

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТЕХНОЛОГИЯ. ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»**

7 класс

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***1. НОРМАТИВНАЯ БАЗА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ***

Рабочая программа составлена на основе:

1. Требований стандарта
2. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основанная школа Е. С. Савинов м Просвещения 2011-342с – Стандарты второго поколения.
3. Примерных программ по учебным предметам. Примерных программ по учебным предметам «Технология»  
М Просвещение 2010-96с – Стандарты второго поколения.
4. Примерной программы «Технология» (Труд) утвержденной Министерством образования и науки РФ.
5. Федерального перечня учебников на 2012 – 2013 учебный год, рекомендованного Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ; с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования;

Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида (приказ МО РФ от 10.04.2002 г. №29/2065-п).

5. Авторской программы «Технология. Обслуживающий труд» автор О.А. Кожина

Программа содействует сохранению единого образовательного пространства России, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляя им широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учетом позиции педагога, индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы образовательных учреждений, местных социально – экономических условий, национальных традиций и характера рынка труда. Программа может использоваться в общеобразовательных учебных заведениях разного профиля.

*Данный вариант рабочей программы предназначен для учащихся 7 класса специальной (коррекционной) основной общеобразовательной школы. Рабочая программа составлена с учетом особых общеобразовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (2-го вида, сложная структура) при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования.*

**Примечание:** выполнения практических заданий отличаются по объему и сложности выполнения заданий, с учетом индивидуальных способностей.

Программа составлена с учетом технологических знаний и опыта трудовой деятельности, полученных учащимися при обучении в начальной школе.

### ***2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Особенностью предмета «Технология» является введение учащихся в мир духовной и материальной культуры. Если с духовной культурой учащиеся знакомятся на уроках литературы, истории, МХК и др., то мир материальной культуры, в котором существует

современный человек, другими школьными предметами не рассматривается, что затрудняет адаптацию школьников в современном социуме. Материальная культура, в отличие от духовной, охватывает всю сферу человеческой деятельности и его развития. Это орудия труда, жилища, предметы повседневного обихода, одежда, пища и т. д. Материальная и духовная культура тесно взаимодействуют и влияют друг на друга, являясь важной составляющей человеческого бытия.

Технология формирует у учащихся осознанную потребность в сохранении своего здоровья путем организации здорового питания, обустройства удобного жилища и т. п.

Основой учебной программы «Технология. Обслуживающий труд» являются разделы «Кулинария», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Рукоделие. Художественные ремесла». Программа включает в себя также разделы «Оформление интерьера», «Современное производство и профессиональное образование», «Проектные и творческие работы».

В зависимости от потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки конкретный учебный материал для включения в программу отбирался с учетом следующих положений:

- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся;
- распространенность изучаемых технологий и орудий труда в сфере производства, сервиса и домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений и художественного стиля;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющих практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность реализации обще-трудовой, доступной, безопасной практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов.

Каждый компонент учебной программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ с элементами проектной деятельности. Составляющая тема по учебному плану программы может даваться в конце каждого года обучения. Вместе с тем методически возможно построение годового учебного плана занятий с ведение элементов творческой проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года, не заменяя этим системное обучение.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является творческая учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, выполнение творческих работ.

Для практических работ учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект, процесс или тему творческой работы для учащихся, чтобы охватить всю совокупность рекомендуемых в программе технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную или личную значимость.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. При этом возможно проведение интегральных занятий, создание интегральных курсов или отдельных разделов.

### **3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Технология» изучается с 1 по 4 классы (начальная школа) и с 5 по 10 классы (основная школа).

На изучение предмета «Технология» 7 класс отводится 1 час в неделю.

### **4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

К задачам учебного предмета относится формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности.

Цели предмета:

формирование у учащихся технологической грамотности, технологической культуры, культуры труда, этики деловых межличностных отношений, развитие умений творческой созидательной деятельности декоративно-прикладного творчества.

Предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства;
- распространенные технологии современного производства;
- культура и эстетика труда;
- основ, графики, дизайна;
- знакомство с миром профессий,
- декоративно-прикладное творчество, проектная деятельность.

Учащиеся познакомятся со следующими обще-трудовыми понятиями:

- потребности, предметы потребления, материальное изделие дизайн, проект, конструкция;
- устройство, сборка, управление и обслуживание доступных и посильных технико-технологических средств производства (приборов, машин);
- механизация труда и автоматизация производства; технологическая культура производств, средств и методы обеспечения применения безопасных приемов труда; технологическая дисциплина; этика общения;
- экологические последствия производственной деятельности, безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов.

В процессе обучения технологии учащиеся овладевают:

- навыками по подготовке, организации трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда;
- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления технической документации, измерения параметров в технологии и продукте труда; выбора моделирования, конструирования, проектирования объекта труда и технологии, художественного оформления;
- умение распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;

- умение ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками организации рабочего места;
- умением соотносить с личными потребностями и особенностями требования к подготовке и личным качествам человека, предъявляемые различными массовыми профессиями.

