

Пояснительная записка к разделу «Развитие слухового восприятия» в 5д классе на 2015 – 2016 учебный год учителя-дефектолога Сидорович Л.Н.

1. Список обучающихся:

Голубев Никита - сл/сл. 3-4 степень потери слуха.

Юхарев Артём- ЗПР, сл/сл.-1 степень потери слуха.

2. Условия выполнения программы:

Требования программы определяются годом обучения, степенью снижения слуха, уровнем речевого развития детей.

- обучение слабослышащих школьников восприятию речи с индивидуальным слуховым аппаратом на всё увеличивающемся от диктора расстоянии – основополагающая задача, стоящая перед учителем-дефектологом на индивидуальном занятии,
- развитие слуха на занятиях проходит поэтапно – от различения через опознавание к распознаванию,
- на специальных занятиях основным способом восприятия речевого материала слабослышащими обучающимися со II степенью тугоухости является восприятие на слух; однако, незнакомый речевой материал предлагается слабослышащим обучающимся с IV степенью тугоухости слухо-зрительно с последующей тренировкой восприятия его на слух,
- слухо-зрительное восприятие материала слабослышащим обучающимся используется как вспомогательное средство,
- весь программный речевой материал предлагается сразу на слух, вне ситуации для каждого учащегося,
- речевой материал по общеобразовательным предметам предъявляется семантически «пёстро».

В 5 классе осуществляется закрепление умения воспринимать знакомые по значению слова, простые короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту наблюдениям школьников, далее упражнения с включением

фраз, содержащих отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, значение которых поможет понять контекст.

В связи с тем, что обучающиеся 5д класса имеют сниженный уровень речевого развития и 3-4 степень снижения слуха, на индивидуальных занятиях используется вспомогательный материал в виде табличек со слогами, словами, предложениями, а также картинок. Фразы разговорно-обиходного характера, а также фразы, связанные с организацией занятия, предлагаются обучающемуся для восприятия на слух без опоры на таблички. Но часть материала, относящегося к организации диалога, даётся для восприятия слухо-зрительно. Перед восприятием какого-либо текста (диалога) проводится подготовительная работа: для изучения берутся темы (слова и предложения), связанные с будущим текстом (диалогом). При планировании речевого материала учитываются индивидуальные возможности обучающихся. В течение года обучающиеся неоднократно возвращаются к пройденному материалу.

Слабослышащим обучающимся незнакомый речевой материал предлагается для восприятия на слух. Затем если возникают трудности, речевой материал предъявляется слухо-зрительно с последующим закреплением слухового восприятия.

3. Структура программы:

- Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности;
- Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.
- Восприятие на слух текстов, диалогов.

4. Межпредметные связи, преемственность.

Восприятие на слух лексических тем по развитию речи, русскому языку, литературе.

5. Форма контроля:

Предварительный контроль: диагностика состояния слуха в начале учебного года;

Текущий контроль: оценка состояния слуха на каждом занятии;

Итоговый контроль: проверка состояния слуха в конце учебного года, слухоречевой праздник.

Контрольно-измерительный материал:

Предварительный контроль осуществляется с помощью комплектов слов для определения рабочего и резервного расстояния: списки слов, составленных Н.Б. Покровским.

Текущий контроль осуществляется с помощью речевого материала в процессе занятия, а также в процессе подготовки к школьным праздникам и во время их проведения.

Итоговый контроль происходит следующим образом:

- Определения динамики развития уровня слухового, слухо-зрительного и зрительного восприятия (комплекты слов Э.И. Леонгард):
 - контрольные слова для восприятия на слух: со стационарной аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами, без аппаратуры (отдельно хуже и лучше слышащим ухом) – списки слов 1, 2, 3, 4;
 - контрольные слова для слухо-зрительного восприятия: со стационарной аппаратурой (если это необходимо), с индивидуальными аппаратами, без аппаратуры – списки слов 5, 6;
 - контрольные слова для зрительного восприятия – списки слов 7.

Для слабослышащих обучающихся со степенью тугоухости I – III используются все списки слов.

Для глухих обучающихся и обучающихся с IV ст. тугоухости используются списки слов 1, 2, 5, 6, 7.

- Фиксация рабочего расстояния (увеличение, уменьшение, без изменений) по результатам работы на конец года.
- Восприятие знакомого по звучанию текста с включением незнакомого речевого материала, понятного по смыслу глухими учащимися и учащимися с IV ст. тугоухости (на слух с использованием рассыпного текста в качестве помощи). Подбирается текст, несущий коммуникативную направленность.
- Восприятие отработанных на занятиях предложений (контрольная работа):

Для слабослышащих обучающихся:

- ✓ С 1 по 5 классы: 50 предложений на слух (устно)

Предпочтение отдаётся речевому материалу разговорно-обиходного характера.

Для глухих обучающихся и обучающихся с IV ст. тугоухости:

- ✓ С 1 по 5 классы: 50 предложений на слух (устно, при необходимости в ситуации закрытого выбора).

Предпочтение отдаётся речевому материалу разговорно-обиходного характера.

Критерии выполнения контрольной работы:

- ✓ Слабослышащие обучающиеся – 75% (процент точно воспринятого речевого материала с 1 – 2 предъявлений).
- ✓ Глухие обучающиеся и обучающиеся с IV степенью тугоухости – 60% (за правильный ответ считать ответ, не искажающий смысл фразы).

