

# **I. Пояснительная записка к разделу «Развитие слухового восприятия» в 5б классе**

**Составитель: учитель-дефектолог Анисимова З.П.**

## **1. Список обучающихся:**

- Берлин Александр (с 18.04.2016г.)

## **2. Условия выполнения программы:**

Требования программы определяются годом обучения, степенью снижения слуха, уровнем речевого развития детей.

- обучение слабослышащих школьников восприятию речи с индивидуальным слуховым аппаратом на всё увеличивающемся от диктора расстоянии - основополагающая задача, стоящая перед учителем-дефектологом на индивидуальном занятии,
- развитие слуха на занятиях проходит поэтапно – от различения через опознавание к распознаванию,
- на специальных занятиях основным способом восприятия речевого материала является восприятие на слух,
- слухо-зрительное восприятие используется как вспомогательное средство,
- весь программный речевой материал предлагается сразу на слух, вне ситуации,
- речевой материал по общеобразовательным предметам предъявляется семантически «пёстро».

В 5 классе осуществляется закрепление умения воспринимать знакомые по значению слова, простые короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту наблюдениям школьников, далее упражнения с включением фраз, содержащих отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, значение которых поможет понять контекст.

Слабослышащим обучающимся незнакомый речевой материал предлагается для восприятия на слух. Затем если возникают трудности, речевой материал предъявляется слухо-зрительно с последующим закреплением слухового восприятия.

## **3. Структура программы:**

- Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.
- Восприятие на слух текстов, текстов-диалогов.

#### **4. Межпредметные связи, преемственность.**

Восприятие на слух лексических тем по развитию речи.

#### **5. Форма контроля:**

Предварительный контроль: диагностика состояния слуха в начале учебного года;

Текущий контроль: оценка состояния слуха на каждом занятии;

Итоговый контроль: проверка состояния слуха в конце учебного года, слухоречевая конференция, слухоречевой праздник.

#### **Контрольно-измерительный материал:**

Предварительный контроль осуществляется с помощью комплектов слов для определения рабочего и резервного расстояния – списки слов, составленных Н.Б. Покровским.

Для впервые поступивших учеников дополнительно используются комплекты слов Э.И. Леонгард для определения уровня слухового, слухо-зрительного и зрительного восприятия:

- контрольные слова для восприятия на слух: со стационарной аппаратурой (если это необходимо), с индивидуальными слуховыми аппаратами, без аппаратуры (отдельно на хуже и на лучше слышащее ухо) – списки слов 1, 2, 3, 4;
- контрольные слова для слухо-зрительного восприятия: со стационарной аппаратурой (если это необходимо), с индивидуальными аппаратами, без аппаратуры – списки слов 5, 6;
- контрольные слова для зрительного восприятия – списки слов 7.

Текущий контроль осуществляется с помощью речевого материала в процессе занятия, а также в процессе подготовки к школьным праздникам и во время их проведения.

Итоговый контроль происходит следующим образом:

- Определения динамики развития уровня слухового, слухо-зрительного и зрительного восприятия (комплекты слов Э.И. Леонгард):
- для слабослышащих учащихся списки слов 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7;
- Фиксация рабочего расстояния (увеличение, уменьшение, без изменений) по результатам работы на конец года.
- Восприятие незнакомого по звучанию текста слабослышащими учащимися на слух.

Подбирается текст, несущий коммуникативную направленность.

- Восприятие отработанных на занятиях предложений (контрольная работа):

Для слабослышащих учащихся:

С 1 по 5 классы 50 предложений (устно):

- 10 предложений – речевой материал из изученных текстов,
- 10 предложений – речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов,
- 30 предложений – речевой материал разговорно-обиходного характера.

