуков, не автоматизированных в речи обучающегося.

Сроки автоматизации и дифференциации звуков зависят от индивидуальных особенностей обучающихся и могут не совпадать с планом.

#### **6. Разделы программы:**

- Речевое дыхание
- Голос
- Звуки речи и их сочетания
- Слово
- Фраза
- Ритмико-интонационная структура речи.

#### **7. Виды речевой деятельности:**

- Подражание: сопряжённо-отражённое проговаривание слов, словосочетаний; подражание правильной артикуляции учителя,
- Чтение: чтение букв, слогов, слов, предложений, текстов, чистоговорок, стихотворений.
- Рядовая речь: ряды слогов, слов; рядовой счёт.
- Промежуточная речь: ответы на вопросы, составление предложений с опорой на картинки, составление предложений с помощью опорных слов, словосочетаний.
- Самостоятельная речь: самостоятельные высказывания, рассказ о чём-либо, задавание вопросов, просьбы.

#### **8. Направления коррекционной работы:**

<b>Направления коррекционной работы</b>	<b>Виды работ</b>
<b>Формирование, развитие умений, направленных на осознанность,</b>	<b>Анализ ребёнком профиля произношения.</b>

**активность, самостоятельность учащихся в преодолении дефекта произношения:**

- Знание ребёнком ошибок в произношении.
- Уточнение названий органов артикуляционного аппарата, принимающих участие в произношении звуков.
- Развитие умения управлять движениями органов артикуляции ощущать и контролировать положение губ, языка.
- Развитие умений воспроизводить и различать основные способы образования звуков.

**Виды работ с опорой на зрение:**

- а) словесные инструкции:  
- Покажи губы у себя, у учителя, на схеме.
- б) схематические зарисовки органов:  
- Нарисуй язык.

**Виды работ с опорой на кинестетические ощущения:**

- Словесные инструкции:  
- Назови, к чему я прикоснулась;  
- Покажи кончиком языка нижние зубы.

**Словесные инструкции на этапе артикуляционной гимнастики (перед зеркалом, потом без зеркала):**

- Положи широкий кончик языка на верхнюю губу, оближи сверху вниз...
- Произнеси звук, назови (покажи) органы, которые работали.
- Произнеси звук (И), растягивая губы в улыбку.
- Произнеси звук (У), вытягивая губы в трубочку.
- Разложи (нарисуй) картинки в 2 ряда: в первый- картинки, при назывании которых губы в улыбке, во второй картинки, при назывании которых губы трубочкой.
- Определи (по беззвучной артикуляции) звуки (И), (У), скажи или покажи букву.
- Произнеси звук (С), удерживая язык у нижних зубов (внизу).
- Произнеси звук (Ш), удерживая язык у верхних зубов (вверху).
- Произнеси звуки (С), (Ш), меняя положение языка перед зеркалом, без зеркала.

А также:

- а) ознакомление с понятием «смычка», «щель», «дрожание».
- б) называние, показывание преграды на схеме, кистями рук.
- в) знакомство со схематическими обозначениями....
- г) закрепление на правильно произносимых звуках с опорой на зрение,

**Развитие речевого дыхания.**

тактильные ощущения, кинестезию.

**Упражнения на выработку короткого вдоха и плавного длительного выдоха:**

«Кто под листочком», «Ветерок сдувает снежинки с ёлочки» и др.

Выработка диафрагмального дыхания: «Надуй и сдуй шарик»,

«Протяжные звуки (С\_\_\_), (Ш\_\_\_), (Ф\_\_\_), (Х\_\_\_),

«Сильные звуки (С), (Ф), (Ш), (Х).

Дыхание с движением (стоя, сидя).

**Упражнения на выработку сильного короткого выдоха:**

сдувание «пылинки» с носа, «Лягушка» и др.

**Развитие силы и контроля голоса.**

**Упражнения по развитию силы и контроля голоса:**

1. Тянутое произнесение звуков на одном выдохе 18-20 сек.:

А\_\_\_, А\_И\_\_\_, А\_И\_У\_\_\_

2. Усиление (беззвучная артикуляция – шёпот – тихо – громко) и ослабление голоса при повторяющемся (4 раза) произнесении гласных: ааАА, ооОО, ИИии, УУуу, ЭЭээ.

3. Произнесение с наращиванием слогов, сопровождая отхлопыванием: па-па; па-па-па и т.д.

4. Произнесение по очереди коротких и долгих гласных (тихо, громко, шёпотом, нормально), сопровождая движением пальца по ладони, руке, столу:

а\_\_\_у\_\_\_\_; а\_\_\_у\_\_\_а\_\_\_у\_\_\_\_; а – у\_\_\_; у – а\_\_\_

5. Произнесение на одном выдохе несколько раз одно слово, несколько слов, фраз.