6. Оценка знаний и умений учащихся: безоценочная система.

7. Основные виды деятельности учащихся на занятиях

Этапы занятия	Характеристика основных видов деятельности
<p>1. Восприятие разговорно-обиходного материала:</p> <ul style="list-style-type: none">• Приветствие• Вводная часть занятия• Вопросы, отличающиеся одним словом.• Воспитание культуры общения• Обучение задавать вопросы и отвечать на них• Обучение эмоциональной реакции	<ol style="list-style-type: none">1. Участие в диалоге.2. Краткие и полные ответы на вопросы.3. Запоминание новых и повторение изученных слов.4. Восприятие и понимание обращённой речи.5. Дифференцировка слов в предложении.6. Запоминание правил общения.7. Понимание и усвоение грамматических конструкций предложений8. Понимание, усвоение и передача повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительной интонации.9. Понимание, усвоение, и передача эмоционального состояния.
<p>2. А) Восприятие текста:</p> <ul style="list-style-type: none">• Первичное предъявление речевого материала • Восприятие и воспроизведение текста по фразам (развитие качественного слухового восприятия, воспитание тонких слуховых дифференцировок, уточнение, расширение словаря, развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Восприятие текста целиком с голоса учителя и понимание услышанного (на слух и слухо-зрительным восприятием незнакомых слов, фраз текста).2. Чтение текста, уточнение сюжета и действующих лиц. <ol style="list-style-type: none">1. Нахождение нужного материала в тексте.2. Восприятие и понимание фразы.3. Запоминание фразы целиком.4. Воспроизведение фразы.5. Дополнение, перестановка слов во фразе.6. Работа с рассыпным текстом.7. Работа с фигурками.

<p>памяти, внимания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа по содержанию и осмыслению текста (работа над пониманием прочитанного, работа над грамматикой русского языка, работа над обогащением словаря учащихся, развитие воображения). 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Записывание услышанного. 9. Различение слов-квазиомонимов. 10. Восприятие «неожиданных слов» 11. Восприятие звукового состава труднопроизносимых слов из текста. 12. Различение слов, различающихся друг от друга: гласными, согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, 13. Восприятие «цепочки» из однокоренных слов с разными предлогами. 14. Слушание похожих слов. 15. Уточнение значения новых слов, их запоминание. 16. Нахождение нужной фразы среди данных. 17. Схематическая зарисовка. 18. Подбор иллюстрации к услышанному. 19. Использование самоконтроля при говорении. <ol style="list-style-type: none"> 1. Выражение отношения к поступкам героев рассказов. 2. Передача эмоционального состояния героев рассказов. 3. Ответы на вопросы по тексту. 4. Установление причинно-следственных связей (развитие логического мышления). 5. Выделение главных и второстепенных действующих лиц. 6. Рассуждение о содержании рассказов. 7. Определение мотивов поведения героев рассказов. 8. Придумывание названия рассказа. 9. Установление связи между услышанным и личным опытом учащихся. 10. Дополнение слов, словосочетаний, предложений. 11. Составление предложений из данных слов. 12. Повторение слов, словосочетаний. 13. Восприятие и воспроизведение трудно воспринимаемых слов, словосочетаний, предложений. 14. Нахождение в тексте синонимов, антонимов. 15. Рисование схемы слова.
---	--

<p>• Работа над выразительностью речи (закрепление знаний о различной интонации, драматизация).</p> <p>Б) Восприятие диалога</p> <p>3. Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 16. Нахождение ударного слога в словах. 17. Усвоение грамматических правил словообразования, словоизменения. 18. Отхлопывание ритмов слов. 19. Определение количества звуков, слогов в словах. 20. Составление рассказа, сказки по серии картинок (опорным словам). 21. Перефраз текста. <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение предложений с соблюдением всех знаков препинания. 2. Чтение предложений с разной интонацией. 3. Участие в драматизации рассказа. Исполнение роли одного из героев. <p>*Виды деятельности при восприятии диалога повторяют виды деятельности при восприятии текста, а также:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление диалога по аналогии с образцом. 2. Подбор парных реплик в диалог из числа данных. 3. Дополнение пропущенных реплик в диалог. 4. Перестроение диалога в определённом направлении (изменение лица, времени, места действия). 5. Составление диалога по данной картинке с заданной речевой ситуацией. 6. Составление диалога по воображаемой ситуации, по инсценировке, в игре. 7. Осознание себя как участника общения. 8. Моделирование собственного поведения в соответствии с ситуацией. <p>Восприятие пёстрого семантически разнородного речевого материала с ИА, без ИА лучше и хуже слышащим ухом (восприятие голоса разговорной громкости).</p> <p>Восприятие заданий на материале слов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Запись под диктовку на слух. 2. Зарисовки в тетрадях. 3. Упражнение по классификации картинок с объектами.
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Игра в лото. 5. Игра в слова. 6. Игра в слова, связанные по смыслу. 7. Игры на словоизменение по какому-либо правилу. 8. Игры на развитие звукового анализа, синтеза. 9. Подбор синонимов, антонимов, слов по аналогии к данным словам. 10. Подбор слов к обобщающему слову. 11. Дописать слова по образцу, прочесть. 12. Образовать существительные с помощью приставок, суффиксов. <p>Восприятие заданий на материале предложений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение поручений. 2. Выполнение грамматических заданий. 3. Придумывание окончания предложения. 4. Вставка пропущенного слова. 5. Упражнения на развитие словоизменения: изменить существительные по падежам, глаголы по лицам, подобрать существительные к прилагательным, к глаголу, глаголы к наречиям. 6. Закончить пословицы, объяснить их значение, подобрать к данным рисункам. 7. Ответить на вопросы. 8. Составить фразы по опорным словам. 9. Отгадывание загадок. 10. Составить предложения по схемам. 11. Подписать картинки предложениями. 12. Найти и исправить ошибки.
--	---

8. Требования к знаниям, умениям и навыкам слабослышащих учащихся 5 класса на конец года.