Критерии выполнения контрольной работы (процент точно воспринятого речевого материала с 1 - 2 предъявлений):

- ✓ Слабослышащие учащиеся – 75%

## 6. Основные виды деятельности учащихся на занятиях

Этапы занятия	Характеристика основных видов деятельности
<b>1. Восприятие разговорно-обиходного материала:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Приветствие</li><li>• Вводная часть занятия</li><li>• Вопросы, отличающиеся одним словом.</li><li>• Воспитание культуры общения</li><li>• Обучение задавать вопросы и отвечать на них</li><li>• Обучение эмоциональной реакции</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Участие в диалоге.</li><li>2. Краткие и полные ответы на вопросы.</li><li>3. Запоминание новых и повторение изученных слов.</li><li>4. Восприятие и понимание обращённой речи.</li><li>5. Дифференцировка слов в предложении.</li><li>6. Запоминание правил общения.</li><li>7. Понимание и усвоение грамматических конструкций предложений</li><li>8. Понимание, усвоение и передача повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительной интонации.</li><li>9. Понимание, усвоение, и передача эмоционального состояния.</li></ol>
<b>2. А) Восприятие текста:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Первичное предъявление речевого материала</li><li>• Восприятие и</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Восприятие текста целиком с голоса учителя и понимание услышанного.</li><li>2. Чтение текста, уточнение сюжета и действующих лиц.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Нахождение нужного материала в тексте.</li></ol>

**воспроизведение текста по фразам** (развитие качественного слухового восприятия, воспитание тонких слуховых дифференцировок, уточнение, расширение словаря, развитие памяти, внимания).

- **Работа по содержанию и осмыслению текста** (работа над пониманием прочитанного, работа над грамматикой русского языка, работа над обогащением словаря учащихся, развитие воображения).

2. Восприятие и понимание фразы.
  3. Запоминание фразы целиком.
  4. Воспроизведение фразы.
  5. Дополнение, перестановка слов во фразе
  6. Сужение, наращивание фразы.
  7. Работа с рассыпным текстом.
  8. Составление аппликации
  9. Работа с фигурками.
  10. Записывание услышанного.
  11. Различение слов-квазиомонимов.
  12. Восприятие «неожиданных слов»
  13. Восприятие звукового состава труднопроизносимых слов из текста.
  14. Различение слов, различающихся друг от друга: гласными, согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках,
  15. Восприятие «цепочки» из однокоренных слов с разными предлогами.
  16. Слушание похожих слов.
  17. Уточнение значения новых слов, их запоминание.
  18. Нахождение нужной фразы среди данных.
  19. Схематическая зарисовка.
  20. Подбор иллюстрации к услышанному.
  21. Использование самоконтроля при говорении.
- 
1. Выражение отношения к поступкам героев рассказов.
  2. Передача эмоционального состояния героев рассказов.
  3. Ответы на вопросы по тексту.
  4. Установление причинно-следственных связей (развитие логического мышления).
  5. Выделение главных и второстепенных действующих лиц.
  6. Пересказ основных эпизодов рассказа (расскажи о ...).
  7. Рассуждение о содержании рассказов.
  8. Определение мотивов поведения героев рассказов.

- **Работа над выразительностью речи** (закрепление знаний о различной интонации, драматизация).

#### **Б) Восприятие диалога**

9. Придумывание иного окончания истории, описанной в рассказе.
10. Придумывание названия рассказа.
11. Словесное рисование.
12. Установление связи между услышанным и личным опытом учащихся.
13. Дополнение слов, словосочетаний, предложений.
14. Составление предложений из данных слов.
15. Повторение слов, словосочетаний.
16. Восприятие и воспроизведение трудно воспринимаемых слов, словосочетаний, предложений.
17. Нахождение в тексте синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
18. Нахождение в тексте литературных средств языка: описаний, сравнений, метафор, олицетворений, гипербол и др.
19. Рисование схемы слова.
20. Нахождение ударного слога в словах.
21. Усвоение грамматических правил словообразования, словоизменения.
22. Отхлопывание ритмов слов.
23. Определение количества звуков, слогов в словах.
24. Зарисовка или выполнение аппликаций на тему рассказов.
25. Составить рассказ, сказку по серии картинок (опорным словам).
26. Перефраз текста.

1. Чтение предложений с соблюдением всех знаков препинания.
2. Чтение предложений с разной интонацией.
3. Участие в драматизации рассказа. Исполнение роли одного из героев.

\*Виды деятельности при восприятии диалога повторяют виды деятельности при восприятии текста, а также:

1. Составление диалога по аналогии с образцом.
2. Подбор парных реплик в диалог из числа данных.