**Развитие ручного праксиса.**

**Выработка мускульной памяти:**

- вращение между пальцами гладкого, ребристого карандаша, бобины с нитками;

- шнуровка;

- игра на «пианино»

**Развитие тактильных (осязательных) ощущений.**

**Развитие артикуляционной моторики.**

- игры с пальчиками: «Гребешок», «Кошка выпускает когти», «Лесенка», «Гонки», «Землемерка» и др.
- пальчиковые игры с предметами: «Пропеллер», «Живой карандаш», «Сбрось колечко», «Слетающая верёвочка», «Учимся стрелять фантиками» и др.
- построение фигур из спичек и др.: «Большая стройка» и др.
- «Рисуем по клеточкам», «Нарисуй такой же» и др.

**Упражнения:**

- определить с закрытыми глазами, к каким пальцам его рук притронулся педагог;
- с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала;
- с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет правой, левой рукой;
- закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди других предметов;
- с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры, буквы, «написанные» на руке, солью, на спине педагогом;
- поиграть руками с горохом, фасолью.

**Упражнения по развитию подвижности артикуляционного аппарата и формированию артикуляционного уклада звуков:**

- определение положения губ,
- определение положения кончика языка,
- статические упражнения по развитию артикуляторной моторики,
- динамические упражнения по развитию артикуляционной моторики,
- упражнения для мимических групп: «Ночь-день», «Сердитый», «Удивлённый», «Улыбка», «Яркое солнышко», «Мыло попало в глаза» и др.

**Артикуляционная гимнастика должна быть дифференциальная.**

Выполнение перед зеркалом, используя кисти рук.

Выполнение без зеркала, не используя кисти рук.

**Развитие фонематического слуха.**

«Домик», «Заборчик», «Трубочка», «Улыбочка» и др. – для губ.  
«Грибочек», «Иголочка», «Часики», «Лопаточка», «Чашечка» и др. – для языка.  
«Станем толстенькими», «Станем худенькими», «Яблочко», «Рыбка» и др. – для щёк.

«Зёва хочет спать», «Покашляй» и др. – для мягкого нёба.

Жевание твёрдых яблок, морковки, жевательной резинки.

1. Узнавание звуков речи в словах.
2. Выделение звука на фоне слова, рядов слов, содержащих и не содержащих этот звук.
3. Вычленение звука: назвать первый, последний звук слова.
4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.
5. Выбор слов с заданным звуком.
6. Исправление ошибок в стихах, подбор рифмованного слова.

**Развитие слуховой дифференциации звуков, в том числе дефектно произносимых звуков.**

Различение правильной и неправильной артикуляции звуков.

Ассоциация смешиваемых звуков с неречевыми звуками из окружающей природы.

Зрительная, тактильно-вибрационная, кинестетическая дифференциация звуков.

Слуховая дифференциация смешиваемых звуков (с использованием экрана):

- изолированно

- в слогах

- в словах-паронимах:

Выделение звуков с опорой на табличку, картинку,

Графический диктант,

Словарный диктант,

Подбор пары слов,

Ответ на вопрос: что значит....?

Показ табличек,

Схема-зарисовка,

**Развитие произносительных умений**

**Развитие самоконтроля  
произношения**

Подбор картинки,  
Придумывание предложения со словом...

Чтение слогов, слов, предложений.

2. Сопряжённо-отражённое проговаривание слогов, слов с использованием фонетической ритмики.

Работа с чистоговорками, скороговорками, потешками.

1. Обучение приёмам самоконтроля:

**тактильно-вибрационный контроль** (наличие, отсутствие голоса; наличие, отсутствие вибрации крыльев носа при произнесении; контроль струи выдыхаемого воздуха при произнесении – направление и температура струи);  
**зрительный контроль** (запоминание правильной видимой артикуляции);  
**кинестетический контроль** (запоминание правильного положения органов артикуляции);

а также в зависимости от слуховых возможностей учащихся:

**слухо-кинестетический контроль;**

**слуховой контроль** (формирование акустического образа каждого звука, различение правильного и неправильного звучания голоса при произношении звуков).

2. Работа с таблицей «Расскажи о звуке».

3. Упражнения на выработку самоконтроля произношения.