Учащиеся к концу 5 класса должны уметь:

Воспринимать на слух с ИА и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов.

Воспринимать на слух тексты (до 15 – 20 и более предложений) сложные по содержанию.

Воспринимать на слух весь речевой материал:

без аппарата на расстоянии не менее 6 м (учащиеся с 1 ст. тугоухости), 3 – 3,5 м (учащиеся со 2 ст. тугоухости) 0,3 – 0,5 м (учащиеся с 3 ст. тугоухости). С аппаратами на расстоянии не менее 10 – 12м (учащиеся с 1 ст. тугоухости), 8 – 10 м (учащиеся со 2 ст. тугоухости), 5 – 6 м (учащиеся с 3ст. тугоухости).

9. Учебно-тематический план по РСВ.

Тема	Общее количество часов за год
1. Обследование слуха и речи.	С 1 по 4 сентября 2015 г. Всего за год: 6 часов.
2. Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности.	2 часа (4 занятия) в неделю на каждого обучающегося. Всего за год: 133 часа.
3. Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов.	
4. Восприятие текстов, диалогов.	
5. Проверка слуха и речи.	С 10 по 23 мая 2016 г. Всего за год: 16 часов.

Всего за год: 133 часа.

В связи с праздничными выходными датами укрупнение тем: 24.02., 9.03., 4.05.

Календарно-тематическое планирование индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия в 5б классе (приложение)

*Характеристика основных видов деятельности учащихся представлена в полном развёрнутом виде в пояснительной записке (прилагается).

№	Тема	Содержание программного материала	Сроки	Речевой материал
1	Обследование слуха и речи	1.Определения рабочего и резервного расстояния слуха. 2.Исследование возможности слуховой дифференциации дефектно произносимых звуков.	1.09 – 4.09	Списки слов, составленных Н.Б. Покровским для определения рабочего и резервного расстояния слуха. Парные картинки, пары слов для слуховой дифференциации акустически близких согласных звуков.

		3.Определение уровня речевого развития.		Чтение текста, ответы на вопросы, называние картинок, диалог, с опорой на опыт учащихся, составление рассказа по серии картинок, по картинке.
2	Восприятие диалога. Восприятие речевого материала по предметам.	«Летние каникулы» Развитие речи: Изложение текста «Белая рубашка» Русский язык: Правописание глухих и звонких слогласных. Проверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые согласные. Литература:	07.09 — 11.09	Карточка №1(5). Карточка с текстом.
3	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Режим дня в школе» Развитие речи: Сочинение «Золотая осень» Русский язык: Удвоенные согласные. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Литература:	14.09 — 18.09	Карточка № 2(5).
4	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Школа» Развитие речи: Сочинение по серии картин «Солнечный дождик» Русский язык: Имя существительное. Склонения имён сущ-х. Правописание падежных окончаний. Литература:	21.09 — 25.09	Карточка №3(5).
5	Восприятие диалога. Восприятие	«Моя школа» Развитие речи: Сочинение по серии картин «Солнечный дождик»	28.09 — 02.10	Карточка №4(5).

	речевого материала по предметам.	Русский язык: Имя прилагательное. Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных. Глагол. Изменение по временам. Литература:		
6	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Как вести себя на улице» Развитие речи: Изложение текста «Пшеничный колосок» Русский язык: Прошедшее время глагола. Гласная в окончаниях глаголов прошедшего времени. Спряжения. Наречия. Литература:	05.10 — 09.10	Карточка №5(5).
7	Восприятие диалога. Восприятие речевого материала по предметам.	«На улице» Развитие речи: Изложение текста: «Пшеничный колосок» Русский язык: Морфологические признаки наречия. Местоимение. Служебные части речи (предлоги, частицы, союзы, междометия). Литература:	12.10 — 16.10	Карточка №6(5).
8	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Город» Развитие речи: Изложение текста «Чудесная солонка» Русский язык: Повторение. Литература:	19.10 — 23.10	Карточка №7(5).
9	Восприятие диалога. Восприятие	«Мой город, посёлок» Развитие речи: Изложение текста «Чудесная солонка»	26.10 — 30.11	Карточка №8(5).

	речевого материала по предметам.	Русский язык: Синтаксис и пунктуация. Предложение. Виды предложений. Литература:		
II четверть				
10	Восприятие речевого материала по теме. дз Восприятие речевого материала по предметам.	«Санкт-Петербург. Достопримечательности» Развитие речи: «Эпистолярный жанр. Письмо другу» Русский язык: Члены предложения: главные и второстепенные. Словосочетание. Предложения с однородными членами. Литература:	10.11 — 13.11	Карточка № 9(5).
11	Восприятие диалога. Восприятие речевого материала по предметам.	Диалог «Прогулка по Санкт-Петербургу» Развитие речи: Изложение текста «Лодочный поход» Русский язык: Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении. Предложения с вводными словами. Знаки препинания при вводных словах. Литература:	16.11 — 20.11	Карточка № 10(5).
12	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по	«Города-герои» Развитие речи: Изложение текста «Лодочный поход» Русский язык: Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение. Пунктограмма.	23.11 — 27.11	Карточка № 11(5).