## **II. Роль в формировании ключевых компетенции – планируемые результаты обучения**

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

*В результате обучения учащиеся овладевают:*

Трудовыми и технологическими знаниями и умениями по образованию и использованию материалов, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

Умениями ориентироваться в мире профессий;

Навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, культуры труда уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность:

#### ***Познакомиться:***

С основными технологическими понятиями и характеристиками;

С назначением и технологическими свойствами материалов;

С назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

С видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;

С профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

Со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

#### ***Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:***

Рационально организовывать рабочее место;

Находить необходимую информацию в различных источниках;

Составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;

Выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

Конструировать, моделировать, изготавливать изделия;

Выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования и электроприборов;

Соблюдать безопасные приемы труда и правил пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;

Осуществлять доступными материальными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия.;

Находить и устранять допущенные дефекты;

Проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

Планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

Распределять работу при коллективной деятельности;

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- Понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- Формирования эстетической среды бытия;
- Развития творческих способностей;
- Получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- Организация индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- Изготовления изделий декоративно-прикладного для оформления интерьера;
- Изготовления или ремонта изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- Контроля качества выполняемых работ;
- Выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах ..
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

### **Метапредметные результаты**

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Ответственное отношение к выбору питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.
- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия технологического процесса.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.

Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.

- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культуры производства.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Предметные результаты**

#### *В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

#### *В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологий;
- подбор инструментов и оборудование с учетом требования технологии и материально-энергетических ресурсов;
- планирование последовательности операций;
- выполнение технологических операции с соблюдением установленных норм, стандартов и организаций;
- приготовление кулинарных блюд с учетом требований здорового образа жизни;
- формирования ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- составлению меню для подростка, отвечающего требованию сохранения здоровья;
- заготовка продуктов для длительного хранения с максимальным сохранением их пищевой ценности;
- соблюдением безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем.
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям .
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

#### *В мотивационной сфере:*

- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнение работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;

*В эстетической сфере:*

- дизайнерское конструирование изделия;
- применение различных технологий декоративно-прикладного искусства
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- способность выбрать свой стиль одежды с учетом особенности своей фигуры;
- эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- создание художественного образа и воплощение его в материале;
- развитие композиционного мышления;
- развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- применение художественного проектирования в оформлении интерьера, школы;
- художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;
- соблюдение правил этикета.

*В коммуникативной сфере:*

- умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.

*В физической сфере:*

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- развитие глазомера;
- развитие осязания, вкуса, обоняния.
- В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- ответственным отношением к сохранению своего здоровья и ведению здорового образа жизни, основой которого является здоровое питание.

### **III. Содержание учебного предмета**

#### ***Особенности распределения часов по основным разделам программ и практических заданий, 7 класс.***

*Для практических работ выбраны такие объекты, процессы, темы творческих работ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, чтобы охватить всю совокупность рекомендуемых в программе технологических операций, обучение ведется с учетом особенностей данного учебного заведения.*

Содержание программы носит *коррекционно-развивающий* характер.



## Тематическое планирование

### 7 класс .

№ урока	Тема-тема урока	Кол-во часов
	<b>Раздел. Создание изделия из текстильных и поделочных материалов (24 ч) .</b>	
	<b>Т-1 Рукоделие. Художественные ремесла.</b>	<b>12</b>
1	1.1. Лоскутное шитье. Изделия из лоскута. Подготовка материала к работе.	1
2-3	1.2. Шаблоны для раскроя элементов орнамента. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.	2
4-5	1.3. Разработка и изготовления лоскутного изделия.	2
6	1.4. «Узелковый батик»: технология выполнения, материалы и инструменты.	1
7-8	1.5. Изготовление изделий техники «узелковый батик».	2
9	1.6. Свободная роспись по ткани. Художественные особенности свободной росписи. Материалы и инструменты для росписи тканей. Приемы стилизации.	1
10	1.7. Приемы выполнения свободно росписи тканей.	1
11-12	1.8. Разработка и создания композиции в технике свободной росписи по ткани.	2
	<b>Т-2 Элементы материаловедения</b>	<b>1</b>
13	2.1. Натуральные волокна животного происхождения, их свойства. Определение лицевой и изнаночной стороны, саржевого и атласного переплетение. Сравнительные характеристики хлопчатобумажных, льняных, шелковых, шерстяных тканей.	1
14		
	<b>Т-3 Элементы машиноведения</b>	<b>3</b>
15-16	3.1. Регуляторы швейной машины. Правила безопасного труда. Регулировка качество машинной строчки в зависимости от вида ткани.	1
	3.2. Выполнение машинных швов. Уход за швейной машинкой. неполадки в работе швейной машины. Замена иглы.	2
17	<b>Т-4 Конструирование и моделирование сумок на основе поясных швейных изделий.</b>	<b>2</b>
18	4.1. Одежда и требования к ней. Юбка в русском народном костюме. Конструкция юбок. Конструкция брюк. Мерки.	1
	4.2. Конструирование и моделирование сумки на основе поясных швейных изделий.	1
19		
20	<b>Т-5 Технология изготовления сумки на основе поясных швейных изделий.</b>	<b>6</b>
21	5.1. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка на ткани и раскрой сумки.	1
22	5.2. Подготовка деталей края к сметыванию. Сметывание.	1
23	5.3. Соединение и обработка боковых срезов.	1
24	5.4. Обработка нижнего среза изделия, оформление доньшка.	1
	5.5. Обработка застежки молнией.	1
	5.6. Обработка и крепление ручек. Окончательная отделка изделий.	1
25-26	<b>Раздел-Технология ведения дома.</b>	
	<b>Т-1 Уход за одеждой и обувью.</b>	<b>2</b>
	1.1. Уход за обувью. Ремонт одежды.	2
27	<b>Раздел-Кулинария</b>	
	<b>Т-1 Физиология питания</b>	<b>1</b>