**3. Восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.**

3. Дополнение пропущенных реплик в диалог.
4. Перестроение диалога в определённом направлении (изменение лица, времени, места действия).
5. Составление диалога по данной картинке с заданной речевой ситуацией.
6. Составление диалога по воображаемой ситуации, по инсценировке, в игре.
7. Самостоятельное употребление диалога в неподготовленных ситуациях.
8. Осознание себя как участника общения.
9. Моделирование собственного поведения в соответствии с ситуацией.

Восприятие пёстрого семантически разнородного речевого материала с ИА, без ИА лучше и хуже слышащим ухом (разговорная и/или шёпотная речь).

**Восприятие заданий на материале слов:**

1. Запись под диктовку на слух.
2. Зарисовки в тетрадях.
3. Упражнение по классификации картинок с объектами.
4. Игра в лото.
5. Игра в слова.
6. Игра в слова, связанные по смыслу.
7. Игры на словоизменение по какому-либо правилу.
8. Игры на развитие звукового анализа, синтеза.
9. Подбор синонимов, антонимов, слов по аналогии к данным словам.
10. Подбор слов к обобщающему слову.
11. Дописать слова по образцу, прочесть.
12. Образовать существительные с помощью приставок, суффиксов.

**Восприятие заданий на материале предложений:**

1. Выполнение поручений.
2. Выполнение грамматических заданий.
3. Закончить предложение.
4. Вставить пропущенное слово.
5. Упражнения на развитие словоизменения : изменить существительные по падежам, глаголы по лицам, подобрать существительные к

- прилагательным, к глаголу, глаголы к наречиям.
6. Закончить пословицы, объяснить их значение, подобрать к данным рисункам.
  7. Ответить на вопросы.
  8. Составить фразы по опорным словам.
  9. Отгадывание загадок.
  10. Составить предложения по схемам.
  11. Подписать картинки предложениями.
  12. Исправить ошибки.

**7. Оценка знаний и умений учащихся:** безоценочная система.

**8. Требования к знаниям, умениям и навыкам слабослышащих учащихся 5 класса на конец года.**

Учащиеся к концу 5 класса должны уметь:

Воспринимать на слух с ИА и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов.

Воспринимать на слух тексты (до 15 – 20 и более предложений) сложные по содержанию.

Воспринимать на слух весь речевой материал:

без аппарата на расстоянии не менее 6 м (учащиеся с 1 ст. тугоухости), 3 – 3,5 м (учащиеся со 2 ст. тугоухости)

0,3 – 0,5 м (учащиеся с 3 ст. тугоухости). С аппаратами на расстоянии не менее 10 – 12 м (учащиеся с 1 ст. тугоухости),

8 – 10 м (учащиеся со 2 ст. тугоухости), 5 – 6 м (учащиеся с 3 ст. тугоухости).

**9. Учебно-тематический план по РСВ.**

Тема	Общее количество часов за год
1. Восприятие речевого материала обиходно - разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности.	3 часа (6 занятий) в неделю на каждого обучающегося. Всего за год: 13 часов.
2. Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов.	

3. Восприятие текстов, диалогов.	
4. Проверка слуха и речи.	С 10 по 23 мая 2016 г. Всего за год: 6 часов.

Всего часов за год: 19 часов.

В связи с праздничными выходными датами укрупнение тем: 4.05.

**Календарно-тематическое планирование индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия в 5б классе  
(приложение)**

\*Характеристика основных видов деятельности учащихся представлена в полном развёрнутом виде в пояснительной записке (прилагается).

№	Тема	Содержание программного материала	Сроки	Речевой материал
1	Восприятие речевого материала по теме. Восприятие речевого материала по предметам.	«Вежливые слова» Развитие речи: Составление рассказа по серии картин о весне. Русский язык: Монологическая форма речи и диалог. Состав слова. Разбор слова по составу. Приставки ис-, из-, рас-, раз-.	18.04 — 22.04	Карточка №30(5). Карточка с вопросами, планом и примерными ответами. Монолог – монологическая форма речи. Монолог – диалог. Что такое монолог/диалог? Состав слова – разбор слова по составу. Приставка, корень, суффикс, окончание. Сделай разбор слова по составу.
2	Восприятие текста. Восприятие речевого материала по предметам.	Текст «Маленькие помощники» Русский язык: Правописание сложных слов. Гласные в приставках. Правописание приставок.	25.04 — 29.04	Карточка №31(5). Сложное слово – правописание сложных слов. Сложные слова состоят из двух корней. Приведите пример сложного слова. Приставка – в приставках – гласные в приставках. Правописание приставок. Какую гласную ты напишешь в приставке в слове?
3	Восприятие текста. Восприятие речевого	Текст «В саду весной» Русский язык: Повторение.	04.05 – 06.05	Карточка №32(5). Откройте тетрадь и запишите число. Откройте учебник на странице .... Найдите упражнение .... Прочитайте задание. Что входит в состав слова? Лексика –