- Тренировка различения правильного и неправильного звучания голоса при правильном и неправильном произношении звука учителем, учеником.
- Сравнение правильного и неправильного произношения звука учителем, учеником (показ артикуляции, показ кистями рук, схематическая зарисовка).
- Тренировка в умении различать правильное – неправильное произношение звука в слогах, словах, предложениях с опорой на полимодальный самоконтроль и контроль со стороны учителя.

**Развитие коммуникативных умений.**

Оценка учителя после каждой речевой единицы словесно, по табличкам: ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.

- Тренировка на выработку точной самооценки с опорой на зрение, кинестезию, слух под контролем учителя.
- Слушай себя. Ты сказал правильно или неправильно?
  - Упражнения на выработку точной самооценки с опорой на кинестезию, слух без контроля учителя.

Самооценка по табличкам: ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.

Приёмы, способствующие закреплению акустического, кинестетического образа звука:

- а) Зарисовка схемы артикуляции звука по памяти с проговариванием звука.
- б) «Звук про себя» (приём ощупывания) – назвать место, способ образования звука.

**Для поддержания навыка самоконтроля:**

- а) В начале занятия ученик вспоминает звуки, за которыми он должен следить;
- б) В начале занятия мини-зарядки: ученик произносит ряды слогов, слова на контролируемые звуки;
- в) Чтение про себя, потом вслух с установкой, без установки на самоконтроль произношения.

1. Установление коммуникативного контакта:
  - общение глазами;
2. Подражание действиям, голосу взрослого: использование фонетической ритмики, сенсомоторных игр, вокальных игр с гласными, игр «Зеркало», «Как будто», игр с пальчиками, имитации ритма;
3. Развитие понимания ситуации, её причины, установление связей: игры, серия картинок «Что сначала, что потом»
4. Знакомство (повторение) с правилами ведения диалога.
5. Диалог и коммуникация:
  - вопросы и ответы в играх,
  - поручения и отчёт,

**Развитие интонационной выразительности.**

- диалоги в ролевых играх, по картинкам, по ситуации,
- обращения,
- текст-диалог,
- телефонный разговор,
- диалоги-экспромты.

1. Сила голоса: чтение с понижением, с повышением голоса, скажи тихо, громко, нормально по ситуации.
2. Темп речи: чтение в быстром, медленном, нормальном темпе.
3. Пауза: расстановка пауз на слух, чтение с соблюдением дыхательных пауз.
4. Логическое ударение: чтение предложений, выделяя голосом главные слова (с обозначенными главными словами для выделения их голосом).
5. Интонация: чтение с повышением, с понижением голоса, чтение с разной интонацией.
6. Тон речи: определение настроения, тона высказывания, чтение весело, грустно, удивлённо, испуганно, спокойно.

**Развитие эмоций**

1. Развитие выразительности в движении, мимике: вкусно – невкусно, хорошо – плохо, приятно – неприятно.
2. Эмоции человека: знакомство с эмоциями, упражнения с зеркалом, с пиктограммами, схематическая зарисовка, рисование под музыку, подбор междометий, шкала настроения.
3. Распознавание настроения другого человека: подбор сюжетной картинки к услышанной ситуации.
4. Определение эмоционального смысла текста: нахождение в тексте глаголов: чувства, мысли, эмоциональные загадки, литературные загадки, работа с пословицами, поговорками (Сердце веселится. Видна печаль в глазах), эмоциональные характеристики героев сказок (Кто самый добрый? Кого ты жалеешь?).

## Развитие слухоречевой памяти

5. Понимание, выражение ребёнком эмоционального состояния:
- настроение и цвет;
  - настроение и музыка;
  - настроение и время года, явления природы;
  - на что похоже твоё настроение;
  - настроение и звук;
  - нарисуй своё настроение;
  - выразительное чтение текстов, диалогов и стихотворений;
  - объяснение и зарисовка эмоций человека;
  - объяснение эмоций героев рассказов;
  - передача эмоций о прочитанном;
  - воспроизведение учениками эмоций по подражанию и самостоятельно; и др.

1. Упражнения на развитие точности:  
«Послушай, повтори слова/цифры в том же порядке».  
«Послушай, повтори, что запомнил(а)»  
«Послушай предложение, повтори, не изменяя порядка слов».  
«Восстанови пропущенное слово».  
«Пиктограммы»: зарисовка слов с последующим восстановлением этих слов по рисункам.

2. Упражнения на развитие объёма:  
«Пары слов».  
«Повтори и продолжи».  
«Запомни нужные слова».  
«Зарисуй предложение».

3. Упражнения на развитие длительности запоминания:  
заучивание стихов, загадок, пословиц, песен.