28-29	1.1. Минеральные соли и микроэлементы. Их роль в жизнедеятельности организма человека.	<b>1</b>
	<b>Т-2 Технология приготовления пищи</b>	<b>2</b>
30	2.1. Приготовление обедов в походных условиях.	2
	<b>Т-3 Сервировка стола.</b>	<b>1</b>
31	3.1. Правила сервировки стола к обеду, к ужину. Праздничный стол. Украшение стола. Правила этикета.	1
32-33	<b>Раздел – Творческие проектные работы</b>	
34	<b>Т-1 Этап проектирования.</b>	<b>2</b>
	<b>Т-2 Этап практической реализации.</b>	<b>2</b>
	<b>Т-3 Контрольно-оценочный этап</b>	<b>1</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>35</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7 класса

### Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

#### **Тема 1. Рукоделие. Художественные ремесла**

##### **Лоскутное шитье**

###### Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории создания изделия из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и ассиметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

###### Практические работы

Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

###### Варианты объектов труда.

Прихватка, салфетка, диванная подушка.

##### **«Узелковый батик»**

###### Основные теоретические сведения

Техника выполнения изделий в технике «Узелковый батик». Подготовка изделия. Растворы. Художественные особенности техники.

###### Практические работы

Упражнения по освоению техники. Подготовка ткани к росписи. Изготовление изделий в технике «узелковый батик». Закрепление и оформление работы.

###### Варианты объектов труда.

Салфетки, футболки.

##### **Свободная роспись по ткани**

###### Основные теоретические сведения

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм. Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, колоритное решение рисунка. Приемы выполнения свободной росписи.

###### Практические работы

Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций. Зарисовка природных мотивов с натуры и их стилизация. Подбор тканей и красителей. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани. Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка в технике «свободной росписи» по ткани.

###### Варианты объектов труда.

Декоративное панно, платок, скатерть.

## **Тема 2. Элементы материаловедения**

### **Основные теоретические сведения**

Натуральные волокна животного происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе.

Саржевые и атласные ткани. Понятие о раппорте переплетения. Драпируемость ткани.

Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

### **Практические работы**

Распознавание в тканях волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей саржевого и атласного переплетений.

### **Варианты объектов труда.**

Образца хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

## **Тема 3. Элементы машиноведения**

### **Основные теоретические сведения**

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной её установкой.

### **Практические работы**

Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей. Замена иглы в швейной машине. Уход за швейной машиной, чистка, смазка.

### **Варианты объектов труда.**

Швейная машина.

## **Тема 4. Конструирование и моделирование сумок на основе поясных швейных изделий**

### **Основные теоретические сведения**

Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа. Прибавки к меркам на свободу облегания. Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Способы моделирования сумок на основе конических, клиньевых и прямых юбок. Форма, силуэт, стиль. Индивидуальный стиль в одежде.

### **Практические работы**

Выбор модели юбки, брюк, шорт. Моделирование сумки. Подготовка выкройки сумки, .

### **Варианты объектов труда**

Выкройка сумки.

## **Тема 5 Технология изготовления сумок на основе поясных швейных изделий**

### **Основные теоретические сведения**

Назначение и конструкция стачных, надстрочных и накладных швов, технология выполнения. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску.

Способы обработки нижнего и верхнего срезов. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей.

#### Практические работы

Расклад выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скалывания и сметывание деталей кроя. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

#### Варианты объектов труда

Сумка на основе поясного швейного изделия.

### **Раздел Технология ведения дома**

#### **Тема 1 Уход за одеждой и обувью**

##### Основные теоретические сведения

Современные средства ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Средства защиты от моли. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки.

##### Практические работы

Удаление пятен с одежды. Ремонт одежды декоративными отделочными заплатами ручными и машинными способами. Закладка на хранение шерстяных и меховых изделий. Закладка на летнее хранение зимней обуви. Влажная уборка дома.

##### Варианты объектов труда

Изделие, подлежащее ремонту.

### **Раздел Кулинария**

#### **Тема 1 Физиология питания**

##### Основные теоретические сведения

Минеральные соли и микроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека. Значение солей кальция, калия, натрия, железа, йода для организма человека. Суточная потребность в солях.