	материала по предметам.			лексическое значение слова. Орфограмма. Орфоэпия. Морфология.
4	Итоговая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определения динамики развития уровня слухового и слухозрительного восприятия (комплекты слов Э.И. Леонгард),</li> <li>• Фиксация рабочего расстояния (увеличение, уменьшение, без изменений) по результатам работы на конец года.</li> <li>• Восприятие незнакомого текста</li> </ul> <p>Восприятие отработанных на занятиях предложений (контрольная работа).</p>	10.05 — 23.05	<p>Комплекты фонетически сбалансированных слов, составленных Э.И. Леонгард для определения уровня слухового восприятия.</p> <p>Комплекты слов, составленные Н.Б. Покровским для фиксации рабочего и резервного расстояний.</p> <p>Карточка с контрольным текстом и контрольными фразами.</p>
5	Восприятие текста. Восприятие речевого материала по предметам.	Диалог «Мои летние каникулы» Русский язык: повторение.	24.05 — 31.05	<p>Карточка №33(5).</p> <p>Скоро наступит лето. Послезавтра первый день лета. У нас будут летние каникулы. Что ты будешь делать на каникулах. Можно купаться, загорать, отдыхать, играть в футбол. Можно поехать к бабушке. Лето будет жаркое.</p> <p>Откройте тетрадь и запишите число.</p> <p>Составь и запиши схему сложного предложения.</p> <p>Подбери синоним/антоним к слову ....</p> <p>Как правильно написать слово ....?</p> <p>Подойди к доске. Что входит в состав слова?</p> <p>Подчеркните соединительную гласную в словах.</p> <p>Корень слова – правописание корней. Тема урока сегодня: «Лексика».</p>

## **II. Пояснительная записка к разделу «Обучение произношению» в 5б классе**

- 1. Основной задачей** обучения произношению является формирование фонетически внятной членораздельной, выразительной, устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного, логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.
- 2. Обучение произношению** в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.  
На занятиях отводится время на закрепление и автоматизацию поставленных звуков, а также на дифференциацию неправильно произносимых звуков и звуков, схожих по артикуляции.  
Речевой материал для автоматизации и дифференциации определённых звуков, а также для работы над просодической стороной речи подбирается с учётом отсутствия в нём звуков, не автоматизированных в речи обучающегося.  
Сроки автоматизации и дифференциации звуков зависят от индивидуальных особенностей обучающихся и могут не совпадать с планом.
- 3. Разделы программы:**
  - Речевое дыхание
  - Голос
  - Звуки речи и их сочетания
  - Слово
  - Фраза
  - Ритмико-интонационная структура речи.
- 4. Виды речевой деятельности:**
  - Подражание: сопряжённо-отражённое проговаривание слов, словосочетаний; подражание правильной артикуляции учителя,
  - Чтение: чтение букв, слогов, слов, предложений, текстов, чистоговорок, стихотворений.
  - Рядовая речь: ряды слогов, слов; рядовой счёт.
  - Промежуточная речь: ответы на вопросы, составление предложений с опорой на картинки, составление предложений с помощью опорных слов, словосочетаний.

- Самостоятельная речь: самостоятельные высказывания, рассказ о чём-либо, задавание вопросов, просьбы.