	предметам.	Литература:		
13	Восприятие текста. Восприятие речевого материала по предметам.	«Работа врачей» Развитие речи: Изложение текста «Сугробы» Русский язык: Запятая в сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения. Литература:	30.11 — 04.12	Карточка № 12(5).
14	Восприятие диалога. Восприятие речевого материала по предметам.	«В регистратуре» Развитие речи: «Диалог» Русский язык: Предложения с прямой речью. Пунктограмма «Прямая речь». Знаки препинания при прямой речи. Литература:	07.12 — 11.12	Карточка № 13(5).
15	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	Текст «Карнавал» Развитие речи: Изложение текста «На ферме» Русский язык: Повторение. Литература:	14.12 — 18.12	Карточка № 14(5).
16	Восприятие диалога. Восприятие речевого материала по предметам.	Диалог «Карнавал» Развитие речи: Изложение текста «На ферме» Русский язык: Фонетика. Фонетический разбор. Звуки речи. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия. Литература:	21.12 — 25.12	Карточка №15(5).
III четверть				

17	Восприятие диалога. Восприятие речевого материала по предметам.	«Как прошли мои зимние каникулы» Развитие речи: Сочинение «Зимние каникулы» Русский язык: Слог. Правила переноса. Знаки препинания в диалоге. Литература:	11.01 — 15.01	Карточка №16(5).
18	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Зимние забавы», «Метель». Развитие речи: Составление текста о зиме Русский язык: Перенос слов. Орфография. Орфограмма. Гласные после шипящих. Литература:	18.01 — 22.01	Карточка №17(5).
19	Восприятие диалога. Восприятие речевого материала по предметам.	«Линия горизонта». Развитие речи: Составление текста с использованием опорных слов. Русский язык: Гласные и — ы после ц. Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме. Литература:	25.01 — 29.01	Карточка №18(5).
20	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Возвращение на Родину». Развитие речи: Сочинение по картине Маковского «Свидание» Русский язык: Обозначение мягкости согласных с помощью ь. Значение букв я, ю, е, ё. Разделительные ь и ь. Правописание слов с разделительными ь и ь. Литература:	01.02 — 05.02	Карточка №19(5).

21	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Укромные места». Русский язык: Понятие о морфемике. Состав слова и словообразование. Корень слова. Чередование звуков в корне слова. Правописание корней с чередованием а — о. Литература:	08.02 — 12.02	Карточка №20(5).
22	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Зимние виды спорта». Развитие речи: Составление рассказа по серии картин Русский язык: Корни с чередованием а — о. Правописание корней с чередованием и — е. Литература:	15.02 — 20.02	Карточка №21(5).
23	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	« Грачи прилетели ». Развитие речи: Составление рассказа по серии картин о зиме. Русский язык: Приставки, оканчивающиеся на с — з. Буква ы после приставки. Правописание приставок при — пре. Литература:	24.02 — 26.02	Карточки №22(5).
24	Восприятие текста. Восприятие речевого материала по предметам.	« Половодье » Развитие речи: Сжатое изложение текста «Газета и тетрадь» Русский язык: Сложные слова. Литература:	29.02 — 04.03	Карточка №23(5).
25	Восприятие	«Масленица».	09.03 —	Карточка №24(5).

	речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	Русский язык: Соединительные гласные о — е. Лексика. Лексическое значение. Литература:	11.03	
26	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	« Ледоход ». Развитие речи: Изложение текста «Акула» Русский язык: Синонимы. Синонимичный ряд. Антонимы. Омонимы. Общеупотребительные слова. Литература:	14.03 — 18.03	Карточка №25(5).
27	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Поздравление. Слова поздравления» Развитие речи: Повторение. Русский язык: Повторение темы: «Лексика», лексический разбор. Литература:	21.03 – 25.03	Карточка № 26(5).
IV четверть				
28	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Эмоции» Развитие речи: Сочинение «Как я провёл весенние каникулы». Изложение текста «Солнечный зайчик» Русский язык: Синтаксис. Простое предложение. Простое и сложное	05.04 — 08.04	Карточка №28(5).

	предметам.	предложения. Литература:		
29	Восприятие коротких диалогов. Восприятие речевого материала по предметам.	«Моё настроение» Развитие речи: Написание объявления в общепринятой форме. Русский язык: Составление схем сложных предложений. Литература:	11.04 — 15.04	Карточка №29(5).
30	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Вежливые слова» Развитие речи: Составление рассказа по серии картин о весне. Русский язык: Монологическая форма речи и диалог. Состав слова. Разбор слова по составу. Приставки ис-, из-, рас-, раз-. Литература:	18.04 — 22.04	Карточка №30(5).
31	Восприятие текста. Восприятие речевого материала по предметам.	Текст «Маленькие помощники» Развитие речи: Русский язык: Правописание сложных слов. Гласные в приставках. Правописание приставок. Литература:	25.04 — 29.04	Карточка №31(5).
32	Восприятие текста. Восприятие речевого материала по предметам.	Текст «В саду весной» Развитие речи: Русский язык: Литература:	04.05 – 06.05	Карточка №32(5).
34	Проверка слуха и речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Определения динамики развития уровня слухового и 	10.05 — 20.05	Комплекты фонетически сбалансированных слов, составленных Э.И. Леонгард для определения уровня