##### Практические работы

Работа с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлементов в различных продуктах. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных солях и микроэлементах.

##### Варианты объектов труда

Таблицы, справочные материалы.

#### **Тема 2 Технология приготовления пищи**

##### **Блюда из молока и кисломолочных продуктов**

##### Основные теоретические сведения

Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Виды молока и молочных продуктов. Питательная ценность и химический состав молока. Условия и срок его хранения. Значение кисломолочных продуктов в питании человека. Ассортимент кисломолочных продуктов. Виды бактериальных культур для приготовления кисломолочных продуктов.

### Практические работы

Приготовление молочного супа или молочной каши. Приготовление простокваши, кефира, творога в домашних условиях. Приготовление блюд из кисломолочных продуктов в готовых рецептах.

### Варианты объектов труда.

Молочный суп, молочная каша, кефир, сырники, запеканки из творога.

## **Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря**

### Основные теоретические сведения

Понятие и пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Возможности кулинарного использования рыбы разных пород. Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы.

### Практические работы

Подбор инструментов и оборудования для разделки рыбы. Первичная обработка чешуйчатой рыбы. Варка и жаренье рыбы в целом виде, звеньями, порционными кусками в готовых рецептах.

### Варианты объектов труда

Блюда из вареной и жареной рыбы.

## **Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий**

### Основные теоретические сведения

Виды круп и макаронных изделий. Правила варки крупяных, рассыпных, вязких и жидких каш, макаронных изделий. Технология приготовления блюд из бобовых, обеспечивающая сохранение в них витаминов группы «В». Причины увеличения веса и объема при варке.

### Практические работы

Определение необходимого количества жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров из круп, бобовых и макаронных изделий в готовых рецептах.

### Варианты объектов труда

Каша гречневая, гарниры из риса и макаронных изделий.

## **Приготовление обеда в походных условиях**

### Основные теоретические сведения

Обеспечение сохранности продуктов. Посуда для приготовления пищи в походных условиях. Природные источники воды. Способы обеззараживания воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях. Соблюдение мер противопожарной безопасности.

### Практические работы

Расчет количества, состава и стоимость продуктов для похода.

## **Тема 3 Сервировка стола**

### Основные теоретические сведения

Приготовление закусок, десерта и пр. Требования к качеству и оформлению готовых блюд. Способы подачи готовых блюд к столу, правила пользования столовыми приборами. Правила поведения за столом и приема гостей. Как дарить и принимать цветы и подарки. Время и продолжительность визита.

### Практические работы

Составления меню, расчет количества и стоимость продуктов. Сервировка стола к обеду. Аранжировка стола цветами. Складывания салфеток различными способами. Изготовление приглашения.

Варианты объектов труда

Приглашения к празднику. Меню. Расчет стоимости продуктов. Эскиз сервировка стола.

**Тема 4. Заготовка продуктов**

Основные теоретические сведения

Процессы, происходящие при солении и квашении. Консервирующая роль молочной кислоты. Сохранность питательных веществ в соленых и квашеных овощах. Время ферментации (брожения) квашенных и соленых овощей до готовности. Условия и сроки хранения.

Практические работы

Первичная обработка овощей перед засолкой. Подготовка тары. Определение количества соли и специй. Засолка огурцов или томатов. Квашение капусты в готовых рецептах.

Варианты объектов труда

Соленый огурец, квашеная капуста.

**Раздел - Творческие, проектные работы**

Основные теоретические сведения

Понятие моделирования. Проектирования и изобретения лично или общественно значимых изделий с использованием конструкционных или поделочных материалов. Алгоритм проектной деятельности. Требования к готовому изделию.

Практические работы

Выдвижение идеи для выполнения учебного проекта. Выбор модели проектного изделия. Подбор материалов, инструментов и приспособлений, технологии выполнения. Выбор формы, цвета, размера изделия. Изготовление проектного изделия. Контроль процесса и качества приготовления изделия. Презентация творческого проекта.

Варианты объектов труда

Изготовление изделия для оформления интерьера. Изготовление сувенира. Изготовление изделие в технике лоскутного шитья. Изготовление стильной сумки на основе поясного швейного изделия. Сервировка праздничного стола.

**IV. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА**

В специальной школе слабослышащих, где основной дефект – снижение слуха сопровождается, как правило, и другими отклонениями в развитии: нарушением речи, письма, логического мышления, памяти, внимания, воображения. Слабослышащие дети часто страдают различными невротическими расстройствами, нарушениями двигательной активности, повышенной утомляемостью и пр.

1. Коррекционно-развивающая работа по развитию психических процессов (память, внимание).
2. Коррекция и развитие мыслительных процессов.
3. На уроках используются различные произведения декоративно-прикладного искусства. Это непреложный принцип работы в специальной школе – принцип наглядности – много наглядных пособий, схем, таблиц, подвижных аппликаций, изделий декоративно-прикладного искусства, открыток, моделей, множество

зарисовок мелом на доске, позволяющих в игровой форме совершенствовать приемы наблюдения и изображения.