## 5. Направления коррекционной работы:

Направления коррекционной работы	Виды работ
<p><b>Формирование, развитие умений, направленных на осознанность, активность, самостоятельность учащихся в преодолении дефекта произношения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание ребёнком ошибок в произношении.</li> <li>• Уточнение названий органов артикуляционного аппарата, принимающих участие в произношении звуков.</li> <li>• Формирование умения управлять движениями органов артикуляции ощущать и контролировать положение губ, языка.</li> <li>• Формирование умений воспроизводить и различать</li> </ul>	<p><b>Анализ ребёнком профиля произношения.</b></p> <p><b>Виды работ с опорой на зрение:</b></p> <p>а) словесные инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи губы у себя, у учителя, на схеме.</li> </ul> <p>б) схематические зарисовки органов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нарисуй язык.</li> </ul> <p><b>Виды работ с опорой на кинестетические ощущения:</b></p> <p>а) словесные инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови, к чему я прикоснулась;</li> <li>- Покажи кончиком языка нижние зубы.</li> </ul> <p><b>Словесные инструкции на этапе артикуляционной гимнастики (перед зеркалом, потом без зеркала):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положи широкий кончик языка на верхнюю губу, оближи сверху вниз...</li> <li>- Произнеси звук, назови (покажи) органы, которые работали.</li> <li>- Произнеси звук (И), растягивая губы в улыбку.</li> <li>- Произнеси звук (У), вытягивая губы в трубочку.</li> <li>- Разложи (нарисуй) картинки в 2 ряда: в первый- картинки, при назывании которых губы в улыбке, во второй картинки, при назывании которых губы трубочкой.</li> <li>- Определи (по беззвучной артикуляции) звуки (И), (У), скажи или покажи букву.</li> <li>- Произнеси звук (С), удерживая язык у нижних зубов (внизу).</li> </ul>

<p>основные способы образования звуков.</p>	<p>- Произнеси звук (Ш), удерживая язык у верхних зубов (вверху).          - Произнеси звуки (С), (Ш), меняя положение языка перед зеркалом, без зеркала.          А также:          а) ознакомление с понятием «смычка», «щель», «дрожание».          б) называние, показывание преграды на схеме, кистями рук.          в) знакомство со схематическими обозначениями....          г) закрепление на правильно произносимых звуках с опорой на зрение, тактильные ощущения, кинестезию.</p> <p><b>Упражнения на выработку короткого вдоха и плавного длительного выдоха:</b>          «Кто под листочком», «Ветерок сдувает снежинки с ёлочки» и др.          Выработка диафрагмального дыхания: «Надуй и сдуй шарик», «Протяжные звуки (С___), (Ш___), (Ф___), (Х___), «Сильные звуки (С), (Ф), (Ш), (Х).          Дыхание с движением (стоя, сидя).  <b>Упражнения на выработку сильного короткого выдоха:</b>          сдувание «пылинки» с носа, «Лягушка» и др.</p> <p><b>Упражнения по развитию силы и контроля голоса:</b>          1. Тянутое произнесение звуков на одном выдохе 18-20 сек.:          А___, А_И_, А_И_У_          2. Усиление (беззвучная артикуляция – шёпот – тихо – громко) и ослабление голоса при повторяющемся (4 раза) произнесении гласных: ааАА, ооОО, ИИии, УУуу, ЭЭээ.          3. Произнесение с наращиванием слогов, сопровождая отхлопыванием: па-па; па-па-па и т.д.          4. Произнесение по очереди коротких и долгих гласных (тихо, громко, шёпотом, нормально), сопровождая движением пальца по ладони, руке, столу:          а у ; а у а у ; а – у ; у – а</p>
<p><b>Развитие речевого дыхания.</b></p> <p><b>Развитие силы и контроля голоса.</b></p>	

<p><b>Развитие ручного праксиса.</b></p>	<p>5. Произнесение на одном выдохе несколько раз одно слово, несколько слов, фраз.</p> <p><b>Выработка мускульной памяти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вращение между пальцами гладкого, ребристого карандаша, бобины с нитками;</li> <li>- шнуровка;</li> <li>- игра на «пианино»</li> <li>- игры с пальчиками: «Гребешок», «Кошка выпускает когти», «Лесенка», «Гонки», «Землемерка» и др.</li> <li>- пальчиковые игры с предметами: «Пропеллер», «Живой карандаш», «Сбрось колечко», «Слетающая верёвочка», «Учимся стрелять фантиками» и др.</li> <li>- построение фигур из спичек и др.: «Большая стройка» и др.</li> <li>- «Рисуем по клеточкам», «Нарисуй такой же» и др.</li> </ul>
<p><b>Развитие тактильных (осязательных) ощущений.</b></p>	<p><b>Упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить с закрытыми глазами, к каким пальцам его рук притронулся педагог;</li> <li>- с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала;</li> <li>- с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет правой, левой рукой;</li> <li>- закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди других предметов;</li> <li>- с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры, буквы, «написанные» на руке, солью, на спине педагогом;</li> <li>- поиграть руками с горохом, фасолью.</li> </ul>
<p><b>Развитие артикуляционной</b></p>	<p><b>Упражнения по развитию подвижности артикуляционного аппарата и формированию артикуляционного уклада звуков:</b></p>