		<p>слухо-зрительного восприятия (комплекты слов Э.И. Леонгард),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фиксация рабочего расстояния (увеличение, уменьшение, без изменений) по результатам работы на конец года. • Восприятие незнакомого текста <p>Восприятие отработанных на занятиях предложений (контрольная работа).</p>		<p>слухового восприятия. Комплекты слов, составленные Н.Б. Покровским для фиксации рабочего и резервного расстояний. Карточка с контрольным текстом и контрольными фразами.</p>
35	<p>Восприятие текста.</p> <p>Восприятие речевого материала по предметам.</p>	<p>Диалог «Мои летние каникулы»</p> <p>Развитие речи:</p> <p>Русский язык:</p> <p>Литература:</p>	<p>23.05 —</p> <p>31.05</p>	<p>Карточка №33(5).</p> <p>Скоро наступит лето. Послезавтра первый день лета. У нас будут летние каникулы. Что ты будешь делать на каникулах. Можно купаться, загорать, отдыхать, играть в футбол. Можно поехать к бабушке. Лето будет жаркое.</p>

Пояснительная записка к разделу «Обучение произношению» в 5д классе.

1. Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной членораздельной, выразительной, устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного, логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

2. Условия выполнения программы:

Обучение произношению в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе.

На занятиях отводится время на закрепление и автоматизацию поставленных звуков, а также на дифференциацию неправильно произносимых звуков и звуков, схожих по артикуляции.

Речевой материал для автоматизации и дифференциации определённых звуков, а также для работы над просодической стороной речи подбирается с учётом отсутствия в нём звуков, не автоматизированных в речи обучающегося.

Сроки автоматизации и дифференциации звуков зависят от индивидуальных особенностей обучающихся и могут не совпадать с планом.

3. Разделы программы:

- Речевое дыхание
- Голос
- Звуки речи и их сочетания
- Слово
- Фраза
- Ритмико-интонационная структура речи.

4. Виды речевой деятельности:

- Подражание: сопряжённо-отражённое проговаривание слов, словосочетаний; подражание правильной артикуляции учителя,
- Чтение: чтение букв, слогов, слов, предложений, текстов, чистоговорок, стихотворений.
- Рядовая речь: ряды слогов, слов; рядовой счёт.
- Промежуточная речь: ответы на вопросы, составление предложений с опорой на картинки, составление предложений с помощью опорных слов, словосочетаний.
- Самостоятельная речь: самостоятельные высказывания, рассказ о чём-либо, задавание вопросов, просьбы.

5. Направления коррекционной работы:

Направления коррекционной работы	Виды работ
Формирование, развитие умений, направленных на осознанность, активность, самостоятельность учащихся в преодолении дефекта произношения:	Анализ ребёнком профиля произношения. Виды работ с опорой на зрение: а) словесные инструкции: - Покажи губы у себя, у учителя, на схеме.

- Знание ребёнком ошибок в произношении.

- Уточнение названий органов артикуляционного аппарата, принимающих участие в произношении звуков.

- Формирование умения управлять движениями органов артикуляции ощущать и контролировать положение губ, языка.

- Формирование умений воспроизводить и различать основные способы образования звуков.

б) схематические зарисовки органов:

- Нарисуй язык.

Виды работ с опорой на кинестетические ощущения:

Словесные инструкции:

- Назови, к чему я прикоснулась;
- Покажи кончиком языка нижние зубы.

Словесные инструкции на этапе артикуляционной гимнастики (перед зеркалом, потом без зеркала):

- Положи широкий кончик языка на верхнюю губу, оближи сверху вниз...
- Произнеси звук, назови (покажи) органы, которые работали.
- Произнеси звук (И), растягивая губы в улыбку.
- Произнеси звук (У), вытягивая губы в трубочку.
- Разложи (нарисуй) картинки в 2 ряда: в первый – картинки, при назывании которых губы в улыбке, во второй картинки, при назывании которых губы трубочкой.
- Определи (по беззвучной артикуляции) звуки (И), (У), скажи или покажи букву.
- Произнеси звук (С), удерживая язык у нижних зубов (внизу).
- Произнеси звук (Ш), удерживая язык у верхних зубов (вверху).
- Произнеси звуки (С), (Ш), меняя положение языка перед зеркалом, без зеркала.

А также:

ознакомление с понятием «смычка», «щель», «дрожание».

б) называние, показывание преграды на схеме, кистями рук.

в) знакомство со схематическими обозначениями....

г) закрепление на правильно произносимых звуках с опорой на зрение, тактильные ощущения, кинестезию.