Наглядность помогает восполнить пробелы в знаниях учащихся, активизировать их внимание и мышление, воспитать эстетические вкусы, создать ощущение сопричастности к чему-то хорошему, доброму, светлому и высокому.

4. Коррекционно-развивающая работа по слуховому восприятию.

1) Учитываются слуховые возможности учащихся.

(уровень восприятия речи на слух с аппаратом и без аппарата).

2) При подготовке к уроку планируется объем речевого материала, предъявляемого на слух.

3) На слух дается знакомый материал (опрос домашнего задания, повторение, закрепление).

4) Работа над новым материалом проводится слухо-зрительно.

5) При исправлении аграмматизмов в речи учащихся используются словосочетания.

6) На уроках уделяется постоянное внимание работе по коррекции связной речи.

Проверяется понимание значения слов, составляющих обязательный минимум, путём толкования, введения в словосочетания и предложения.

7) Уточняется значение слов, неправильно понимаемых учащимися:

8) Вводятся новые слова в активный словарь учащихся.

## ***V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

На реализацию программы 7б класса отводится 1 час в неделю – всего 34 недельных часа, в соответствии с базисным учебным планом.

Программа реализуется в рамках классно-урочной системы.

## ***VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Набор инструментов для работы с раздаточным материалом в соответствии с программным обеспечением.

Набор демонстративного материала, коллекций в соответствии с программой обучения.

### **Оборудование класса**

(в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами)

Учебные столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский - тумба.

Стол со швейными машинами.

Методические шкафы.

Настенные доски.

Демонстрационная площадка (для образцов).

Подставки для книг, держатели схем и таблиц.

Программа курса «Технология. Обслуживающий труд» для 5-8 классов общеобразовательных учреждений (автор О.А.Кожина).



Библиотечный фонд. Для 7 класса.

**УМК «Технология. Обслуживающий труд. 6 класс»**

1. Технология. Обслуживающий труд. 6 класс. Учебник (авторы О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э.Маркуцкая).
- 2.Технология. Обслуживающий труд. 6 класс. Рабочая тетрадь (авторы О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова).
- 3.Технология. Обслуживающий труд. 6 класс. Методическое пособие (авторы О.А.Кожина, С.Э.Маркуцкая).

Методические пособия и книги для учителей.

Примерная программа по технологии.

Дополнительная литература.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. З.А.Богатеева. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». М-Просвещение.1986 г.,207 с.и.
2. Е.А.Шилкова. «Декоративные бутылки своими руками» М-Рипол. 256 с.и.2012 г.
3. М.А.Гускакова. «Аппликация» М-Просвещение.128 с.и.1987 г.
4. И.Костикова. «Школа лоскутной техники».Издательство мир книги. 192 с.и.2011 г.
5. О.Мещерекова. «1000 идей для дома».М-Мир книги. 96 с.и.2007 г.
6. Д.Брэдфорд. «Коллекция вышивки». Мой мир.224 с.и.2007 г.
7. М.Максимова.,М.Кузьмина «Школа рукоделия».Изд.эксмо-пресс. 232 с.и.1999 г.
8. Д.К.Уэллс. «Пейзажи из ткани».М-Мой мир.71 с.и.2007 г.
9. Х.Махмутова. «Роспись по дереву». М-просвещение.79 с.и.1987 г.
10. С.Пономарьков. «Декоративное оформительское искусство в школе» . М-просвещение.136 с.и.1976 г.
11. Г.М.Лотвиненко. «декоративные композиции». М-Владос.144 с.и.2006 г.
12. Д.Хоррокс. «Куклы модели из ткани» М-ЗАО БММ.96 с.и. 2011 г.
13. Ю.В.Максимов. «У истоков мастерства».М-Просвещение.159 с.и.1983 г.
14. Т.В.Галанова. «Ажурная бумага».Энциклопедия. М-АСТ-Пресс СКА.96 с.и.
15. Т.В.Галанова. «Оригами из ткани».Энциклопедия. М-АСТ-Пресс СКА.120 с.и.
16. Чуприк Е.И.,Коволив Т.В. «Декоративные бутылки». М-АСТ-Пресс книга.96 с.и.2010 г.
17. Ю.А.Майорова. «Поделки.Мастерим вместе с детьми».Нижний новгород.ЗАО. Издательство «Добрые слова».111 с.и.2010 г.
18. А.Зайцева. «Искусство квиллинга». М-ЭКСМО.64с.и.2010 г.
19. А.Зайцева.,А.Дубасова. «Папье-маше». М-ЭКСМО.64 и.2010 г.
20. В.Васюк. «Учимся писать шрифты». ООО попури.64 с.и.2001 г.
21. Погинова Н.В.,Дехтяренко В.Н. «Инкрустация соломкой». Минск польнь.62 с.и.1988 г.
22. Д.Кардинал. «Узоры из бумаги-квиллинг».Издательство Арт-родник. 48 с.и.2009 г.