<p><b>моторики.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение положения губ,</li> <li>- определение положения кончика языка,</li> <li>- статические упражнения по развитию артикуляторной моторики,</li> <li>- динамические упражнения по развитию артикуляционной моторики,</li> <li>- упражнения для мимических групп: «Ночь-день», «Сердитый», «Удивлённый», «Улыбка», «Яркое солнышко», «Мыло попало в глаза» и др.</li> </ul> <p><b>Артикуляционная гимнастика должна быть дифференциальная.</b>  Выполнение перед зеркалом, используя кисти рук.  Выполнение без зеркала, не используя кисти рук.  «Домик», «Заборчик», «Трубочка», «Улыбочка» и др. – для губ.  «Грибочек», «Иголочка», «Часики», «Лопаточка», «Чашечка» и др. – для языка.  «Станем толстенькими», «Станем худенькими», «Яблочко», «Рыбка» и др. – для щёк.  «Зёва хочет спать», «Покашляй» и др. – для мягкого нёба.  Жевание твёрдых яблок, морковки, жевательной резинки.</p>
<p><b>Развитие фонематического слуха.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с акустическим образом звуков.</li> <li>2. Узнавание звуков речи в словах.</li> <li>3. Выделение звука на фоне слова, рядов слов, содержащих и не содержащих этот звук.</li> <li>4. Вычленение звука: назвать первый, последний звук слова.</li> <li>5. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.</li> <li>6. Выбор слов с заданным звуком.</li> <li>7. Исправление ошибок в стихах, подбор рифмованного слова.</li> </ol>
<p><b>Развитие слуховой дифференциации звуков, в том числе дефектно произносимых звуков.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различение правильной и неправильной артикуляции звуков.</li> <li>2. Ассоциация смешиваемых звуков с неречевыми звуками из окружающей природы.</li> <li>3. Зрительная, тактильно-вибрационная, кинестетическая дифференциация</li> </ol>



различение правильного и неправильного звучания голоса при произношении звуков).

2. Работа с таблицей «Расскажи о звуке».

3. Упражнения на выработку самоконтроля произношения.

- Тренировка различения правильного и неправильного звучания голоса при правильном и неправильном произношении звука учителем, учеником.

- Сравнение правильного и неправильного произношения звука учителем, учеником (показ артикуляции, показ кистями рук, схематическая зарисовка).

- Тренировка в умении различать правильное – неправильное произношение звука в слогах, словах, предложениях с опорой на полимодальный самоконтроль и контроль со стороны учителя.

Оценка учителя после каждой речевой единицы словесно, по табличкам:

**ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.**

- Тренировка на выработку точной самооценки с опорой на зрение, кинестезию, слух под контролем учителя.

- Слушай себя. Ты сказал правильно или неправильно?

- Упражнения на выработку точной самооценки с опорой на кинестезию, слух без контроля учителя.

Самооценка по табличкам: **ПРАВИЛЬНО – НЕПРАВИЛЬНО.**

Приёмы, способствующие закреплению акустического, кинестетического образа звука:

а) Зарисовка схемы артикуляции звука по памяти с проговариванием звука.

б) «Звук про себя» (приём ощупывания) – назвать место, способ образования звука.