Упражнения на тренировку короткого вдоха и плавного длительного

<p>Развитие речевого дыхания.</p>	<p>выдоха: «Кто под листочком», «Ветерок сдувает снежинки с ёлочки» и др. Выработка диафрагмального дыхания: «Надуй и сдуй шарик», «Протяжные звуки (С____), (Ш____), (Ф____), (Х____), «Сильные звуки (С), (Ф), (Ш), (Х). Дыхание с движением (стоя, сидя). Упражнения на выработку сильного короткого выдоха: сдувание «пылинки» с носа, «Лягушка» и др.</p>
<p>Развитие силы и контроля голоса.</p>	<p>Упражнения на поддержание умения правильного использования силы и контроля голоса: 1. Тянутое произнесение звуков на одном выдохе 18-20 сек.: А __, А _И __, А _И _У __ 2. Усиление (беззвучная артикуляция – шёпот – тихо – громко) и ослабление голоса при повторяющемся (4 раза) произнесении гласных: ааАА, ооОО, ИИии, УУуу, ЭЭээ. 3. Произнесение с наращиванием слогов, сопровождая отхлопыванием: па-па; па-па-па и т.д. 4. Произнесение по очереди коротких и долгих гласных (тихо, громко, шёпотом, нормально), сопровождая движением пальца по ладони, руке, столу: а ____ у ____; а ____ у ____ а ____ у ____; а – у ____; у – а ____ 5. Произнесение на одном выдохе несколько раз одно слово, несколько слов, фраз.</p>
<p>Совершенствование ручного праксиса.</p>	<p>Тренировка мускульной памяти: - вращение между пальцами гладкого, ребристого карандаша, бобины с нитками; - игра на «пианино» - игры с пальчиками: «Гребешок», «Кошка выпускает когти», «Лесенка», «Гонки», «Землемерка» и др. - пальчиковые игры с предметами: «Пропеллер», «Живой карандаш», «Сбрось</p>

Совершенствование тактильных (осязательных) ощущений.

Совершенствование артикуляционной моторики.

колечко», «Слетающая верёвочка», «Учимся стрелять фантиками» и др.
- построение фигур из спичек и др.: «Большая стройка» и др.
- «Рисуем по клеточкам», «Нарисуй такой же» и др.

Упражнения:

- определить с закрытыми глазами, к каким пальцам его рук притронулся педагог;
- с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала;
- с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет правой, левой рукой;
- закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди других предметов;
- с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры, буквы, «написанные» на руке, на спине педагогом.

Упражнения на тренировку подвижности артикуляционного аппарата и формированию артикуляционного уклада звуков:

- определение положения губ,
- определение положения кончика языка,
- статические упражнения по развитию артикуляторной моторики,
- динамические упражнения по развитию артикуляционной моторики,
- упражнения для мимических групп: «Ночь-день», «Сердитый», «Удивлённый», «Улыбка», «Яркое солнышко», «Мыло попало в глаза» и др.

Артикуляционная гимнастика должна быть дифференциальная.

Выполнение перед зеркалом, используя кисти рук.

Выполнение без зеркала, не используя кисти рук.

«Домик», «Заборчик», «Трубочка», «Улыбочка» и др. – для губ.

«Грибочек», «Иголочка», «Часики», «Лопаточка», «Чашечка» и др. – для языка.

Развитие фонематического слуха.

Развитие слуховой дифференциации звуков, в том числе дефектно произносимых звуков.

«Станем толстенькими», «Станем худенькими», «Яблочко», «Рыбка» и др. – для щёк.

«Зёва хочет спать», «Покашляй» и др. – для мягкого нёба.

Жевание твёрдых яблок, морковки, жевательной резинки.

1. Знакомство с акустическим образом звуков.
2. Узнавание звуков речи в словах.
3. Выделение звука на фоне слова, рядов слов, содержащих и не содержащих этот звук.
4. Вычленение звука: назвать первый, последний звук слова.
5. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.
6. Выбор слов с заданным звуком.
7. Исправление ошибок в стихах, подбор рифмованного слова.

Различение правильной и неправильной артикуляции звуков.

Ассоциация смешиваемых звуков с неречевыми звуками из окружающей природы.

Зрительная, тактильно-вибрационная, кинестетическая дифференциация звуков.

Слуховая дифференциация смешиваемых звуков (с использованием экрана):

- изолированно

- в слогах

- в словах-паронимах:

Выделение звуков с опорой на табличку, картинку,

Графический диктант,

Словарный диктант,

Подбор пары слов,

Ответ на вопрос: что значит....?

Показ табличек,

Схема-зарисовка,

Подбор картинки,

**Развитие и совершенствование
произносительных умений**

Развитие самоконтроля произношения

Придумывание предложения со словом...

Чтение слогов, слов, предложений.

2. Сопряжённо-отражённое проговаривание слогов, слов с использованием фонетической ритмики.

Работа с чистоговорками, скороговорками, потешками.

1. Обучение приёмам самоконтроля:

тактильно-вибрационный контроль (наличие, отсутствие голоса; наличие, отсутствие вибрации крыльев носа при произнесении; контроль струи выдыхаемого воздуха при произнесении – направление и температура струи);
зрительный контроль (запоминание правильной видимой артикуляции);
кинестетический контроль (запоминание правильного положения органов артикуляции);

а также в зависимости от слуховых возможностей учащихся:

слухо-кинестетический контроль;

слуховой контроль (формирование акустического образа каждого звука, различение правильного и неправильного звучания голоса при произношении звуков).

2. Работа с таблицей «Расскажи о звуке».

3. Упражнения на выработку самоконтроля произношения.

- Тренировка различения правильного и неправильного звучания голоса при правильном и неправильном произношении звука учителем, учеником.

- Сравнение правильного и неправильного произношения звука учителем, учеником (показ артикуляции, показ кистями рук, схематическая зарисовка).

- Тренировка в умении различать правильное – неправильное произношение звука в слогах, словах, предложениях с опорой на полимодальный самоконтроль и контроль со стороны учителя.