23. А.Гир,Б.Фристоун. «Роспись по стеклу». Издательство Арт-родник. 105 с.и.2004 г.
24. «Дизайн в стиле модерн». Издательство Арт-родник.2010 г.
25. Н.В.Дубравская. «Оригинальные подарки своими руками». Астрель М-сова СПб.96 с.и.2009 г.
26. А.И.Красавцева. «Аппликация». М.издательский дом.МСП.96 с.и.2008 г.
27. «отмечаем Новый год» М-АСТ-Пресс.304 с.и.1000 советов от газеты «Комсомольская правда».
28. Г.Кларк. «Мотивы для вышивки по органзе».Издат.ниола-пресс. 80 с.и.2010 г.
29. А.Зайцев. «лоскутное шитье без нитки и иголки». ЭКСМО.М.64 с.и.2010 г. «Азбука рукоделия».
30. Н.Н.Севостьянова. «Орнаменты и декоративные мотивы». (для дома,для семьи).Изд.Астрель.М.30 с.и.2010 г.
31. Е.Ступак. «Гофрированный картон». Изд.Айрис-Пресс.М.32 с.и.2010 г.
32. О.Л.Селенова. «Сувенирная игрушка». ООО.Мода и рукоделие.63 с.и.
33. А.А.Шепелева.«Подушки,чехлы,одеяла-своими руками».Изд.Астрель. М.30 с.и.2010 г.
34. С.Вохринцева. «Национальные костюмы».Изд.Страна фантазии. 20 с.и.2000 г.
35. П.Пиндер,Д.Гринвуд,Д.Крейн. «Поздравительные открытки своими руками». М-АСТ-Пресс.Книга.88 с.и.
36. Ю.Иванова. «Игра в лоскуты Веры Щербаковой». М.Культура и традиции.152 с.и.2007 г.
37. Л.В.Шевчук. «Дети и народное творчество». М.Просвещение.128 с.и. 985 г.
38. Г.Агаркова,Т.Астрахан,Н.Петрова.«Русский фарфор».Фотоальбом.М. Планета.240 с.и.1993 г.
39. А.Тихонов. «Сказки леса».М-Махаон.Учебное пособие.198 с.и.2010 г.
40. Байданов И.Н. «Мода XX в».Энциклопедия.М.2002 г.
41. Лазарева Н.Н. Интерьер квартиры.Справочное пособие по проектированию и декорированию.М.1999 г.
42. Народные худ.промыслы России.Каталог альбом 20-е изд.М.2000 г.
43. Тапер Г. Искусство сервировки.М.1996 г.
44. Украшения для блюд и напитков. /сост.К.В.Силаев/.СПб.2001 г.
45. Уолтон С. Цветовое оформление интерьера.М.2001 г.
46. Фрейтаг И.,Аникина И. «Ткачество». СПб. СМИО-Пресс.42 с.и.2007 г.
- 48.Н.Величко. «Русская роспись».Энциклопедия.М.АСТ-Пресс.224 с.и.
- 49.Ю.Фомина. «Дизайн и комфорт вашего сада с Ю.Ефимовой».М-ЭКСМО. 224 с.и.2010 г.
- 50.Максимова М.В.,Кузьмина М.А. «Любимый сад для увлеченных». М-ЭКСМО.64 с.и.2010 г.
- 51.У.Вилер. «Декоративные цветы». Изд. «Магма».м.178 с.и.Русское изд.2002 г.
- 52.Зарецкая Т.И. «Азбука кроя и шитья». М.Мой мир.320 с.и.2008 г.
- 53.Ч.Донателла. «Стильные сумочки своими руками».М.Мой мир.96 с.и.2007 г.
- 54.«Стильный интерьер».Вяжем спицами и крючком.М.Мой мир.128 с.и.2008 г.
- 55.Т.Котова. «Стильные штучки из кожи и ткани».М-АСТ-Пресс Книга.120 с.и.
- 56.Е.Чекрезова. «Стильные штучки из кожи».М-АСТ-Пресс Книга.96 с.и.
- 57.М.ПИТЕР,С.ЭЛИСОН. «Мозаика.Оригинальные идеи для вашего дома».М.Мой мир.48 с.и.2007 г.