**Для поддержания навыка самоконтроля:**

а) В начале занятия ученик вспоминает звуки, за которыми он должен следить;



<p><b>Развитие коммуникативных умений.</b></p>	<p>б) В начале занятия мини-зарядки: ученик произносит ряды слогов, слова на контролируемые звуки;  в) Чтение про себя, потом вслух с установкой, без установки на самоконтроль произношения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установление коммуникативного контакта: <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение глазами;</li> </ul> </li> <li>2. Подражание действиям, голосу взрослого: использование фонетической ритмики, сенсомоторных игр, вокальных игр с гласными, игр «Зеркало», «Как будто», игр с пальчиками, имитации ритма;</li> <li>3. Развитие понимания ситуации, её причины, установление связей: игры, серия картинок «Что сначала, что потом»</li> <li>4. Знакомство (повторение) с правилами ведения диалога.</li> <li>5. Диалог и коммуникация: <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы и ответы в играх,</li> <li>- поручения и отчёт,</li> <li>- диалоги в ролевых играх, по картинкам, по ситуации,</li> <li>- обращения,</li> <li>- текст-диалог,</li> <li>- телефонный разговор,</li> <li>- диалоги-экспромты.</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>Развитие интонационной выразительности.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сила голоса: чтение с понижением, с повышением голоса, скажи тихо, громко, нормально по ситуации.</li> <li>2. Темп речи: чтение в быстром, медленном, нормальном темпе.</li> <li>3. Пауза: расстановка пауз на слух, чтение с соблюдением дыхательных пауз.</li> <li>4. Логическое ударение: чтение предложений, выделяя голосом главные слова (с обозначенными главными словами для выделения их голосом).</li> <li>5. Интонация: чтение с повышением, с понижением голоса, чтение с</li> </ol>

## Развитие эмоций

разной интонацией.

6. Тон речи: определение настроения, тона высказывания, чтение весело, грустно, удивлённо, испуганно, спокойно.

1. Сенсомоторные игры на подражание: «Обезьянка», «Грустно – весело», «Плохо – хорошо» и др.

2. Развитие эмоционального слуха, вокальной мимики: игры со звуками (звук А – девочка плачет, качает куклу, укололась иголкой...)

3. Развитие выразительности в движении, мимике: вкусно – невкусно, хорошо – плохо, приятно – неприятно.

4. Эмоции человека: знакомство с эмоциями, упражнения с зеркалом, с пиктограммами, схематическая зарисовка, рисование под музыку, подбор междометий, шкала настроения.

5. Распознавание настроения другого человека: подбор сюжетной картинки к услышанной ситуации.

6. Определение эмоционального смысла текста: нахождение в тексте глаголов: чувства, мысли, эмоциональные загадки, литературные загадки, работа с пословицами, поговорками (Сердце веселится. Видна печаль в глазах), эмоциональные характеристики героев сказок (Кто самый добрый? Кого ты жалеешь?).

7. Понимание, выражение ребёнком эмоционального состояния:

- настроение и цвет;
- настроение и музыка;
- настроение и время года, явления природы;
- на что похоже твоё настроение;
- настроение и звук;
- нарисуй своё настроение;
- выразительное чтение текстов, диалогов и стихотворений;
- объяснение и зарисовка эмоций человека;
- объяснение эмоций героев рассказов;
- передача эмоций о прочитанном;

## **Развитие слухоречевой памяти**

- воспроизведение учениками эмоций по подражанию и самостоятельно; и др.

1. Упражнения на развитие точности:  
«Послушай, повтори слова/цифры в том же порядке».  
«Послушай, повтори, что запомнил(а)»  
«Послушай предложение, повтори, не изменяя порядка слов».  
«Восстанови пропущенное слово».  
«Пиктограммы»: зарисовка слов с последующим восстановлением этих слов по рисункам.
2. Упражнения на развитие объёма:  
«Пары слов».  
«Повтори и продолжи».  
«Запомни нужные слова».  
«Зарисуй предложение».
3. Упражнения на развитие длительности запоминания:  
заучивание стихов, загадок, пословиц, песен.

## **Развитие психических процессов**

1. Упражнение на развитие сравнения: например, «Сравни деревья»;
2. Упражнение на развитие анализа, синтеза: например, «Кто это?», «Что это?»;
3. Упражнение на развитие внимания: кубики «Собери узор», «Что поменялось», «Прочитай сначала буквы в квадратах, потом в кругах, затем в треугольниках», «Зачеркни все четвёрки (все буквы ё, все тройки и др.), рассматривание картинок через трубочку (внимание к деталям) и др.
4. Упражнения на развитие мышления: кубики «Собери узор», «Дорисуй бусы» и др.
5. Упражнение на развитие обобщения: например, «Послушай, назови одним словом понедельник, вторник ...»;
6. Упражнение на развитие классификации: например, «Четвёртый лишний».