Развитие коммуникативных умений.

Оценка учителя после каждой речевой единицы словесно, по табличкам:
ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.

- Тренировка на выработку точной самооценки с опорой на зрение, кинестезию, слух под контролем учителя.

- Слушай себя. Ты сказал правильно или неправильно?

- Упражнения на выработку точной самооценки с опорой на кинестезию, слух без контроля учителя.

Самооценка по табличкам: ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.

Приёмы, способствующие закреплению акустического, кинестетического образа звука:

а) Зарисовка схемы артикуляции звука по памяти с проговариванием звука.

б) «Звук про себя» (приём ощупывания) – назвать место, способ образования звука.

Для поддержания навыка самоконтроля:

а) В начале занятия ученик вспоминает звуки, за которыми он должен следить;

б) В начале занятия мини-зарядки: ученик произносит ряды слогов, слова на контролируемые звуки;

в) Чтение про себя, потом вслух с установкой, без установки на самоконтроль произношения.

1. Установление коммуникативного контакта:

- общение глазами;

2. Подражание действиям, голосу взрослого: использование фонетической ритмики, сенсомоторных игр, вокальных игр с гласными, игр «Зеркало», «Как будто», игр с пальчиками, имитации ритма;

3. Развитие понимания ситуации, её причины, установление связей: игры, серия картинок «Что сначала, что потом»

4. Знакомство (повторение) с правилами ведения диалога.

5. Диалог и коммуникация:

**Развитие интонационной
выразительности.**

Развитие эмоций

- вопросы и ответы в играх,
- поручения и отчёт,
- диалоги в ролевых играх, по картинкам, по ситуации,
- обращения,
- текст-диалог,
- телефонный разговор,
- диалоги-экспромты.

1. Сила голоса: чтение с понижением, с повышением голоса, скажи тихо, громко, нормально по ситуации.

2. Темп речи: чтение в быстром, медленном, нормальном темпе.

3. Пауза: расстановка пауз на слух, чтение с соблюдением дыхательных пауз.

4. Логическое ударение: чтение предложений, выделяя голосом главные слова (с обозначенными главными словами для выделения их голосом).

5. Интонация: чтение с повышением, с понижением голоса, чтение с разной интонацией.

6. Тон речи: определение настроения, тона высказывания, чтение весело, грустно, удивлённо, испуганно, спокойно.

1. Сенсомоторные игры на подражание: «Обезьянка», «Грустно – весело», «Плохо – хорошо» и др.

2. Развитие эмоционального слуха, вокальной мимики: игры со звуками (звук А – девочка плачет, качает куклу, укололась иголкой...)

3. Развитие выразительности в движении, мимике: вкусно – невкусно, хорошо – плохо, приятно – неприятно.

4. Эмоции человека: знакомство с эмоциями, упражнения с зеркалом, с пиктограммами, схематическая зарисовка, рисование под музыку, подбор междометий, шкала настроения.

Развитие слухоречевой памяти

5. Распознавание настроения другого человека: подбор сюжетной картинки к услышанной ситуации.

6. Определение эмоционального смысла текста: нахождение в тексте глаголов: чувства, мысли, эмоциональные загадки, литературные загадки, работа с пословицами, поговорками (Сердце веселится. Видна печаль в глазах), эмоциональные характеристики героев сказок (Кто самый добрый? Кого ты жалеешь?).

7. Понимание, выражение ребёнком эмоционального состояния:

- настроение и цвет;
- настроение и музыка;
- настроение и время года, явления природы;
- на что похоже твоё настроение;
- настроение и звук;
- нарисуй своё настроение;
- выразительное чтение текстов, диалогов и стихотворений;
- объяснение и зарисовка эмоций человека;
- объяснение эмоций героев рассказов;
- передача эмоций о прочитанном;
- воспроизведение учениками эмоций по подражанию и самостоятельно; и др.

1. Упражнения на развитие точности:

«Послушай, повтори слова/цифры в том же порядке».

«Послушай, повтори, что запомнил(а)»

«Послушай предложение, повтори, не изменяя порядка слов».

«Восстанови пропущенное слово».

«Пиктограммы»: зарисовка слов с последующим восстановлением этих слов по рисункам.

2. Упражнения на развитие объёма:

«Пары слов».

«Повтори и продолжи».

<p>Развитие психических процессов</p>	<p>«Запомни нужные слова». «Зарисуй предложение».</p> <p>3. Упражнения на развитие длительности запоминания: заучивание стихов, загадок, пословиц, песен.</p> <p>1. Упражнение на развитие сравнения: например, «Сравни деревья», «Найди отличия» и др.;</p> <p>2. Упражнение на развитие анализа, синтеза: например, «Кто это?», «Что это?»;</p> <p>3. Упражнение на развитие внимания: кубики «Собери узор», «Что поменялось», «Прочитай сначала буквы в квадратах, потом в кругах, затем в треугольниках», «Зачеркни все четвёрки (все буквы ё, все тройки и др.), рассматривание картинок через трубочку (внимание к деталям) и др.</p> <p>4. Упражнения на развитие мышления: кубики «Собери узор», «Дорисуй бусы», «Выбери следующую фигуру», «Подбери смысловые пары», логические задачи и др.</p> <p>5. Упражнение на развитие обобщения: например, «Послушай, назови одним словом понедельник, вторник ...»;</p> <p>6. Упражнение на развитие классификации: например, «Четвёртый лишний».</p>
--	---

6. Содержание учебного предмета «Обучение произношению» в 5 классе.