1. Упражнение на развитие сравнения: например, «Сравни деревья»;
2. Упражнение на развитие анализа, синтеза: например, «Кто это?», «Что это?»;



		ш-ч), звонких, глухих (б-п, д-т, г-к, з-с, ш-ж, в-ф), слитных, щелевых (ц-с, ч-ш).
--	--	---

### 10. Планирование раздела «Обучение произношению» в 7б классе.

№	Фамилия, имя	Постановка звука	Сроки	Автоматизация звука	Сроки	Дифференциация звука	Сроки	Ритмико-интонац. структура речи. Нормы орфоэпии.	Сроки
1	Арсеев Алексей					Ш – С	Сентябрь	Работа над словесным ударением.	1 четверть.
2	Ганзюк Анастасия					Ч – Щ	Сентябрь		
3	Лагода Алина					Ж – Ш	Сентябрь	Работа над орфоэпией: обучение умению произносить безударный о как, а; оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными; произносить удвоенные согласные как один долгий; произносить слова <i>что, чтобы</i> как	2 четверть.
4	Новиков Антон					Б – П	Сентябрь		
5	Семёнов Андрей	Г'	Октябрь	Г'	Октябрь	В – Ф	Октябрь		
						Д – Т	Октябрь		
						Г – К	Октябрь		
						З – С	Октябрь		
						Г' — К'	Октябрь — ноябрь		
						К – Г – Х	Ноябрь	3 четверть.	



## 11. Организация контроля знаний.

№ п/п	Контрольные обследования	Сроки	Контрольно-измерительный материал
1.	Предварительный контроль: 1. Исследование состояния произношения. 2. Выявление особенностей строения и подвижности артикуляторного аппарата (дополнительно у впервые поступивших учащихся). 3. Определение уровня речевого развития. 4. Определение состояния навыков коммуникативного общения. 5. Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи, характеристика связной речи)	01.09 – 04.09	Альбом для проверки произношения.  Парные картинки, пары слов для слуховой дифференциации акустически близких согласных звуков.  Чтение текста. Ответы на вопросы. Называние картинок. Диалог, с опорой на опыт учащихся. Составление рассказа по серии картинок, по картинке.
2.	Текущий контроль (на каждом занятии)	08.09 – 08.05, 24.05 – 31.05	Речевой материал, изучаемый на данном занятии.
3.	Итоговый контроль: 1. Проведение итоговых срезовых проверочных работ. - Исследование состояния произношения. - Определение уровня речевого развития. - Определение состояния навыков коммуникативного общения. - Проверка внятности речи.	10.05 – 23.05	Альбом для проверки произношения. Список слов для измерения разборчивости речи Н.Б. Покровского (6 – 12 классы).

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверка техники чтения.</li> <li>- Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи характеристика связной речи)</li> <li>2. Оценка результативности коррекционной работы.</li> <li>3. Оценка динамики работы с учащимися.</li> <li>4. Количественный и качественный анализ ошибок.</li> <li>5. Подведение итогов работы.</li> </ul>		
--	--	--

#### **IV. Учебно-методический комплект обеспечения программы:**

##### Методическое обеспечение:

1. Багрова И.Г. Обучение слабослышащих восприятию речи на слух. Москва «Просвещение», 1990.
2. Баранников И.В. Картинный словарь русского языка. СПб «Просвещение», 1993
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
4. Дидактический материал по РРС для 1, 2, 3, 4 класса школ глухих.
5. Кузьмичева Е.П. Развитие речевого слуха у глухих – М.: Педагогика, 1983
6. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. Москва «Просвещение», 1991 год.
7. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 – 154 с.
8. Королёва И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. СПб: Издательство КАРО 2009.
9. Королёва И.В. Комплект методических материалов «Учусь слушать и говорить». СПб.: КАРО, 2014 (4 книги)
10. Краузе Е.Н. Логопедия. СПб.: Корона-принт, 2006.
11. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год.
12. Парамонова Л. Г. Методические указания по выявлению и коррекции нарушений слуховой дифференциации звуков речи у слабослышащих школьников. Ленинград ЛГПИ имени А.И. Герцена.
13. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. СПб.: КАРО, 2006.
14. Пфафенродт А.Н. Учебное пособие «Произношение» для подготовительного, 3, 4 классов для школ II вида. М.: Просвещение.

Звуковые игры: «Учись говорить правильно», «Звучащий мир Otto», набор речевых и неречевых звуков.

Звукоусиливающая аппаратура:

Электроакустический аппарат «СТ-01» (слухоречевой тренажер)

Информационно-компьютерное обеспечение:

Компьютерные программы: Power Point, приложение «Звучащий мир».

Инструментарий:

Экран, настенное зеркало.