## 6. Содержание учебного предмета «Обучение произношению».

Содержание учебного предмета	Сроки	Требования к уровню подготовки учащихся по предмету.
<p>Речевое дыхание.</p> <p>Голос.</p> <p>Звуки и их сочетания.</p> <p>Слово.</p> <p>Фраза.</p>	<p>07.09 – 06.05</p> <p>24.05 – 31.05</p>	<p>Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.</p> <p>Соблюдение логического ударения в диалоге.</p> <p>Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:</p> <p>носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д</p> <p>слитных и щелевых: ц-с, ч-ш</p> <p>слитных и смычных: ц-т, ч-т</p> <p>глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж</p> <p>Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку « - »): тс-дс, стн-здн</p> <p>Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.</p> <p>Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы)</p>

## 7. Планирование раздела «Обучение произношению» в ... классе.

№	Фамилия, имя	Постановка звука	Сроки	Автоматизация звука	Сроки	Дифференциация звука	Сроки	Ритмико-интонац. структура речи. Нормы орфоэпии.	Сроки
1	Берлин Александр					Ц – С Ш – Щ Л – Н	Апрель Май Май	Работа над орфоэпией: оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными; произносить удвоенные согласные как один долгий; произносить слова <i>что, чтобы</i> как <i>што, штобы</i> ; <i>кого, чего</i> и окончания - <i>ого, -его</i> — как <i>каво, чево, -ова, -ева</i> .	4 четверть. 4 четверть. 4 четверть.

## 8. Организация контроля знаний.

№ п/п	Контрольные обследования	Сроки	Контрольно-измерительный материал
-------	--------------------------	-------	-----------------------------------

1.	Текущий контроль	На каждом занятии.	
2.	Итоговый контроль: 1. Проведение итоговых проверочных работ. - Исследование состояния произношения. - Определение уровня речевого развития. - Определение состояния навыков коммуникативного общения. - Проверка внятности речи. - Проверка техники чтения. - Общая характеристика речи (характеристика голоса, характеристика произнесения слов, внятность речи характеристика связной речи) 2. Оценка результативности коррекционной работы. 3. Оценка динамики работы с учащимися. 4. Количественный и качественный анализ ошибок. 5. Подведение итогов работы.	10.05 – 23.05	Альбом для проверки произношения. Комплекты фонетически сбалансированных слов для определения внятности речи Э.И. Леонгард (1 – 5 классы). Знакомый текст для проверки техники чтения. Предметные и сюжетные картинки.

#### **IV. Учебно-методический комплект обеспечения программы:**

##### Методическое обеспечение:

1. Багрова И.Г. Обучение слабослышащих восприятию речи на слух. Москва «Просвещение», 1990.
2. Баранников И.В. Картинный словарь русского языка. СПб «Просвещение», 1993
3. Дидактический материал по РРС для 1, 2, 3, 4, 5 класса школ глухих.
4. Кузьмичева Е.П. Развитие речевого слуха у глухих – М.: Педагогика, 1983
5. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. Москва «Просвещение», 1991 год.
6. Кузьмичёва Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся 4 класса: Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1992

7. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 – 154 с.
8. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. СПб: САТИС 1995.
9. Краузе Е.Н. Логопедия. СПб.: Корона-принт, 2006.
10. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год.
11. Парамонова Л. Г. Методические указания по выявлению и коррекции нарушений слуховой дифференциации звуков речи у слабослышащих школьников. Ленинград ЛГПИ имени А.И. Герцена.
12. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. СПб.: КАРО, 2006.
13. Руленкова Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога – дефектолога. М.: Парадигма, 2010
14. Пфафенродт А.Н. Учебное пособие «Произношение» для 4 классов школ II вида. М.: Просвещение.

Звукоусиливающая аппаратура: Электроакустический аппарат «СТ-01» (слухоречевой тренажер)

Информационно-компьютерное обеспечение: Компьютерные программы: Power Point, приложение «Звучащий мир»

Инструментарий: Экран, настенное зеркало.