Содержание учебного предмета	Сроки	Требования к уровню подготовки учащихся по предмету.
<p>Речевое дыхание.</p> <p>Голос.</p> <p>Звуки и их сочетания.</p>	<p>07.09 – 06.05</p> <p>24.05 – 31.05</p>	<p>Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.</p> <p>Соблюдение логического ударения в диалоге.</p> <p>Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:</p>

Слово.		<p>носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д слитных и щелевых: ц-с, ч-ш слитных и смычных: ц-т, ч-т глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж</p>
Фраза.		<p>Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку « - »): тс-дс, стн-здн Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы)</p>

7. Планирование раздела «Обучение произношению» в 5 д классе.

№	Фамилия, имя	Постановка звука	Сроки	Автоматизация звука	Сроки	Дифференциация звуков	Сроки	Ритмико-интонац. структура речи. Нормы орфоэпии.	Сроки
1	Голубев Никита.			Ш	Сентябрь	С – З	Сентябрь	Работа над словесным ударением. Обучение правильному произношению звукосочетаний тс — дс. Обучение	1 четверть.
2	Юхарев Артём.			Р	Октябрь	С – З-Ц	Сентябрь		
3			Октябрь		Д-Т Ч Ц — С	Октябрь			

4					Н — Т			правильному произношению звукосочетаний стн — здн, тся, тья.	2 четверть.
					ч	Ноябрь			
					Д — Т	Декабрь		Работа над слитностью речи.	
				Ш	В — Ф	Декабрь		Закрепление правильного выделения синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.	
				Щ	Ш — Щ	Январь		Закрепление правильного применения вопросительной, восклицательной интонации.	
				Т	ч — Щ	Январь		Закрепление соблюдения логического ударения в диалоге.	
					Т — Д	Февраль		Обучение произносить удвоенные согласные как один долгий; произносить <i>кого</i> ,	
					К — Т	Февраль			
				Р	Л — ЛЬ	Февраль			
					Н — Л	Март			
				Л	Н — Л	Март			
					Ц-Ж	Март			
						Апрель			
						Апрель			

								<p>чего и окончания - ого, -его — как каво, чево, -ова, -ева.</p> <p>Работа над выразительностью речи при чтении наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.</p> <p>Закрепление навыков уверенного беглого темпа речи.</p>	4 четверть.
--	--	--	--	--	--	--	--	---	-------------

8. Организация контроля знаний.

№ п/п	Контрольные обследования	Сроки	Контрольно-измерительный материал
1.	<p>Предварительный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование состояния произношения. 2. Определение уровня речевого развития. 3. Определение состояния навыков коммуникативного общения. 4. Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи, характеристика связной речи) 	01.09 – 05.09	<p>Альбом для проверки произношения.</p> <p>Парные картинки, пары слов для слуховой дифференциации акустически близких согласных звуков.</p> <p>Чтение текста. Ответы на вопросы. Называние картинок. Диалог, с опорой</p>

			на опыт учащихся. Составление рассказа по серии картинок, по картинке.
2.	Текущий контроль	На каждом занятии.	
3.	Итоговый контроль: 1.Проведение итоговых проверочных работ. - Исследование состояния произношения. - Определение уровня речевого развития. - Определение состояния навыков коммуникативного общения. - Проверка внятности речи. - Проверка техники чтения. - Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи характеристика связной речи) 2. Оценка результативности коррекционной работы. 3. Оценка динамики работы с учащимися. 4. Количественный и качественный анализ ошибок. 5. Подведение итогов работы.	11.05 – 22.05	Альбом для проверки произношения. Комплекты фонетически сбалансированных слов для определения внятности речи Э.И. Леонгард (1 – 5 классы). Знакомый текст для проверки техники чтения. Предметные и сюжетные картинки.

IV. Учебно-методический комплект обеспечения программы:

Методическое обеспечение:

1. Багрова И.Г. Обучение слабослышащих восприятию речи на слух. Москва «Просвещение», 1990.
2. Баранников И.В. Картинный словарь русского языка. СПб «Просвещение», 1993
3. Дидактический материал по РРС для 1, 2, 3, 4, 5 класса школ глухих.
4. Кузьмичева Е.П. Развитие речевого слуха у глухих – М.: Педагогика, 1983

5. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. Москва «Просвещение», 1991 год.
6. Кузьмичёва Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся 4 класса: Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1992
7. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 – 154 с.
8. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. СПб: САТИС 1995.
9. Краузе Е.Н. Логопедия. СПб.: Корона-принт, 2006.
10. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год.
11. Парамонова Л. Г. Методические указания по выявлению и коррекции нарушений слуховой дифференциации звуков речи у слабослышащих школьников. Ленинград ЛГПИ имени А.И. Герцена.
12. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. СПб.: КАРО, 2006.
13. Руленкова Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога – дефектолога. М.: Парадигма, 2010
14. Пфафенродт А.Н. Учебное пособие «Произношение» для 4 классов школ II вида. М.: Просвещение.

Звукоусиливающая аппаратура: Электроакустический аппарат «СТ-01» (слухоречевой тренажер)

Информационно-компьютерное обеспечение: Компьютерные программы: Power Point, приложение «Звучащий мир»

Инструментарий: Экран, настенное зеркало.