58. Н. Григорьева. «Ухаживаем за растениями со звездами». М-ЭКСМО. 128 с.и. 2007 г.
59. В. Яцких. «Шьем со звездами» М\_ ЭКСМО. 184 с.и. 2006 г.
60. А. Анисимова. «Оформляем дом цветами». М. Изд. дом. «Ниола XXI век». 96 с.и. 2005 г.
61. Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений». М. Махаон. 320 с.и. 2005 г.
62. Степанов А.Н., Бердюков М.А., Соломин И.А. «Азбука профориентации». Изд. АОЗТ «Питер плюс». 220 с.и. 1995 г.
63. Одинцов Л.Г. «Тысяча и 999 полезных советов». М. КРОН-Пресс. 246 с.и. 1993 г.
64. К. Дагддиян. «Декоративная композиция». Ростов. Д Феникс. 312 с.и. 2008 г.
65. Д. Фишер. «Расписываем керамику» М-АСТ-АСТРЕЛЬ. 63 с.и. 2006 г.
66. «Это может каждый». Советы по домоводству. Лениздат. 286 с.и. 1989 г.
67. Т. Арранкоски. «Изделия из бумажных веревочек». М. Изд. «Ниола-Пресс». 160 с.и. 2007 г.
68. «Домоводство. Полезные советы по ведению д/х». Санкт-Петербург. 560 с.и. 1994 г.
69. «Огород. Практические советы». Санкт-Петербург. 557 с.и. 1994 г.
70. Энциклопедия русской и европейской кухни. В трех книгах. СПбАО «Доваль». АО «ЛИГА». 320 с.и. 1993 г.
71. Лемкуль Л.М. «Праздничный стол». Изд. ГЕРМЕС. Новосибирск. 367 с.и. 1993 г.
72. Барсукова Е. «Русская кухня». Лениздат. 174 с.и. 1989 г.
73. Дорофеева С., Захарова А. «150 рецептов первых блюд». Лениздат. 73 с.и. 1994 г.
74. Г. Линде, Х. Кноблех. «Кругосветное путешествие гурманов». Перевод с немецкого. СПб. ИНА-Пресс. 544 с.и. 1993 г.
75. Забирова А. «Самые вкусные теплые салаты». Ростов на Дону. ВЛАДИС. 64 с.и. 2010 г.
76. Иоффе Г. «Для дома, для семьи». Лениздат. «Человек». 95 с.и. 1989 г.
77. Кожина О.А. Технология. Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских обслуживающего труда. М. 2003 г.
78. Федеральный компонент ГОС Стандарта общего образования. Базисный учебный план и примерные учебные планы, сборник нормативных документов для образовательных учреждений РФ реализующих программ общего образования.

### **Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.  
Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.

### ***VIII. ВНЕУРОЧНЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ***

Внеурочная деятельность учащихся помогает усвоению учебного материала, организации досуга детей в школе – интернате, личностному росту учащихся.

**Работа над проектами** гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Внеурочная деятельность по предмету «Технология» (Труд) предполагает:

- Формирование положительного отношения к общественным ценностям (Человек, Семья, Отечество, Природа, Мир, Знания, Труд, Культура).

- Приобретение опыта, самостоятельного общественному действия (*конкурсы, выставки, школьные региональные, городские, проектные работы*).
- Возможность социального действия в школьной среде, защищенной и дружелюбной (школа-интернат), *участие в школьных проектах: «школьный дворик» - декоративное оформление школьного двора изделиями из природных материалов; «Оазис тепла» - дизайн интерьера школьных фойе, групповых и спальных комнат.*

Проектная деятельность носит групповой характер, что способствует формированию у обучающихся коммуникативные изменения.

*Создание эстетической среды – оформление тематических выставок.*

*Проведение праздников (День учителя, День матери, Новогоднее мероприятие, День снятия блокады, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День победы, День города, Дни Рождения учащихся, слухоречевая Конференция и другие мероприятия).*

*Костюмирование праздников – декорации, реквизит, пошив костюмов индивидуально по размеру.*

- Возможность действия в открытой общественной среде (развитие чувства умелости как основа для профилактики чувства полноценности).

Внеурочная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника.

## ***IX. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**

***Обще-технологические и трудовые умения и способы деятельности***

***В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен:***

#### **Знать/понимать**

Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

#### **Уметь**

Рационально организовать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта

изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

Получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

### **Требования по разделам технологической подготовки**

*В результате изучения технологии ученик в зависимости от изучаемого раздела должен:*

#### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов**

##### **Знать/понимать**

- назначение различных швейных изделий; основные стили в одежде и современные направления моды; виды традиционных народных промыслов.

##### **Уметь**

- выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; использовать готовые выкройки простых поясных и плечевых швейных изделий; выбирать модель с учетом особенностей фигуры; выполнять не менее трех видов художественного оформления швейных изделий; проводить примерку изделий; выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

### **Технология ведения дома**

##### **Знать/понимать**

Характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях; и) основные виды бытовых домашних работ; средства оформления интерьера; назначение основных видов современной бытовой техники.

Понятия об экологии жилища. Микроклимат в доме. Современные приборы и устройства для поддержания температурного режима, влажности, состояния воздушной среды, уровня шума. Роль освещения в интерьере. Требования к интерьеру прихожей, детской комнаты, гостиной. Способы оформления интерьера. Использование в интерьере декоративных изделий собственного изготовления. Использование комнатных растений в интерьере.

Современные средства ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Средства защиты от моли. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки.

#### **Уметь**

соблюдать правила пользования современной бытовой техникой. Выполнять эскиз интерьера детской комнаты, прихожей, гостиной. Изготавливать декоративные изделия для оформления интерьера. Подбирать бытовую технику с учетом потребности и доходов семьи. Размещать комнатные цветы с учетом интерьера и их влияние на микроклимат помещения.

Удалять пятна с одежды. Ремонтировать одежду декоративными отделочными заплатками ручными и машинными способами. Закладывать на хранение шерстяные и меховые изделия. Закладывать на летнее хранение зимнюю обувь. Выполнять влажную уборку дома.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

Выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью; применения бытовых санитарно-гигиенических средств; применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

Для оформления интерьера. Использования в интерьере изделий собственного изготовления. Использования комнатных растений в интерьере.

Ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Ремонта одежды декоративными отделочными заплатками ручными и машинными способами. Влажной уборки дома.

### **Кулинария**

#### **Знать/понимать**

влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов; санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека.

#### **Уметь**

Выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужина; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

### ***X. СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧИТЕЛЕМ.***

Текущий контроль (ежедневно).

Итоговый контроль.  
Итоговая аттестация.

Преподавание учебного предмета осуществляется в форме лекций, практических занятий и самостоятельной работы.

Контроль за освоением содержания программы организуется следующим образом, в виде текущего контроля, устного опроса, творческой практической работы, тестов. В конце каждой темы осуществляется тематический контроль, который включает в себя лабораторно-практические или практические задания.

Контрольно-зачетные требования сводятся к выполнению проекта и защиты по окончании года обучения.

Более глубокому освоению содержания программы способствуют конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

## ***XI. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ***

**(перечень контрольных опросов, тестов, лабораторных и практических работ)**

### **7 КЛАСС**

#### **Тема 1. Рукоделие. Художественные ремесла**

##### **Лоскутное шитье**

###### **Практические работы**

Изготовления эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

###### **«Узелковый батик»**

###### **Практические работы**

Упражнения по освоению техники. Подготовка ткани к росписи. Изготовление изделий в технике «узелковый батик». Закрепление и оформление работы.

##### **Свободная роспись по ткани**

###### **Практические работы**

Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций. Зарисовка природных мотивов с натуры и их стилизация. Подбор тканей и красителей. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани. Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка в технике «свободной росписи» по ткани.

#### **Тема 2. Элементы материаловедения**

###### **Практические работы**

Распознавание в тканях волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей саржевого и атласного переплетений.

#### **Тема 3. Элементы машиноведения**

###### **Практические работы**

Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей. Замена иглы в швейной машине. Уход за швейной машиной, чистка, смазка.

## **Тема 4. Конструирование и моделирование сумок на основе поясных швейных изделий**

### **Практические работы**

Выбор модели юбки, брюк, шорт. Моделирование сумки. Подготовка выкройки сумки.

## **Тема 5 Технология изготовления сумок на основе поясных швейных изделий**

### **Практические работы**

Расклад выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скальвания и сметывание деталей кроя. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

## **Раздел Технология ведения дома**

### **Тема 1 Уход за одеждой и обувью**

#### **Практические работы**

Удаление пятен с одежды. Ремонт одежды декоративными отделочными заплатами ручными и машинными способами. Закладка на хранение шерстяных и меховых изделий. Закладка на летнее хранение зимней обуви. Влажная уборка дома.

## **Раздел Кулинария**

### **Тема 1 Физиология питания**

#### **Практические работы**

Работа с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлементов в различных продуктах. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных солях и микроэлементах.

### **Тема 2 Технология приготовления пищи**

#### **Блюда из молока и кисломолочных продуктов**

##### **Практические работы**

Приготовление молочного супа или молочной каши. Приготовление простокваши, кефира, творога в домашних условиях. Приготовление блюд из кисломолочных продуктов в готовых рецептах.

#### **Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря**

##### **Практические работы**

Подбор инструментов и оборудования для разделки рыбы. Первичная обработка чешуйчатой рыбы. Варка и жаренье рыбы в целом виде, звеньями, порционными кусками в готовых рецептах.

#### **Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий**

##### **Практические работы**

Определение необходимого количества жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров из круп, бобовых и макаронных изделий в готовых рецептах.

#### **Приготовление обеда в походных условиях**

##### **Практические работы**

Расчет количества, состава и стоимость продуктов для похода.



### **Тема 3 Сервировка стола**

#### **Практические работы**

Составления меню, расчет количества и стоимость продуктов. Сервировка стола к обеду. Аранжировка стола цветами. Складывания салфеток различными способами. Изготовления приглашения.

### **Тема 4. Заготовка продуктов**

#### **Практические работы**

Первичная обработка овощей перед засолкой. Подготовка тары. Определение количества соли и специй. Засолка огурцов или томатов. Квашение капусты в готовых рецептах.

### **Раздел - Творческие, проектные работы**

#### **Практические работы**

Выдвижение идеи для выполнения учебного проекта. Выбор модели проектного изделия. Подбор материалов, инструментов и приспособлений, технологии выполнения. Выбор формы, цвета, размера изделия. Изготовления проектного изделия. Контроль процесса и качества приготовления изделия. Презентация творческого проекта.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки деталей куклы. Обмеловка и раскрой ткани. Обработка деталей. Набивка, соединение деталей изделия. Отделка.